

مجلة جامعة المدينة العالمية
للعلوم التربوية والنفسية (MIJEPS)

Mediu International Journal of
Educational and Psychological Sciences (MIJEPS)



المجلد: 6 العدد: 1 فبراير 2026
Vol.6, Issue.1, FEB 2026

Mediu

International Journal of
Educational and Psychological
Sciences (MIJEPS)

e-ISSN:2773-45IX



مجلة جامعة المدينة العالمية

للعلوم التربوية والنفسية

مجلة عالمية محكمة

e-ISSN: ٢٧٧٣-٤٥١X

أبحاث المجلد: ٥ العدد: ٤ نوفمبر ٢٠٢٥

البحث	صفحة
١. متطلبات استخدام المعامل الافتراضية في تدريس مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت من وجهة نظر معلميها.	٤٠-١
٢. استراتيجيات عادات العقل وعلاقتها بفاعلية الذات الأكاديمية لدى متعلمي التربية البدنية	٧٣-٤١
٣. تأثير الرضا الوظيفي في تحقيق الإبداع الإداري لمعلمي المدارس الثانوية العامة بجمهورية مصر العربية	١١٦-٧٤
٤. واقع أداء أقسام الاتصال المؤسسي بإدارات التعليم في المملكة العربية السعودية في ضوء نموذج التميز الأوروبي	١٦٤-١١٧
٥. تصور مقترح لبرنامج يعتمد على الذكاء الاصطناعي لتحديد الاحتياجات التربيبية للمعلمين وتنمية قدراتهم المهنية	٢٠٢-١٦٥
٦. تحليل واقع استخدام الإعلام الجديد في تعزيز القيم الاجتماعية بالمدارس الثانوية السعودية: التحديات والفرص	٢٣٣-٢٠٣
٧. درجة التمكين الإداري وعلاقته بإدارة المعرفة لدى قائدات مدارس المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظرهن	٢٦٠-٢٣٤
٨. تقويم برنامج الإرشاد المهني المقدم لطلاب المرحلة الثانوية من وجهة نظر الطلاب لاتخاذ القرار المهني وتقديم برنامج مقترح دراسة على عينة من طلاب الصف الثالث ثانوي بمدينة أبها: دراسة على عينة من طلاب الصف الثالث ثانوي بمدينة أبها	٢٨٧-٢٦١
٩. مدى تضمين كتب العلوم للمرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية لأبعاد التنوير العلمي	٣٣٤-٢٨٨
١٠. أثر تدريس كتاب نفثي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهم نحوها	٣٦٥-٣٣٥

أعضاء هيئة تحرير المجلة:



مدير التحرير: الأستاذ المشارك الدكتور/ أيمن عايد محمد ممدوح



نائب مدير التحرير الأول: الأستاذ المشارك الدكتور/ بابولا كريم حامد



نائب مدير التحرير الثاني: الأستاذ المشارك الدكتورة/ إيمان محمد مبروك قطب



سكرتيرة المجلة: الأستاذة/ دينا فتحي حسين

محكمو أبحاث العدد (حسب الترتيب الأبجدي):

- الأستاذ المساعد الدكتور/ أحمد البحيري
- الأستاذ المساعد الدكتور/ أحمد رماضنية
- الأستاذ المشارك الدكتور/ أمل محمود
- الأستاذ المساعد الدكتور/ إيمان عثمان
- الأستاذ المساعد الدكتور/ بلسم الحارزي
- الأستاذ الدكتور/ جعفر أبو صاع
- الأستاذ المشارك الدكتور/ رباح عبد الجليل
- الأستاذ المساعد الدكتور/ شمس الطالم
- الأستاذ المساعد الدكتور/ ضيف شلبي
- الأستاذ المشارك الدكتور/ عبد الواسع اسحاق
- الأستاذ الدكتور/ عصام خطاب
- الأستاذ المساعد الدكتور/ فائق النجار
- الأستاذ المساعد الدكتور/ قيس حميد
- الأستاذ المساعد الدكتور/ محمد الفطاطيري
- الأستاذ المساعد الدكتور/ منصور الجريشي
- الأستاذ المساعد الدكتور/ منصور العمدي
- الأستاذ المساعد الدكتور/ منصور غازي
- الأستاذ المساعد الدكتور/ وليد أبو اليزيد
- الأستاذ المساعد الدكتور/ ياسمين شافعي

أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى
طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

**The impact of teaching the beautiful language book using the learning strategy by playing in developing
the deductive and intuitive understanding skills of the fifth grade students and their trends Towards it**

Aminah Ali Asiri¹ & amal.mahmoud Ali²

¹ PhD researcher - College of Education, Al-Madinah International University,
57100, Taman Desa petaling, Kuala Lumpur, Malaysia.

²Associate Professor Education, Al-Madinah International University,
57100, Taman Desa petaling, Kuala Lumpur, Malaysia.

* Corresponding Autor: jarei2011@hotmail.com

مستخلص البحث

هدف البحث الحالي الكشف عن أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها ، وتكونت عينة البحث من (60) طالبة بمدارس إتقان التربية الأهلية بمدينة الرياض للعام الدراسي 1444 هـ / 1445 هـ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة ضابطة وعددها (30) طالبة درسوا باستخدام الطريقة المعتادة، ومجموعة تجريبية وعددها (30) طالبة، درسوا باستخدام استراتيجية التعلم باللعب ، ولتحقيق أهداف البحث استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتم تطبيق اداتا البحث : اختبار مهارات الفهم القرائي(الفهم الاستنتاجي، والإبداعي) بالوحدة محل الدراسة، ومقياس الاتجاه نحو استراتيجية التعلم باللعب ، وقد أظهرت نتائج البحث عن؛ وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(05,0=\alpha)$ بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية ودرجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي(الفهم الاستنتاجي والإبداعي)، ومقياس الاتجاه نحو استراتيجية التعلم باللعب لصالح طالبات المجموعة التجريبية، وخلصت الدراسة في ضوء النتائج إلى مجموعة من التوصيات، أهمها : عقد دورات تدريبية للمعلمين والمشرفين حول توظيف استراتيجية التعلم باللعب في التدريس .

الكلمات المفتاحية: استراتيجية التعلم باللعب - مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي - الاتجاهات-طالبات الصف الخامس الابتدائي.

ABSTRACT

The aims research goal is to reveal the impact of teaching the beautiful book of my language using the learning strategy by playing in developing the skills of deductive and pious understanding of the fifth grade students and their trends towards it, and the research sample consisted of (60) students in schools of mastery of private education in the city of Riyadh for the academic year 1444 AH/ 1445 AH, they were divided into two groups, a control group and the number of (30) students who studied using the usual method, using the usual method, And a 30 -year -old experimental group studied using the learning strategy by playing, and to achieve the research objectives, the researcher used the semi -experimental curriculum, and the research tools were applied: the reading skills test (conclusionary understanding, and creativity) with unity under study, and the direction scale towards the learning strategy by playing, and the results of the research showed for; The presence of statistically significant differences at the level ($05,0 = \alpha$) between the average grades of the experimental group students and the degrees of students of the control group in the post application to test the reading understanding (deductive and creative understanding), and the direction scale towards the learning strategy by playing for the students of the experimental group, and the study concluded in light of the results to a set of recommendations, the most important of which are: holding training courses for teachers and supervisors on employing Learning strategy to play in teaching.

Key words: Learning strategy by playing -deductive and creative understanding skills -trends -fifth grade students..

مقدمة:

إن أول كلمة أوحى بها الله سبحانه وتعالى إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم - كلمة اقرأ؛ فكانت أول آيات الذكر الحكيم التي نزلت عليه في قوله تعالى ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾ (العلق (5-1): وما كانت القراءة لتنبؤاً هذه المنزلة في كتاب الله - عز وجل إلا لأهميتها فهي أحد فروع اللغة العربية، حيث إن تعلمها يرتبط بتعلم كافة المقررات الدراسية، فبدون القراءة يصعب على الطالبة اكتساب المعارف، والمعلومات في المواد الدراسية الأخرى، لذا تُعد القراءة ضرورية في مراحل العمر الأولى.

واللغة العربية إحدى وسائل الإنسان للاتصال والتواصل، كما أنها تُعد أدواته في التفكير والتعبير عن حاجاته ومتطلباته، وأفكاره داخل مجتمعه، والاتصال، والتواصل اللغوي يتم من خلال أربع مهارات رئيسية، وهي: التحدث، والاستماع، والقراءة، والكتابة، ويطلق عليها المهارات اللغوية، فاللغة العربية قائمة على صورتين: صورة استقباليه تتكون من الاستماع، والقراءة، وصورة إنتاجية تتكون من التحدث، والكلام (القثامي، وعبد الله، 2024).

وتُعد القراءة عملية معقدة ومتشعبة حيث تنقسم إلى مهارتين: التعرف إلى الكلمة، والفهم القرائي، وتتطلب المهارة الأولى تعرف الطالبة أشكال الحروف والكلمات ورسمها، وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بينها، بينما تتضمن مهارات الفهم القرائي عملية استخلاص مترامن لمهارة تعرف الطالبة على أشكال الحروف والكلمات) حسن والدسوقي، (2021).

وتبرز أهمية مهارات الفهم القرائي باعتبارها مرتكزاً أساسياً للقراءة النموذجية السليمة، وتُحدر الإشارة أن القرآن الكريم أكد على أهمية الاستيعاب والفهم من خلال آيات عديدة تدعو في مضمونها إلى فهم الرسالة التي تحملها الآيات القرآنية، حيث شبه القرآن المرء الذي يعرف الرسالة السماوية دون أن يفهم معناها ويدرك مضمونها بالأعمى، والأصم والأبكم؛ إذ يقول الله تعالى (صُمْ بُكْمٌ عُمِّيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ) (البقرة (18):؛ هذا حال المرء الذي يقرأ القرآن الكريم دون فهم، وأكد لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على قراءة القرآن بتدبر وهي دعوة صريحة لفهم القرآن الكريم واستيعاب معانيه والوصول إلى المعنى العميق الذي تحمله الآيات، ومما يؤكد على أهمية الفهم القرائي ما وافقه به اتحاد علماء المسلمين على ترجمة معاني القرآن لكي يفهم هؤلاء القوم محتوى آياته بالرغم من أنهم يقرؤون القرآن) مصطفى، (2021).

كما يُعد الفهم القرائي من أهم أهداف تدريس القراءة في جميع المراحل التعليمية؛ بل يعده البعض أحد جدارات القرن الحادي والعشرين؛ حيث يتركز تدريس القراءة في الصفوف العليا من تلك المرحلة على مفهوم "القراءة للتعلم"، أي يستفيد الطالبات من المهارات القرائية التي تعلموها في توسيع القراءة المعتمدة على الفهم في مجالات وموضوعات عدة سواء أكانت مقررات تعليمية) مثل التاريخ، العلوم، الرياضيات (أم موضوعات قرائية حرة، ولذا

يشير بعض الباحثين إلى أن الضعف في أداء الطالبات في العلوم والرياضيات لا يرتبط فقط بالضعف في المهارات المتعلقة بتلك المواد بل بضعف الطالبات في مهارات الفهم القرائي التي تعينهم على فهم المطلوب عمله في هذه المواد. (Álvarez, 2019).

ومن المعلوم أن المرحلة الابتدائية من أولى مراحل التعليم، التي يتلقى فيها الطالبات مهارات القراءة، ففي الصفوف الأولية يتعلم التلاميذ القراءة ليقروا، ومن ثم في الصفوف العليا يقرأون ليتعلموا؛ فالقراءة في هذه المرحلة تُسهل عمليات التعلم بأشكالها كافة إذ تعد جزءاً أساسياً من كل مادة دراسية، وهذا يعني أن تقدم الطالبة دراسياً يعتمد على قدراتهم القرائية، والضعف فيها يؤثر على تعلمهم سلباً في المرحلة الابتدائية وما بعدها (الرشيد وحاجي، 2021).

ويمكن أن يكون مرد هذا الضعف قد يعود إلى طرائق التدريس التقليدية المستخدمة في تدريس القراءة وهذا ما أكدت عليه العديد من الدراسات السابقة (الأسمرى، 2018؛ صايمه، 2020؛ عزيز، 2020؛ إسماعيل وآخرون، 2021؛ العبدلي، 2021؛ عبد الغفار وآخرون، 2022) على ضرورة استخدام استراتيجيات حديثة في التدريس.

وتعد استراتيجية التعلم باللعب أحد الاستراتيجيات الحديثة للتغلب على تقليدية التعليم العام عبر الوصول إلى دمج التكنولوجيا بشكل فاعل لما تقدمه من إمكانيات هائلة لتغيير أساليب واستراتيجيات التعلم والتعليم القائم على الانترنت (Bergmann & Sams, 2018: 25)، ويشير (Brame, 2019) أن استراتيجية الصف المقلوب تحقق العديد من المميزات منها: كسر جمود ورتابة المحاضرة التقليدية، كما يستثمر إمكانات المنزل ودره التربوي ويحول الطالبة إلى باحث أو عالم، ويزيد من دافعية التعلم لديه، كما يخلق بيئة للتعلم التعاوني في الصف الدراسي، ويعمل على تحسين تحصيل الطلبة وتنمية استيعابهم، ويمنح الطالبة حافزاً للتحضير والاستعداد قبل وقت الدرس، ويمنح الطلبة القدرة على إعادة القدرة على إعادة الدرس أكثر من مرة والحرية في اختيار الوقت الزمان والسرعة التي يتعلمون بها بناء على الفروق الفردية بينهم.

وتُعد المرحلة الابتدائية مهمة جداً من حيث التأسيس، فإن المهارات التي تُعلم في هذه المرحلة إنما هي أساس للمهارات اللاحقة التي سيتعلمها الطالبة في المراحل العليا، وبسبب وجود الفروق الفردية بين الطالبات، فإن هنالك طلاب يتعثرون في تعلم هذه المعارف والمهارات الأساسية في هذه المرحلة، لذلك فالباحث عن طرق واستراتيجيات تدريس حديثة تسعى لتنمية مهارات التفكير المختلفة لدى الطالبات في هذه المرحلة والتحصيل الدراسي بشتى الطرق الممكنة.

لذلك فقد ازدادت مؤخراً في مجال العمل التربوي أهمية تطبيق الاستراتيجيات التي تقوم على تقنيات التعليم مع الطالبات من مختلف الأعمار وباختلاف مستويات قدراتهم وتمايزهم عن بعضهم البعض.

أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

مما سبق يتضح تزايد الاهتمام نحو استخدام استراتيجية الصف المقلوب في العملية التعليمية لما تقدمه من حلول بديلة قد تتغلب بما على بعض المشكلات (مثل سلبية بيئة التعلم التقليدية، وعدم وجود الوقت الكافي للتفاعل والنقاش بين المعلمين والطالبات؛ وبين الطالبات أنفسهن، وانخفاض مستوى الدافعية لدى أغلب الطالبات، وضعف مصادر التعلم داخل الفصل الدراسي) بينما يوفر استخدام استراتيجية الصف المقلوب بيئة تفاعلية تجعل عملية تعلم المحتوى مشوقة وذات معنى، إلا أنه لم توجد دراسات قد تطرقت إلى استخدام استراتيجية الفصل المقلوب في تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية والتي توفر للطالب بيئة تعلم تفاعلية، وهذا ما دعا الباحثة للقيام بموضوع الدراسة الحالية .

وانطلاقاً مما سبق فإن تنمية مهارات الفهم القرائي) الاستنتاجي -والناقد (لدى طلاب المرحلة الابتدائية أصبحت على قدر كبير من الأهمية، وهدفاً رئيساً من أهداف تدريس اللغة العربية، لذا من الضروري استخدام طرائق واستراتيجيات تدريسية حديثة لتنمية تلك المهارات، وهذا ما دعت إليه الدراسات والبحوث السابقة المختلفة، ومما دعا الباحثة القيام بهذا البحث .

مشكلة البحث:

على الرغم من أهمية مهارات الفهم القرائي) الاستنتاجي، والناقد؛ إلا أن الطالبات يعانون من صعوبات شديدة في مهارات الفهم القرائي بشكل عام؛ مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي بشكل خاص وهذا ما أكدت عليه نتائج الدراسات والبحوث السابقة التي أظهرت أن الطالبات في مناهج المملكة العربية السعودية يعانون بشكل عام من ضعف واضح في مهارات الفهم القرائي؛ ولعل من أهمها دراسة الحديبي (2013) في الدراسة الاستطلاعية التي قام بها حيث أشار إلى وجود تدني في مهارات الفهم القرائي لدى عينة الدراسة، ودراسة عوض والسليم (2016) التي أوضحت أن الطالبات يعانون من ضعف في غالبية مستويات الفهم القرائي، كما أكدت نتائج الدراسات السابقة إلى أن الطالبات يعانون ضعفاً من فهم ما يقرؤونه ومن ثم تحقيق أقصى درجة من الفائدة للنص المقروء؛ ومنها دراسات كل من) إسماعيل، 2021؛ الأسمرى، 2018؛ البقعاوي، 2019؛ صايمة، 2020؛ العبدلي، 2021؛ العتيبي، 2019؛ عزيز، 2020؛ المنصوري، (2020) وقد أرجعت تلك الدراسة الضعف إلى اتباع طرق وأساليب في تعليم القراءة أضحت غير مجدية، وباتت عقبة في تحقيق عملية القراءة لأهم أهدافها وهو الفهم القرائي، لذا أصبح هناك حاجة ملحة، وضرورية إلى استخدام استراتيجيات تدريس حديثة لتنمية الفهم القرائي لدى الطالبات

كما أكدت " وثيقة منهج اللغة العربية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية، "2006 إلى أن هناك ضعفاً في مهارات التحدث لدى المتعلمين، ويظهر هذا الضعف في وجود صعوبة لديهم على التعبير بما يفيد المعنى المقصود في وضوح وطلاقة، وتفكك الخطاب، وضحالة معانيه، وتقطع أفكاره، إضافة إلى أخطاء الضبط، والخطأ في الصيغ الصرفية، وفي المفردات، وفي نطق الأصوات، وفي التراكيب النحوية) وزارة التربية والتعليم، 2006، 5، (6.

ومن خلال خبرة الباحثة في تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية معلمًا لمدة (6) عام، تم إجراء دراسة استطلاعية على عينة من معلمات المرحلة الابتدائية الذين يدرسون طالبات الصف الخامس الابتدائي حيث بلغ عدد المعلمين (20) معلمة من معلمات المرحلة الابتدائية بمحافظة خميس مشيط، وقد اتضح من خلالها إجماع (18) معلمة والذين يمثلون نسبة قدرها (90%) على أنهم يركزون في حصص القراءة على توضيح معاني الكلمات الصعبة، ومطالبة الطالبات بقراءة الكلمات والمعاني الجديدة من على السبورة قراءة جهرية، واستخلاص القيم المستفادة من النص، بينما ذكرت بقية العينة وهو يمثلون (10%) استخدامهم لأسلوب المناقشات والحوار أثناء حصص القراءة، إلا أن هناك إجماع من عينة الدراسة الاستطلاعية على عدم معرفتهم باستخدام الاستراتيجيات التدريسية الحديثة في حصص القراءة، لذا اتضح أن هناك حاجة ضرورية لاستخدام استراتيجيات حديثة لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى الطالبات .

ومما سبق تتمثل مشكلة البحث الحالي في تدني مستوى طالبات المرحلة الابتدائية في مهارات الفهم القرائي (الفهم الاستنتاجي والإبداعي) (لديهن)، ومن ثم يسعى البحث الحالي إلى معالجة هذا التدني من خلال التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب وتقضي أثرها على تنمية مهارات الفهم القرائي واتجاهات نحوها لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي.

أسئلة الدراسة: سعت الدراسة للإجابة عن الأسئلة التالية:

1- ما فاعلية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس كتاب لغتي الجميلة في تنمية مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي؟

2- ما فاعلية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس كتاب لغتي الجميلة في تنمية الاتجاه نحو استخدام استراتيجية التعلم باللعب لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي؟
أهداف الدراسة: هدفت الدراسة إلي:

استقصاء فاعلية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس كتاب لغتي الجميلة في تنمية مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي .

2- استقصاء فاعلية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس كتاب لغتي الجميلة في تنمية الاتجاه نحو استخدام استراتيجية التعلم باللعب لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي.
أهمية الدراسة: قد تفيد الدراسة في:

(1) تقديم نمطاً جديد من استراتيجيات التدريس " استراتيجية التعلم باللعب " مما قد يحسن من نتائج عملية التعلم.

أثر تدريس كتاب لغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

(2) تقديم اختبار في مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) (لمعلمي اللغة العربية للكشف عن مدى توافر تلك المهارات لدى الطالبات .

(3) توجه نظر مخططي المناهج الدراسية إلى أهمية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس مادة اللغة العربية في المرحلة المتوسطة .

فروض الدراسة : في ضوء الدراسات السابقة والإطار النظري تم صياغة الفروض التالية:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية ودرجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) (لصالح طالبات المجموعة التجريبية).

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية ودرجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاهات لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

حدود الدراسة : اقتصرت الدراسة على الحدود التالية :

-الحد الموضوعي : الوحدَةُ الرَّابِعَةُ " حَرْفٌ وَمِهْنٌ " من كتاب لغتي الجميلة (الفصل الدراسي الثاني (ومن خلالها تم قياس :مهارات الفهم القرائي.

-الحد البشري :عينة عشوائية من طالبات الصف الخامس الابتدائي بإحدى مدارس الرياض الأهلية .

-الحد المكاني :مدارس اتقان الأهلية بمدينة الرياض) محل عمل الباحثة.

-الحد الزمني :تم تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام 1445/1446 هـ

متغيرات الدراسة : اشتملت الدراسة على المتغيرات التالية :

-متغير مستقل واحد وهو استراتيجية التعلم باللعب.

-المتغيرات التابعة : تتمثل في:

أ -مهارات الفهم القرائي

ب-الاتجاهات نحو التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب.

ادوات الدراسة :تكونت أدوات الدراسة من :

1- اختبار مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) (في الوحدَةُ الرَّابِعَةُ " حَرْفٌ وَمِهْنٌ " من كتاب لغتي الجميلة) الفصل الدراسي الثاني (للسف الخامس الابتدائي).

2-مقياس اتجاهات نحو التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب .

مصطلحات الدراسة :تم تحديد مصطلحات البحث بصورة إجرائية على النحو الآتي:

-استراتيجية التعلم باللعب :يعرفها (El Azizi & Arbai, 2017) بأنها "نوع من أنواع التعلم مناسب

للاستثمار في الفصول الدراسية لأنه يجعل التعلم أكثر فعالية وتحفيزية عن طريق تمكين المتعلمين من بناء معرفتهم،

ومهاراتهم، لتطوير مهارات عالية المستوى للتعامل مع المواقف المعقدة (p.450))"، كما يعرفها أبو قديري (2021) بأنها "مجموعه التحركات التي يقوم بها المعلم من حيث التخطيط وتنظيم وتنفيذ المادة الدراسية، تقوم على طرح الموضوع بصورة الألعاب، يتم التعامل معها وفق خطوات محددة، تتمثل في تحديد وفهم المشكلة، ووضع خطة حل، وتنفيذ الحل، ومراجعة الحل وتوسيع نطاقه. ويكون دور المعلم أثناء التدريس التوجيه والإرشاد، وتقديم التغذية الراجعة للمتعلم" ص(224).

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: مجموعة الألعاب التربوية المستخدمة ضمن التدريس الذي يسعى إلى تنمية مهارات الفهم القرائي في مقرر لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي.

-الفهم القرائي: يعرفه شحاته، والسمان (2012) بأنه "عملية عقلية معرفية يصل بها القارئ إلى معرفة المعاني التي يتضمنها النص المقروء اعتماداً على خبرته السابقة، وذلك من خلال الربط بين الكلمات، والجمل، وال فقرات ربطاً يقوم على عمليات التفسير، والموازنة، والتحليل، والنقد" ص(24). كما يعرفه صايمة، والكومي (2020) بأنه "عملية معرفية تشمل قدرة الطالبة على التعرف على الكلمات المقروءة، ومعانيها، وإدراكه للعلاقات بين الكلمات، والفقرات حتى يتمكن من فهم القطعة القرائية، وتحويل الرموز إلى معاني" ص(219).

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه "عملية ربط طالبة الصف الخامس الابتدائي بين الرمز والمعنى، وإخراج المعنى من السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار الواردة في النص، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في بعض النشاطات الحاضرة والمستقبلية" ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالبة في الاختبار الذي أعد لهذا الغرض.

-الاتجاه Attitude: عرف رزق (1997) الاتجاه بأنه "الاستجابة المكتسبة والثابتة نسبياً لموقف أو رأي أو مذهب، بهدف التعرف على مزاج الفرد وطبيعته وسماته الشخصية" ص(10). كما عرفه ملحم (2005) بأنه: "تنظيم المعارف ذات الارتباطات الموجبة أو السالبة باعتبار اتجاه الشخص نحو موضوع معين سواء كان شيئاً أو شخصاً" ص(318).

وتعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: عبارة عن مجموعة الاستجابات التي يبديها طالبات الصف الخامس الابتدائي بالقبول أو الرفض نحو تعلمهم باستخدام استراتيجية التعلم باللعب، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالبة في المقياس الذي أعد لهذا الغرض.

الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة:

يتضمن الإطار النظري والدراسات السابقة للدراسة المحاور التالية:

أولاً: استراتيجية التعلم باللعب.

ثانياً: مهارات الفهم القرائي Reading Comprehension skills :

ثالثاً: استراتيجية التعلم باللعب وتنمية الاتجاهات.

وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه المحاور:

أولاً: استراتيجية التعلم باللعب

1-التعلم باللعب :يعرف القبالي (2009)التعلم باللعب بأنه طريقة تدريس منظمة حسب قانون لعبة معينة يختارها المعلم بما يحقق أهداف درس معين، وتعتمد الألعاب التربوية على عنصر المنافسة بين الطالبات فرادي ومجموعات ولها حدود ومحددات كأى إستراتيجية أو نموذج آخر للتعليم والتعلم ، كما يعرفه الخولي (2011) بأنه :مجموعة من الأنشطة التعليمية المنظمة والهادفة التي تُحدث تفاعل بين الأطفال بعضهم ببعض، وتمتاز باستخدام التكنولوجيا الحديثة، وتركز على تحقيق الأهداف ضمن القواعد المحددة، ويعرفه عطية (2013) بأنه : مجموعة من الأنشطة المنظمة بشكل منطقي، والتي تحدث تفاعل بين طالبين أو أكثر حتى يصلون للأهداف المحددة، كما يعرفه أبو لوم (2013) بأنه نشاط أو مجموعة من الأنشطة المنظمة التي يمارسها الطلبة منفرداً او مجموعةً لتحقيق غاية معينة، مع توفر الصفات الأساسية، ويرى السيد، (2014) أن اللعبة التربوية" هي نوع من أنواع النشاط الهادف الذي يتضمن أفعالاً معينة يقوم بها الطالبة أو فريق من الطالبات مع المعلم في ضوء قواعد معينة يتبعونها بقصد إنجاز مهمة محددة وتتضمن نوعاً من التنافس البريء ."، كما عرفه السبيعي (2015) بأنه نشاط موجه او غير موجه يقوم فيه الطلبة من أجل تحقيق المتعة والتسلية، بهدف تنمية سلوكهم وشخصيتهم بأبعادها العقلية والجسمية والوجدانية، ويعرفه بدير (2015) بأنه :تعبير عن الصورة العقلية للمتعلم، وتجسيد خبرات التعلم بمواقف تمثيلية، لفهم الواقع من خلال التجريب والممارسة، كما عرف كل من هاوكرج وفينست (Hawkrigde & Vincent, 2016)التعلم باللعب بأنه :حاجات داخلية تقود المتعلم إلى الحركة والنشاط، بإعطائه الحرية، بأن يلعب حسب رغبته دون أن يكره على لعبة معينة تفرض عليه فرضاً .واعتبر أن الطلبة الذين يظهرون أنفسهم بوضوح هم من يقومون باختيار ألعابهم المشوقة بأنفسهم، ويلعبون نتيجة لحاجة ملحة في داخلهم ويعرفها الشحي (2023)بأنها "هي عملية جزئية وتعتبر من الأنشطة المهمة كما يمكن تعريفها بأنها هي أنشطة تعليمية تنافسية موجهة يقوم بها المتعلم بصورة فردية أو جماعية محددة بإجراءات وقوانين تنظمها تعمل على إثارة دافعية المتعلم نحو التعلم، وتجعله أكثر إيجابياً وتفاعلاً في اكتساب الخبرات والمهارات في وحدة الضوء والصوت للصف الرابع الأساسي، وتنتهي بفائز أو خاسر بسبب المهارة أو الحظ أو كليهما، وتنفذ داخل الصف أو خارجه)"ص. (210).

2-أهمية التعلم باللعب :يُعد التعلم باللعب أحد مداخل التدريس الرئيسة التي تهتم بنشاط التعلم وتنمية شخصية الطالبة في الجوانب كافة ومن خلال اطلاع الباحثة على الأدبيات والدراسات التي تناولت التعلم باللعب(الهويدي،2006؛ الصمادي،2013؛ بدير،2015؛ ساسان،2016؛ ؛ (أمكن الخلوص إلى أهمية التعلم باللعب في النقاط الآتية:

- إحداث التفاعل بين الفرد والبيئة في سبيل التعلم ونمو الشخصية وتعديل وتطوير السلوك.
- تقريب المفاهيم والمساعدة في ادراك المعاني.

- تنظيم التعليم ومراعاة الفروق الفردية.
- اعتباره أداة للتعبير والتواصل بين المتعلمين.
- تنشيط وتعزيز القدرات العقلية.
- أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإثراء الشخصية والسلوك.
- وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء.
- تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية، وتعليم الأطفال، وفقا لإمكاناتهم وقدراتهم.
- طريقة علاجية في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض الأطفال.
- أداة تعبير وتواصل بين الأطفال.
- تنشيط القدرات العقلية لتحسين الموهبة الإبداعية لدى الطفل.
- يزيد من قدرة المتعلم على التعبير الخلاق والإبداع، كما يتيح له مساحة من الحرية في التعبير عن نفسه في إطار مقبول اجتماعي، وممتع له وللمحيطين به، وتنمية الجوانب العقلية، والوجدانية، والاجتماعية.
- وأشارت عديد من الدراسات السابقة إلى أهمية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تحقيق العديد من جوانب العملية التعليمية منها : دراسة أولستاد وآخرون (Ulstad et al.,2016)والتي هدفت إلى معرفة دور استراتيجيات التعلم في العلاقة بين الدافعية والنتائج مثل المشاركة والأداء في التربية البدنية في المدرسة الأساسية، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وقد تكونت عينة الدراسة من (290) طالب وطالبة من طلبة الصفوف الثامن والتاسع والعاشر في النرويج، ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة أن نظرية البنى التحفيزية كان لها أثر إيجابي بين الدافعية والكفاءة وبين استخدام استراتيجيات التعلم، ودراسة السميرت (2023)التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تحسن مستوى التحصيل العلمي في مادة العلوم لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مديرية تربية لواء الأغوار الشمالية، وتكونت عينة الدراسة من (62) طالب من طلبة المدارس الأساسية التابعة لمديرية تربية لواء الأغوار الشمالية، حيث تمثل المجموعة الأولى والبالغ عددها (31) طالبا المجموعة التجريبية، والمجموعة الثانية والبالغ عددها (31) طالبا المجموعة الضابطة، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر لاستراتيجية التعلم باللعب دالة إحصائيا بين متوسط علامات المجموعتين التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية التعلم باللعب وعلامات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية على اختبار التحصيل العلمي ولصالح المجموعة التجريبية، ودراسة أحمد (2023) التي هدفت إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس اللغة الإنجليزية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في مديرية التربية والتعليم محافظة جرش، وتكونت عينة الدراسة من خمسين طالبا من طلبة المدارس الأساسية التابعة لمديرية تربية جرش، تم إعداد اختبار لمهارات التفكير الناقد، وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر لاستراتيجية التعلم باللعب دالة إحصائيا بين متوسط علامات المجموعتين التجريبية التي درست باستخدام

استراتيجية التعلم باللعب وعلامات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية على اختبارات التفكير الناقد لصالح المجموعة التجريبية، ودراسة عباس وآخرون (2023) التي هدفت للكشف عن فاعلية برنامج قائم على اللعب الجماعي لإكساب طفل ما قبل المدرسة بعض المهارات الحسائية، وتكونت عينة البحث من (30) طفل من أطفال مدرسة أحمد المنوفي للغات، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية، وعددها (15) طفل، درست وفقاً لبرنامج اللعب الجماعي والأخرى ضابطة، وعددها (15) طفل درست وفقاً للطريقة التقليدية المعتادة، وأسفرت النتائج عن فاعلية برنامج اللعب الجماعي في إكساب بعض المهارات الحسائية لأطفال ما قبل المدرسة، ودراسة الشحي (2023) التي هدفت إلى التحقق من أثر استخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية على الفهم القرائي والمرونة المعرفية لدى طلاب التعليم الأساسي، وتكونت عينة من طلاب الصف الأول من التعليم الأساسي بمدرسة الرمس بدولة الإمارات العربية المتحدة، وبلغ قوامها (60) طالباً من الطالبات، تم تقسيمهم إلى مجموعتين الأولى تجريبية بلغ عددها (30) والثانية ضابطة بلغ عددها (30) طالب واعتمدت الدراسة على اختبار الفهم القرائي للأطفال) إعداد: خيرى المغازي بدير عجاج (واظهرت النتائج وجود فرقاً دالاً إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب مجموعتي الدراسة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لاختبار الفهم القرائي، و مقياس المرونة المعرفية لصالح المجموعة التجريبية، ويرجع هذا الفرق إلى تأثير المعالجة التجريبية) استخدام الألعاب التعليمية الإلكترونية .)

مما سبق يتضح أهمية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تحقيق الجوانب التعليمية المختلفة.

3- أساليب التعلم باللعب:

هناك أساليب عديدة للتعلم باللعب منها) عطية، 2009، : (67

أ- أسلوب حل المشكلات : وذلك من خلال عرض موقف يتضمن مشكلة تتحدى قدرة المتعلم فينشط بالتفكير في حلها، واكتشاف ما فيها من غموض يعيق استمراره في اللعبة.

ب- أسلوب الاكتشاف : حيث تقوم بعض الألعاب على تدريب التلاميذ على الاكتشاف عن طريق إجراء عمليات تحليل للجزئيات للتوصل إلى العلاقات وهو ما يسمى بالاكتشاف الاستنتاجي، أو إجراء عمليات تركيب للوصول تعميم جديد وذلك باستقراء العلاقات بين الأجزاء وهو ما يسمى بالاكتشاف الاستقرائي.

ج- أسلوب التعلم الفردي : وهذا النمط من التعلم يمارس التلميذ اللعبة التي تناسب مع قدراته ومهاراته وسرعته.

د- أسلوب اللعب المحوسبة : ويمارس هذا الأسلوب باستخدام الكمبيوتر، وهناك العديد من البرمجيات التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف معينة.

4- استراتيجية التعلم باللعب : هي استراتيجية تعلم وتعليم تستثمر الإمكانيات الهائلة للذهن والعقل الإنساني، وتسمح للتلاميذ بممارسة الأنشطة التعليمية وتوظيف أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة ومبادئ العلم والتفكير السليم في مواقف التعلم، وتحقق لهم في الوقت نفسه المتعة والتسلية والمرونة في موقف التعلم (Najdi)

(2012,p.13) كما يعرفها الحيلة (2009) بأنها "نشاط موجه يستخدمه المعلم لتنمية قدرات ومهارات المتعلمين معرفياً وحركياً واجتماعياً ووجدانياً، من خلال توظيف الأنشطة المتنوعة، وتحقيق الإثارة والمتعة والتسلية، لتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل." ص (48)

مما سبق يتضح أن استراتيجية التعلم باللعب هي: مجموعة من المهارات والأنشطة التي يمارسها الطالبات للتغلب على صعوبات تعلم مادة لغتي الجميلة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022\2023 م من خلال استخدام الألعاب التعليمية المتنوعة وهي) ألعاب الطين وألعاب المعجون، ولعبة السلم، والألعاب الإلكترونية، وصناديق المفاجآت، والقصص الحركية، وقصص الأعداد، ولعبة التصفيق، ولعبة الباحث الصغير، ولعبة المكعبات.

5- دور المعلم في استراتيجية التعلم باللعب: أشار سيان (Sayan, 2015) أن دور المعلم في استراتيجية التعلم باللعب يركز على النقاط التالية :

أ- المساعدة في تقويم فعالية اللعب ومدى تحقيق الأهداف والأغراض التي قد يرسمها المعلم والمخطط حسب رؤيته بمهمة التنفيذ والتصميم.

ب- يحتاج المعلم إلى التصميم والتخطيط الصحيح السليم لكيفية استغلال الألعاب والأنشطة لمساعدته للوصول للأهداف التربوية التي تتناسب مع قدرات الطفل واحتياجاته.

ج- يقوم المعلم بتقديم المساعدة للمتعلمين والمساندة لهم في الوقت المناسب.

د- يجب على المعلم التعرف على الألعاب التي تتوجب وتوفر في البيئة المحيطة بالطفل.

هـ- يجب على المعلم ترتيب الأطفال في مجموعات واختير الأدوار وتحديد لها لهم .

6- خطوات تنفيذ الألعاب التربوية:

أولاً: مرحلة تحديد الأهداف وتتضمن ما يلي:

أ- تحديد الأهداف التعليمية التي يسعى المعلم لتحقيقها وصياغتها كأهداف سلوكية.

ب- تحديد المعلومات والمهارات والاتجاهات التي يريد المعلم إكسابها للمتعلم.

ج- تحديد أنماط السلوك التي يمارسها الطالبات كدليل على تحقيق الأهداف.

د- أن يكون المعلم على دراية كاملة بطلابه من حيث مناهجهم وميولهم وخبراتهم وقدراتهم... الخ.

ثانياً: مرحلة اختيار اللعبة وتصميمها وتتضمن ما يلي:

أ- أن يكون هذا الاختيار متضمناً أهداف وجدانية معرفية.

ب- أن يستخدم المعلم اللعبة في توقيتها وموقعها المناسب.

ج- يجب ألا يختار المعلم ألعاباً تحكمها قواعد معقدة يصعب فهمها.

ثالثاً: مرحلة تهيئة المواقف وتتضمن ما يلي:

أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

- أ-تحديد المعلومات المسبقة التي يحتاجها المشتركون في اللعبة.
ب-تهيئة الإمكانيات المادية بما يناسب كل لعبة.
ج-إعادة تنظيم الصف الدراسي وتحديد الأدوار المناسبة لكل مجموعة.
د-توجيه الطالبات لأنشطة أخرى حتى لا يشعرن بالإهمال.
هـ-المحافظة على الانضباط داخل الصف بدرجات متوازنة.
رابعاً: مرحلة إلقاء التعليمات وتتضمن ما يلي:
أ-إلقاء تعليمات اللعبة ببساطة وتسلسل بحيث يفهمها الطالبات ويستطيعون تنفيذها.
ب-تجنب إعطاء أوامر قد تشيع جواً من الرهبة والخوف.
خامساً: مرحلة اللعب وتتضمن ما يلي:
أ-يجب أن ينسى المعلم أنه يمثل السلطة داخل الصف حتى يتيح جواً من الحرية.
ب-على المعلم أن يراقب اللعب ويتأكد من إيجابية جميع الطالبات.
ج-على المعلم أن يتحرك بين المجموعات ويستمع وينصت جيداً ولا يتدخل إلا عند الوقوع في خطأ أو عدم فهم اللعبة.

سادساً: مرحلة التقويم وتتضمن ما يلي:

- أ-المستوى الأول: وهو المستوى المرحلي ويكون أثناء إجراء اللعبة وفيه يقوم المعلم بجمع البيانات وتسجيل الملاحظات وتزويد الطالبات بالتعليمات والتوجيهات لتعديل مسار اللعب.
ب-المستوى الثاني: وهو المستوى النهائي ويكون بعد إنهاء اللعبة وفيه يقوم المعلم بالتوصل إلى قرار حكم شامل حول مدى نجاح طلابه في استخدام اللعبة ومدى الاستفادة منها.
سابعاً: تحديد الزمن الذي استغرقه التلميذ في إنجاز اللعبة التعليمية:

ثامناً: مدى مساهمة هذه اللعبة في تنمية قدرات التلميذ). العناني،(2002

- تاسعاً: المتابعة: وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بمتابعة التلاميذ للتعرف إلى الخبرات التعليمية التي اكتسبها التلاميذ ومدى استفادتهم وإنجازهم للمهارات التعليمية من خلال هذه اللعبة التعليمية، ومن ثم يتم الانتقال إلى مهارات أخرى). القدومي، (2007

7- التعلم باللعب وتعليم وتعلم اللغة : يؤدي اللعب دورًا هامًا في النمو اللغوي للطلاب، حيث يوفر لهم العديد من المواقف التواصلية المتنوعة لممارسة اللغة والتدريب على استخدامها وتوضح أهمية اللعب في تعلم اللغة بشكل بارز في أكساب الطفل لغته الأم، حيث يستغرق أثناء اللعب في التدريب على النطق الصحيح للكلمات وصياغة تراكيبيها المختلفة، وهو أمر يسهل ملاحظته عند جميع الأطفال في مرحلة اكتساب اللغة، كما يساعد اللعب في ممارسة اللغة في مواقف شبه حقيقية، كما يعزز اللعب الكفاءة التواصلية وتنمية الطلاقة لدى الطالبات، وتنمية

الحصيلة اللغوية وتوظيفها في مواقف تشبه الواقع ، كما يساعد اللعب على دمج المهارات اللغوية واستخدامها كاللغة متكاملة .

وهناك الألعاب المقترحة لتنمية مهارات القراءة ومنها :ألعاب التعرف على الحروف والكلمات، وألعاب التدريب على القراءة من اليمين إلى اليسار، وألعاب التدريب على قراءة كلمة أو عبارة أو نص قصير، وألعاب التعرف على أخطاء القراءة وتصحيحها، وألعاب التدريب على استيعاب مفردات أو عبارة أو نص قصير) البري، (2011)

ثانياً: مهارات الفهم القرائي Reading Comprehension skills :

1- مفهوم الفهم القرائي :عُرِفَ الفهم في اللغة بأنه " معرفتك الشيء بالقلب، وفهمتُ الشيء :عقلته، وعرفته، وتفهمتُ الكلام :فهمه شيئاً بعد شيء، ورجل فهِمَّ :سريع الفهم) "ابن منظور، 2003، مادة فهم(، كما عرّفه عبد الباري (2010) بأنه " :عملية عقلية بنائية تفاعلية يمارسها القارئ بمحتوى قرائي بغية استخلاصه المعنى العام للموضوع، ويستدل على هذه العملية بامتلاك القارئ مجموعة من المؤشرات السلوكية) "ص ص .(31-30 كما يعرفه شحاته والسمان(2012) بأنه " عملية عقلية معرفية يصل بها القارئ إلى معرفة المعاني التي يتضمنها النص المقروء نثراً أو شعراً اعتماداً على خبراته السابقة، وذلك من خلال قيامه بالربط بين الكلمات، والجمل، وال فقرات ربطاً يقوم على عمليات التفسير، والموازنة، والتحليل، والنقد، ويتدرج في مستويات تبدأ بالفهم الحرفي للنص، وتنتهي بالفهم الإبداعي له، حتى يتمكن من بناء المعنى من النص من خلال تفاعله معه)"ص .(84 . ويعرفه نهابة (2013) بأنه "فهم التلميذ للنص المقروء من حيث الفهم الحرفي، والاستنتاجي والنقدي، والتدقيقي، والإبداعي)"ص(104.، وعرفه الفليت (2016) بأنها "عملية عقلية يقوم بها المتعلم، للتفاعل مع النص المقروء، مستخدماً خبراته وإشارات السياق لإنتاج المعاني المتضمنة في النص)"ص.(485 .

ومما سبق يمكن القول إن الفهم القرائي عملية عقلية معقدة تتضمن عدداً من المهارات الفرعية تختلف في مستوياتها، وتعتمد على الخلفية المعرفية السابقة لدى القارئ، والمعلومات التي يقدمها النص المقروء، وموقف القراءة نفسه الذي يتفاعل معه القارئ، ولا بد للمتعلم من إتقان مهارات الفهم القرائي لكي يربط الأفكار الجديدة بخبراته ومعلوماته ويتفاعل معها.

2- مهارات الفهم القرائي Reading comprehend skills :

تعد مهارات الفهم القرائي أساليب تجهز المعلومات التي يستخدمها القارئ بشكلٍ تلقائي؛ حيث يقومون بتكوين المعنى في أثناء قراءتهم، وقد حاول الكثير وضع قوائم لهذه المهارات ومن تلك التصنيفات:
أ- تصنيف مجاور (1983) لمهارات الفهم القرائي يتضمن ثنتي عشرة مهارة بيانها كالآتي:
- استنتاج الأفكار الرئيسة - الإلمام بالتفاصيل - معركة التتابع فيما يقرأ - القدرة على قراءة التعليمات
- تحديد المعلومات المكتسبة من القراءة - استخلاص النتائج من المقروء.

أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

- القدرة على تحليل ونقد المقروء - . معرفة نمط الكتابة - . القدرة على تقويم المقروء والحكم عليه .
- القدرة على ربط المقروء بالخبرة السابقة - . القدرة على المقارنة - . تحديد هدف الكاتب واتجاهه .
- ب- كما حدد عبد الحميد (1998) مهارات الفهم القرائي كما يأتي :
- القدرة على إعطاء الرمز معناه - . فهم الوحدات الأكبر كالعبارة، الجملة، الفقرة، القطعة .
- القراءة في وحدات فكرية - . تحديد معنى الكلمات من السياق، واختيار المعنى الملائم له .
- تحديد معاني الكلمات - . اختيار الأفكار الرئيسة وفهمها - . فهم التنظيم الذي اتبعه الكاتب .
- القدرة على الاستنتاج - . معرفة الاتجاهات الفكرية السائدة في الموضوع .
- تقويم المقروء بإظهار أماكن القوة، وأماكن الضعف - . القدرة على الاحتفاظ بالأفكار .
- تطبيق الأفكار وتفسيرها في ضوء الخبرات السابقة .
- ج- كما وضع سعد (2006) تصنيفاً لمهارات الفهم القرائي على هذا النحو :
- إدراك معاني الكلمات - . إدراك معاني الفقرة - . إدراك الفكرة الرئيسة - . فهم معنى الجملة .
- تنظيم المادة المقروءة - . تمييز الكلمات - . فهم المعنى الإجمالي - . سرعة الفهم - . سرعة القراءة .
- إدراك الكلمات الغريبة - . القدرة على إدراك العلاقات .
- ومن خلال العرض السابق تلاحظ الباحثة، تعدد المهارات، وتصنيفاتها واقتصر هذا التعدد - فقط - على اختلاف المفردات والألفاظ، وتبقى المهارات واحدة .
- 3- أهمية الفهم القرائي : يعد الفهم القرائي غاية درس القراءة، وهدفه في مختلف المراحل الدراسية، ولقد لخص كل (من الخوالدة، 2012 ؛ عون، والطار، 2014 ؛ عبد الله، (2015) أهمية الفهم القرائي في النقاط الآتية :
- أ - أساس لتعلم كل مقروء، فالأصل في القراءة أن تكون أولاً للفهم، لأن الذاكرة طويلة المدى تنظم ذاتها تبعاً للفهم في فاعلية أكثر وبجهد أقل .
- ب- يقلل من أخطاء الطالبات في القراءة كما يسهل عليهم سرعة تصحيح ما يقعون فيه من أخطاء .
- ج- يرتقي بلغة الطالبات ويزودهم بأفكار ثرية ومعلومات مفيدة .
- د- يساعد الطالبات على التفكير في النص القرائي، والتوصل إلى علاقات جديدة؛ مما يعزز ثقة الطالبات بأنفسهم .
- هـ- يُكسب الطالبات مهارات النقد الموضوعي، ويعودهم على إبداء الرأي، وإصدار الأحكام المقروءة بما يؤدونها .
- و - ينمي القدرة على التنبؤ عند الطالبات من خلال المعلومات المقدمة في النص .
- بينما حدد حسانين (2014) أهمية الفهم القرائي من خلال محورين هما:
- 1- المحور الأول : أهميته بالنسبة للفرد : وذلك من خلال تأثيره الإيجابي على الطالبات من الناحية الفكرية، والثقافية، والاجتماعية، والتعليمية، والنفسية .

2- المحور الثاني: أهميته بالنسبة للمجتمع: حل مشكلات المجتمع، وشيوع الابتكار والإبداع .
وبالإضافة إلى ما سبق تتضح أهمية الفهم القرائي فيما يلي :
- يتوفر لدى المتعلم سهولة تطبيق ما تم تعلمه في مواقف جديدة وتتميز بالأصالة بناء على ما تم فهمه، لأنه بالحفظ أو القراءة بدون فهم لا يمكن الاستفادة مما تم تعلمه في أي مجال.
- يكون بإمكان المتعلم الذي لديه القدرة على الفهم القرائي أن يربط بين المواد الدراسية المختلفة التي قد يكون بينهما تشابه، بالإضافة لفهمه المعلومات المذكورة في إحداها من خلال فهمه للمادة الأخرى.
- يستطيع معرفة الغرض الضمني للمقروء والتوصل لاستنتاجات عديدة منه، وحل المشكلات المختلفة التي قد تعترضه، والربط بين ما تم فهمه وغيره من المعلومات الجديدة.
- يساعد على توفير وقت وجهد المتعلم، لأن اعتماده على حفظ ما يقرأ سرعان ما يتم نسيانه له، فيضطره ذلك لإعادة حفظه مرات عديدة إلى أن تنتهي فترة احتفاظه به، وهي مع انتهاء فترة الامتحانات بعكس فهم المتعلم لما يقرأ، فيبقى أطول أثراً في ذهنه، ولا يحتاج لإعادة حفظه ثانية لأنه يستطيع استنتاجه إذا تعرض لنسيانه.
- يساعد التلميذ على تثبيت المعلومات والاحتفاظ بها لمدة طويلة أما التعلم الذي يتم دون فهم يكون تعلماً آلياً نتيجة الحفظ والتكرار ويكون عرضه للنسيان.
- يولد الإحساس بالرغبة في القراءة لدى المتعلم عندما تتوافر لديه القدرة على الفهم القرائي، ومن ثم زيادة ميوله نحو عملية القراءة الواعية.
- عدم الاستسلام لأي معلومات مذكورة في المقروء وحفظها كما هي ولكنه من خلال فهمه لها يحاول إعادة صياغتها بأسلوبه الخاص ومن ثم فهمها بطريقة صحيحة وسهلة.
ومن ثم يمكننا القول إن الفهم القرائي أساس لتعليم المقروء، والاستفادة منه في تعلم غيره، وفهم المقروء -خاصة في مواقف التعليم -ضمان الارتقاء بلغة المتعلم، وتزويده بأفكار ثرية، وإلمامه بمعلومات مفيدة، وإكسابه لمهارات النقد في موضوعية، وتعويد إبداء الرأي وإصدار الأحكام المقروءة بما يؤيدها، ومساعدته على ملاحظة الجديد لمواجهة ما يصادفه من مشكلات، وتزويده بما يعينه على الإبداع.
وقد اهتمت العديد من الدراسات بتنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب المرحلة الابتدائية منها دراسة؛ العتيبي (2019) والتي هدفت إلى تعرف الأنموذج التدريسي المقترح لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف السادس الابتدائي بمكة المكرمة، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي ، تكونت عينة الدراسة من (300) تلميذاً ، تم إعداد قائمة مهارات الفهم القرائي ، واختباراً في مهارات الفهم القرائي، واطهرت النتائج تدني مستوى مهارات الفهم القرائي لدى الطالبات ، (الفهم) الظاهري المباشر ، التدوقي، والنقدي، والاستنتاجي التفسيري، الإبداعي(،) وتم وضع أنموذج تدريسي مقترح للتحسين في ضوء النتائج ، ودراسة صايمة، والكومي (2020) والتي هدفت إلى معرفة أثر استخدام استراتيجية " تنال القمر " في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلبة الصف الثالث

أثر تدريس كتاب لغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

الابتدائي بغزة، وتكونت عينة الدراسة من (73) تلميذا، وقد أظهرت النتائج: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية تنال القمر، ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في تنمية مهارات الفهم القرائي ومستوياته: الفهم الحرفي، الفهم الاستنتاجي، الفهم الإبداعي بنسبة (76.5%) لصالح أفراد المجموعة التجريبية. كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي في مهارات الفهم القرائي، وقد أوصت الدراسة بالاهتمام بتنمية مستويات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الأساسية الأولى، ودراسة محمد، وآخرون (2020) التي هدفت إلى تعرف أثر استخدام استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية بعض المهارات الحياتية والفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية تكونت مجموعة الدراسة من (40) (تلميذا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية وعددها) 20 (تلميذا، ضابطة وعددها) (20) تلميذا، وأظهرت نتائج الدراسة: إلى فاعلية استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية بعض المهارات الحياتية ومهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وفي ضوء النتائج أوصت بضرورة: عقد دورات تدريبية لمعلمي المرحلة الابتدائية على استخدام استراتيجيات التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي، ودراسة عسيري (2020) والتي هدفت إلى تعرف فاعلية استخدام الاستراتيجية المقترحة القائمة على ما وراء المعرفة في تدريس اللغة العربية لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتكونت عينة الدراسة من (50) تلميذا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بإدارة التربية والتعليم بمحافظة محابيل عسير، قسمت إلى مجموعتين: تجريبية مكونة من (25) تلميذا، وضابطة تضمنت (25) تلميذا، وتوصلت نتائج الدراسة إلى: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى (0.01) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي بمستوياته الثلاثة: الحرفية والاستنتاجية والنقدية لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية، وفي ضوء نتائج الدراسة أوصت بمجموعة من التوصيات أهمها: عقد دورات تدريبية لمعلمي المرحلة الابتدائية على استخدام استراتيجيات التدريس التبادلي في تنمية مهارات الفهم القرائي.

مما سبق يتضح من الدراسات السابقة أهمية تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب المرحلة الابتدائية.

ثالثًا: استراتيجية التعلم باللعب وتنمية الاتجاهات: يشير الحسيني (2014) أن الألعاب التربوية تُحقق العديد من المزايا والأهداف التربوية ومنها: أن تحتوي اللعبة من كافة جوانبها وإجراءات تنفيذها على كل ما يبرر اهتمامات التلاميذ ويرفع مستوى دافعيتهم للتعلم.

وتعد استراتيجية التعلم باللعب من الاتجاهات الحديثة في تدريس كتاب لغتي الجميلة حيث يمكن من خلال تقديم نماذج من الألعاب الإلكترونية التي تحتوي على مهارات الفهم القرائي، وبعض المواقف لعلاج مشكلات القراءة مما قد يؤدي إلى تنمية الاتجاه الإيجابي لدى الطالبات نحو استراتيجية التعلم باللعب.

التعليق على الدراسات السابقة: بعد استعراض الدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة)استراتيجية التعلم باللعب، تنمية مهارات الفهم القرائي، الاتجاه نحو الاستراتيجية (الاتجاه سواء من خلال المنهجية المتبعة، أو من حيث الأهداف، وأدوات البحث، ومن خلال استقراء تلك الدراسات يتضح أن بعض هذه الدراسات تناولت أثر استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تحقيق جوانب تعليمية منها تنمية مستوى التحصيل العلمي كدراسة السميرات(2023)، وتنمية مهارات التفكير الناقد كدراسة أحمد(2023) ، وتنمية الدافعية كدراسة أولستاد وآخرون(Ulsta et al.,2016)، وتنمية المهارات الحسائية كدراسة عباس وآخرون(2023) وتنمية الفهم القرائي والمرونة المعرفية كدراسة الشحي (2023) لدى عينة من طلاب الصف الاول الابتدائي بدولة الإمارات المتحدة، وإن ما يميز الدراسة الحالية عن غيرها من الدراسات التي اجريت في هذا المجال بمحاولتها تعرف أثر تدريس كتاب لغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات الصف الرابع الابتدائي واتجاهاتهن نحوها في المملكة العربية السعودية ، وهذا ما اعطى الدراسة نوعاً من التفرد مقارنة بالبحوث والدراسات الآخري إلا أن الباحثة قد استفادت من تلك الدراسات في الاطار النظري وبناء الادوات واساليب المعالجة الاحصائية.

منهج الدراسة وإجراءاتها :سارات إجراءات الدراسة علي النحو التالي :

أ-مجتمع البحث :جميع طالبات الصف الخامس الابتدائي بالمدارس الحكومية التابعة لإدارة تعليم الرياض بـمكتب التعليم بغرب الرياض -للعام الدراسي 1445 هـ/ 1446 هـ.

ج-عينة البحث :تكونت عينة الدراسة من طالبات الصف الخامس الابتدائي بمدارس اتقان الأهلية بمدينة الرياض والبالغ عددهم (60) طالبة تم توزيعهم عشوائيا إلى مجموعتين ضابطة من (30) طالبة وتجريبية من (30) طالبة، وللتحقق من تكافؤ مجموعتي الدراسة قامت الباحثة بقياس قبلي لاختبار مهارات الفهم القرائي للحكم على تكافؤ مجموعتي الدراسة وفق المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأداء الطالبات، وتم استخدام الاختبار التائي (t - test) وتبين أن المجموعتين متكافئتان من حيث مهارات الفهم القرائي، ويبين جدول (1) تكافؤ مجموعتي الدراسة .

جدول (1) المتوسطات الحسائية والانحرافات المعيارية وقيمة " ت "

لاختبار مهارات الفهم القرائي لمجموعتي الدراسة قبل إجراء الدراسة

الدلالة الإحصائية	قيمة " ت "	الانحراف المعياري	المتوسط الحسائي	العدد	المجموعات
825,	0222,	3,13	6,83	30	الضابطة
		2,67	7,00	30	التجريبية

أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

يتضح من جدول (1) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل المعرفي بين طالبات المجموعتين التجريبية، والضابطة حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (0,222) وهذا مؤشر دال على تكافؤ مجموعتي الدراسة من حيث مهارات الفهم القرائي في الوحدة الرابعة "حَرْفٌ وَمِهْنٌ" من كتاب لُغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني 1445هـ قبل البدء بتطبيق التدريس باستراتيجية التعلم باللعب، كما تم قياس قبلي لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية لمعرفة اتجاهاتهن نحو التدريس باستراتيجية التعلم باللعب والجدول رقم (2) يوضح ذلك.

جدول (2) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" لمقياس للاتجاهات التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب بين المجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	الدلالة الإحصائية
الضابطة	30	30,1	04,0	56,0	58,0
التجريبية	30	30,1	04,0		

يتضح من جدول (2) وجود تكافؤ في الاتجاهات نحو التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب بين المجموعتين التجريبية والضابطة حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (56,0) وهي أقل من قيمة "ت" الجدولية وهذا يشير إلى التكافؤ في الاتجاهات بين أفراد المجموعتين.

د- طريقة اختيار العينة: تم اختيار عينة الدراسة بصورة عمدية مقصودة وذلك لضمان تعاون المدرسة مع الباحثة. إعداد أدوات الدراسة: تمثلت أدوات الدراسة في التالي:

- 1- اختبار مهارات الفهم القرائي -2 مقياس اتجاهات نحو التدريس باستراتيجية التعلم باللعب .
وفيما يلي تفصيل لكل أداة على حدة من حيث: إعدادها، وحساب صدقها، وثباتها.
- 1- إعداد اختبار مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) في الوحدة الرابعة "حَرْفٌ وَمِهْنٌ" من كتاب لُغتي الجميلة) الفصل الدراسي الثاني (تم إعداد الاختبار وفق عدة خطوات كالآتي :
1-تحديد الهدف من الاختبار-2 .تحديد مستويات الأهداف التعليمية للاختبار .
3-تحديد المادة الدراسية-4 .تحديد نوع الاختبار ومفرداته.
5-صياغة مفردات الاختبار في صورته الأولية -6 تحديد الصورة النهائية للاختبار .
وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه الخطوات:
- 1-تحديد الهدف من الاختبار: قياس مهارات الفهم القرائي في الوحدة الرابعة "حَرْفٌ وَمِهْنٌ" من كتاب لُغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في ضوء المهارات التالية): الاستنتاجي -الإبداعي (

2-تحديد مستويات الأهداف التعليمية للاختبار: تم تحديد مستويات الأهداف التعليمية للاختبار مهارات الفهم القرائي بالوحدة الرابعة " حِرْفٌ وَمَهْنٌ " من كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي عند مستويات) التذکر، والفهم، والتطبيق . (

3-تحديد المادة الدراسية: تم اختيار محتوى كتاب لغتي الجميلة للصف مكون من) اثنين من النصوص القرائية (وهما: أُحِبُّ الْعَامِلَ، جِرَّةُ الْفَحَّارِ، وتم إعطاء كل درس ثقلاً نسبياً بناءً على عدد الحصص .

4-تحديد نوع الاختبار ومفرداته :في ضوء الأدبيات المعنية بكيفية إعداد اختبارات الفهم القرائي ؛ تم وضع اختبار من النوع الموضوعي لقياس مهارات الفهم القرائي المرتبطة بالنصوص القرائية) أُحِبُّ الْعَامِلَ، جِرَّةُ الْفَحَّارِ (الوحدة الرابعة" حِرْفٌ وَمَهْنٌ " من كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في ضوء المهارات التالية):الحرفي - الاستنتاجي - النقدي - الإبداعي (وتكون من نمط الأسئلة الموضوعية من نوعي :أكمل الفراغات، الاختيار من متعدد نظراً لما يتميز به من التغلب على التخمين من جانب التلاميذ للإجابات ، وسهولة في التصحيح، ومرونة في الاستخدام، وقدرته على قياس مستويات المهارات محل الدراسة، وتتكون مفردة السؤال من: رأس/ جذر السؤال، حيث يطرح مشكلة محددة، وبدائل الإجابة) أربعة حلول بديلة(، حيث يوجد من بينها إجابة واحدة صحيحة فقط وباقي الإجابات خاطئة، وتعرف بالمشتتات وتم مراعاة شروط إعداد الاختبار الموضوعي الجيد . (زيتون، 2005، 568).

5-صياغة مفردات الاختبار في صورته الأولية :تم بناء الاختبار وصياغة مفرداته بحيث تغطي مستويات مهارات الفهم القرائي (الأربعة) الاستنتاجي- الإبداعي (موضوع البحث، ولتقيس مدى تحقيق جميع أهداف التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب، وقد وصل عدد بنود الاختبار في صورته الأولية إلى (27) مفردة .

أ-وضع تعليمات الاختبار: تم وضع تعليمات الإجابة بالصفحة الأولى من صفحات الاختبار، وهي تتضمن وصفاً مختصراً للاختبار وتركيب مفرداته، وطريقة الإجابة عليها، مع تقديم مثال يوضح كيفية الإجابة على بنود الاختبار، مع تعريف المدرب بزمان الاختبار، والهدف منه .

ب-تقدير الدرجة وطريقة التصحيح: تم تقدير درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر لكل إجابة خطأ، على أن تكون الدرجة الكلية للاختبار تساوي عدد مفردات الاختبار.

ج-التحقق من صدق الاختبار: تم حساب صدق الاختبار بطريقتين هما:

(1)الصدق الظاهري : تم عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في مجال (تكنولوجيا التعليم، والمناهج وطرائق تدريس اللغة العربية)، وتم تجميع وتحليل كافة التعليقات المكتوبة والمسموعة من السادة المحكمين والتي أظهرت اختلافاً كبيراً بين ما هو كائن وما يرجى أن يكون، حيث اتفق معظم المحكمين على مجموعة من التعديلات، وتم إجراء كافة التعديلات على الاختبار وأصبح مكون من (27) مفردة.

(2)الصدق الداخلي: تم التأكد من الصدق الداخلي للاختبار عن طريق وضع جدول مواصفات يوضح الموضوعات الخاصة وفق الدروس التعليمية وتوزيع مهارات الفهم القرائي): الاستنتاجي- الإبداعي (، على الثلاثة نصوص قرائية)أحب العامل، وجرة الفخار(التي تغطي تلك المهارات وأوزانها النسبية)ملحق(1)

د -التجريب الاستطلاعي للاختبار التحصيل المعرفي :

تم التطبيق علي عينة استطلاعية من غير عينة البحث وعددهم (24) طالبة:

(1) حساب ثبات الاختبار : تم حساب ثبات الاختبار باستخدام معامل الفا كرونباخ Cronbach Alpha وبلغ معامل ثبات ألفا كرونباخ (0,62) =، وهو معامل ثبات يشير إلى أن الاختبار على درجة عالية من الثبات، وهو يعطى درجة من الثقة عند استخدام الاختبار كأداة للقياس في البحث الحالي.

(2)حساب معامل السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار :تم حساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار مهارات الفهم القرائي معامل السهولة - 1 = معامل الصعوبة ؛ عن طريق معادلة: زيتون، 2003، -569 (570)وقد اعتبرت المفردة التي يزيد معامل سهولتها عن(0,80) ؛ شديدة السهولة، وأن المفردة التي يقل معامل سهولتها عن(0,20) ؛ شديدة الصعوبة.

ويشير معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار مهارات الفهم القرائي وجد أن معامل السهولة لمفردات الاختبار يتراوح بين(0,23 - 0,77)، وهو يعد مؤشرا على مناسبة قيم معاملات السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار لمستوى أفراد عينة البحث، وأن جميع مفردات الاختبار تقع داخل النطاق المحدد؛ وأنها ليست شديدة السهولة، أو شديدة الصعوبة .

(3)حساب معامل تمييز أسئلة الاختبار :تم حساب معامل التمييز لمفردات الاختبار باستخدام معادلة تمييز مفردات اختبار مهارات الفهم القرائي). زيتون، 2005، (571) . وقد اعتبر أن المفردة التي تحصل على معامل تمييز أقل من(0,16) ؛ مفردة ذات قدرة تمييزية ضعيفة، وبعد حساب معاملات التمييز لمفردات الاختبار وجد أنها تتراوح بين(0,23 - 0,69) ، وهو ما يعد مؤشرا على أن مفردات الاختبار ذات قدرة تمييزية مناسبة .

(4) حساب زمن الإجابة على الاختبار :تم تقدير الزمن اللازم للإجابة على أسئلة الاختبار عن طريق حساب زمن اسرع طالبة أجابت علي الاختبار وهو (35)دقيقة وزمن أبطأ طالبة وهو (55)دقيقة؛ واصبح الزمن المناسب للإجابة على أسئلة الاختبار هو (45) دقيقة.

6- الصورة النهائية للاختبار :بعد الانتهاء من التحقق من صدق وثبات اختبار مهارات الفهم القرائي، أصبحت الصورة النهائية للاختبار مكونة من (27) مفردة منها من نمط أكمل الفراغات، واختيار من متعدد، وأصبحت الدرجة العظمى للاختبار (27) درجة.

2-مقياس الاتجاهات نحو التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب:

تم إعداد المقياس وفق الخطوات التالية:

أ - تحديد الهدف من المقياس :وهو قياس اتجاهات طالبات الصف الخامس الابتدائي نحو التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب ، وذلك قبل التعرض للتدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب ، وبعد التعرض للتدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب .

ب -تحديد بنود مقياس الاتجاهات :تم تحديد بنود مقياس الاتجاهات والتي تحقق أهدافه المحددة؛ بإتباع الإجراءات التالية:

(1)إجراء مقابلات شخصية غير مقننة مع بعض المتخصصين في مجال تقنيات التعليم والمناهج وطرق التدريس ، وبعض المعلمين والطالبات للتعرف على اتجاهاتهن المسبقة بالإضافة إلى التعرف على الخلفية المعرفية لدى أفراد العينة بطبيعة هذه النوعية من المقاييس، ومستوى أفراد العينة الثقافي لانتقاء العبارات التي تستطيع أن تلاقي القبول لديهم .

(2)مراجعة الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت إعداد مقاييس الاتجاهات مثل دراسات) :علي،2010؛ أبو شريخ ، (2011)

وتم تحديد عبارات مقياس الاتجاه من خلال الإجراءات السابقة، مع تحديد العبارات الموجبة والسالبة التي تحقق كل هدف، على أن تعبر العبارة عن مواقف قد يتعرض لها الطالبة بالفعل أثناء وبعد التعلم، لتصف العبارات وصفاً دقيقاً،وقد روعي صياغة عبارات المقياس وفق الشروط التالية:

- صياغة عبارات المقياس بحيث تمثل السلوكيات المختلفة للاتجاه
- أن تحتوي العبارات على موضوع الاتجاه بصورة صريحة، أو ضمنية.
- أن تستبعد العبارات التي يمكن تفسيرها بأكثر من طريقة.
- أن تصاغ العبارات بحيث لا تتضمن حقيقة ثابتة.
- أن تستبعد العبارات التي يتوقع أن يوافق عليها، أو يرفضها الجميع.
- أن تخلو صياغات عبارات المقياس من الغموض .(ص 579).

وعليه تم صياغة عبارات المقياس في (32) عبارة، مرتبطة بأهداف التعلم باللعب واستراتيجيات التدريس ، مع التوازن في توزيع العبارات على الأهداف بما يحقق الهدف .

ج -تحديد طريقة قياس الاتجاهات :تم توزيع الاستجابات وفق طريقة ليكرت:.

جدول (4) توزيع الدرجات على استجابات أفراد العينة بمقياس الاتجاهات:

العبارات الموجبة	موافق=3	غير متأكد=2	لا أوافق=1
العبارات السالبة	موافق=3	غير متأكد=2	لا أوافق=1

د - توزيع العبارات الموجبة والسالبة داخل المقياس: تتطلب طريقة ليكرت أن يحتوي مقياس الاتجاهات على عبارات موجبة وعبارات سالبة معاً، بحيث يكون هناك توازن بينهما، وأن يتم توزيع هذه العبارات الموجبة والسالبة بصورة عشوائية داخل المقياس لتجنب الاستجابة النمطية على البنود التي تحقق هدفاً واحداً، وعليه تم توزيع العبارات داخل المقياس، المكون من (32) عبارة، بواقع (16) عبارة موجبة، و (16) عبارة سالبة مقابلة لها .

هـ - وضع تعليمات المقياس: تم صياغة تعليمات المقياس؛ مع وضع هذه التعليمات بصفحة الأولى، ويتضمن ذلك ما يلي:

- (1) توضيح الهدف من المقياس (2) . تقديم وصف مختصر للمقياس ومكوناته.
 - (3) عرض مثال يوضح للطالب كيفية الإجابة على بنود المقياس.
 - (4) إعلام التلاميذ بأهمية الإجابة على جميع بنود المقياس، مع عدم وجود إجابة صحيحة وأخرى خاطئة بالمقياس؛ فهو مجرد تعبير صادق عن الرأي.
- و - ضبط مقياس الاتجاهات: تطلبت عملية الضبط الخاصة بمقياس الاتجاه نحو التدريس باستخدام استراتيجية التعلم باللعب إتباع الإجراءات التالية:
- (1) تحديد صدق محتوى المقياس: تم تحديد صدق المقياس من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين من المتخصصين في مجال) تقنيات التعليم - المناهج وطرق التدريس - علم النفس (، وقد أبدى السادة المحكمون آرائهم وتم عمل التعديلات.
 - ز - التجريب الاستطلاعي للمقياس: تم تطبيق مقياس الاتجاه على عينة مكونة من (25) طالبة من غير عينة الدراسة، وذلك بهدف :

(أ) (تحديد ثبات المقياس: تم حساب معامل ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا Alpha Kronbach ، بعد تطبيق المقياس على عينة مكونة من (25) طالبة من الصف الخامس الابتدائي، وقد أظهرت النتائج أن معامل الثبات الخاص بالمقياس يساوي (0.95) ؛ وهو معامل ثبات على درجة عالية من الاتساق والثبات .

(ب) (تحديد معاملات صدق عبارات المقياس: تم حساب صدق العبارات عن طريق إيجاد معامل ارتباط كل عبارة من عبارات المقياس بالدرجة الكلية للمقياس، وذلك عن طريق حساب معامل ارتباط التوافق Correlation Contingency Coefficient، وتعتبر العبارة صادقة إذا كان معامل ارتباط التوافق المصحح مساوياً، أو أكبر من (0.3)، وتم حساب معامل ارتباط التوافق من المعادلة، وبعد حساب معامل ارتباط التوافق لعبارات المقياس، أظهرت النتائج أن عبارات المقياس على درجة عالية من الاتساق، حيث جاءت معاملات ارتباط التوافق لجميع عبارات المقياس أكبر من (0.3).

(ج) (حساب زمن الإجابة على مقياس الاتجاهات: تم تحديد الزمن اللازم للإجابة على مقياس الاتجاهات بعد تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية ، وحساب الزمن الذي استغرقه كل طالب في الإجابة على

المقياس، واستخراج المتوسط الحسابي للزمن بقسمة مجموعة الأزمنة على عدد أفراد العينة، وقد أظهرت النتائج أن متوسط زمن الإجابة على المقياس بلغ (45) دقيقة .

ك- الصورة النهائية لمقياس الاتجاهات: في ضوء اقتراحات السادة المحكمين؛ وبعد إجراء التعديلات المطلوبة، وبعد تحديد صدق وثبات المقياس، أصبح المقياس في صورته النهائية مكوناً من (32) عبارة، وصالحاً للتطبيق على عينة البحث .

إعداد استراتيجية التعلم باللعب الذكي " برنامج Near pod " لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي: تم إعداد الاستراتيجية وفق الخطوات التالية :

1- الاستفادة من البحوث والدراسات السابقة التي استخدمت استراتيجية تدرسية في تنمية مهارات الفهم القرائي مثل دراسة أبو قديري (2021) ودراسة الخطيب (2023) ودراسة السميرات (2023) ودراسة أحمد (2023) ودراسة عباس وآخرون (2023) ودراسة كنعان. (2023)

2- تحديد الاستراتيجية المقترحة المرتبطة بالنصوص القرائية اثنين من النصوص محل الدراسة.

3- تحديد الهدف من استراتيجية التعلم باللعب الذكي " برنامج: Near pod " تهدف الاستراتيجية إلى تنمية مهارات الفهم القرائي للنصوص القرائية من كتاب لُعَي الْجَمِيلَةُ للصف الرابع الابتدائي الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ " حَرْفٌ وَمَهْنٌ " لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي .

4- تحديد الفلسفة القائمة عليها استراتيجية التعلم باللعب الذكي " برنامج: Near pod " تنبع فلسفة التعلم باللعب الذي يقوم على البنائية والتي تؤكد على أهمية استقلالية المتعلم ودوره في بناء وتمثيل المعلومات داخلية في بنيته المعرفية، وأن التعلم يحدث من خلال مواقف تفاعلية يتم توفيرها وتجهيزها للمتعلم من خلال بيئات الكترونية تفاعلية) حمادة وآخرون، (2021)

5- المبررات التي تقوم عليها استراتيجية التعلم باللعب الذكي " برنامج: Near pod " أ- أهمية استخدام استراتيجيات التدريس القائمة على البنائية والتي تؤكد على نشاط المتعلم وتتيح الفرصة أمامه للتفكير وإعمال العقل . ب- مسايرة الاتجاهات العالمية الحديثة.

ج- ضعف مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

6- تحديد مراحل استراتيجية التعلم باللعب الذكي " برنامج: Near pod " في ضوء الاضطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت الاستراتيجيات القائمة على التعلم الإلكتروني والتعلم الذكي، والبنائية حددت مراحل الاستراتيجية المقترحة على النحو التالي :

أ- مرحلة التهيئة: مناقشة المعلمة الطالبة في معرفتهم السابقة عن الموضوع، وتطلب من الطالبات فتح برنامج Near pod علي أجهزتهم (المحمولة) الاياد أو الكمبيوتر (، والبدء في استعراض محتويات الدرس التالي على الطالبات، وتحفيزهن وتوجيه اهتمامهن إلى موضوع الدرس وجذب انتباههم نحو دعوتهم إلى الاندماج في تعلمه

أثر تدريس كتاب لغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

وطلب منهم قراءة عنوان الدرس وطرح الأسئلة والتفكير وكلما كانت الأسئلة المطروحة مرتبطة بالخبرة السابقة لهم كانت استجاباتهم معها سريعا وفاعلا.

ب-مرحلة التفسير: تقوم المعلمة بتقسيم الطالبات إلى مجموعات وتطلب من كل مجموعة التفاعل وتقديم التفسيرات للمفهوم المراد دراسته مع الاستعانة ببعض المصادر)صور، لقطات فيديو. الخ (التي تفسر المفهوم ثم الرجوع إلى الإجابات النموذجية ومقارنتها بالإجابة الحالية كأساس لتفسير المفاهيم محل الدرس .

ج-مرحلة التوسع: تقوم المعلمة لتوسع فهم الطالبات الفكري ومهاراتهم وخاصة مهارات الفهم القرائي للنصوص وذلك من خلال مواقف جديدة وتطبيقات يقوم التلاميذ بأنشطة أخرى مع التعاون بين المجموعات والتفسير.

د-مرحلة التقييم: بعد الانتهاء من قراءة الدرس تشجع هذه المرحلة الطالبات على تقييم فهمهن ومهارات الفهم القرائي لديهن من خلال تشجيع الاختبارات والاستقصاءات المستقبلية للحكم على مدى اكتسابهم للمفاهيم ومهارات الفهم القرائي المرتبطة بالنصوص القرائية.

7-مراجعة محتوى الوحدۃ الرابعۃ " حَرْفٌ وَمَهْنٌ " من كتاب لُغَتِي الْجَمِيلَةُ للصف الرابع الابتدائي بهدف تحديد النصوص القرائي بها والأفكار الفرعية والمفاهيم الرئيسة اللازمة لتدريب الطالبات على خطوات الاستراتيجية المقترحة القائمة على التعلم الذكي.

-إعداد المواد التعليمية) دليل المعلم- كتاب الطالبة (والتأكد من صلاحيتهم

نتائج البحث ومناقشتها:

1)النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول والتحقق من صحة الفرض الأول: للإجابة عن السؤال الأول والذي نصه "ما فاعلية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس كتاب لغتي الجميلة في تنمية مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي؟ تم صياغة الفرض التالي "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (05,0) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية ودرجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي (الاستنتاجي والإبداعي) (لصالح طالبات المجموعة التجريبية، وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت - test T للعينات المستقلة، لحساب دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في التطبيق البعدي، وجدول (5) يوضح ذلك

جدول(5)المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم) ت (ودلالاتها لدرجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الفهم القرائي) الاستنتاجي والإبداعي)

المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت	مستوي الدلالة	حجم الأثر
الضابطة	30	16,12	05,1	58	18,26	840,0	كبير
التجريبية	30	56,25	40,1				

يتضح من جدول (5) أن: المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بلغ (56,25) وانحراف معياري (40,1) مما يدل علي تشتت درجات المجموعة التجريبية بعيد عن المتوسط بنسبة أكبر من المجموعة الضابطة التي بلغ المتوسط الحسابي لها (16,12) وانحراف معياري (05,1) وكان حجم تأثير المتغير المستقل في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي كبير وهو (84,0) يرجع أثره الاساسي للمتغير المستقل، وتأسيساً على ما تقدم فإنه: تم قبول الفرض الأول من فروض البحث، وتتفق هذه النتيجة مع دراسات كل من) الأسمري، 2018؛ صايمة، 2020؛ عزيز، 2020؛ حسن، 2021؛ العبدلي، 2021؛ عبد الغفار، (2022

2) النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني والتحقق من صحة الفرض الثاني: للإجابة عن السؤال الثاني والذي نصه " : ما فاعلية استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس كتاب لغتي الجميلة في تنمية الاتجاه نحو استخدام استراتيجية التعلم باللعب لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي؟ تم صياغة الفرض التالي "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (05,0) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية ودرجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاهات لصالح طالبات المجموعة التجريبية، وللتحقق من صحة الفرض تم استخدام اختبار "test T"، و جدول (6) يوضح ذلك .

جدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم) ت (ودالاتها لدرجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه

المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية	قيمة ت	مستوي الدلالة	حجم الأثر
تجريبية	30	24,22	89,10	58	78,0	95,44	000,0
ضابطة	30	96,10	50,7				

يتضح من جدول (6) أن: المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية بلغ (24,22) وانحراف معياري (89,10) مما يدل علي تشتت درجات المجموعة التجريبية بعيد عن المتوسط بنسبة أكبر من المجموعة الضابطة التي بلغ المتوسط الحسابي لها (96,10) وانحراف معياري (50,7) وكان حجم تأثير المتغير المستقل في تنمية الاتجاه نحو التدريس باستراتيجية التعلم باللعب لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي كبير وهو (78,0) يرجع أثره الاساسي للمتغير المستقل، وتأسيساً على ما تقدم فإنه: تم قبول الفرض الثاني من فروض البحث، وتتفق هذه النتيجة مع دراسات كل من) أبو قديري، 2021؛ الزغي، (2021).

توصيات الدراسة: في ضوء نتائج الدراسة يوصي البحث بعمل التالي :

- ضرورة استخدام استراتيجية التعلم باللعب في التدريس لطلاب المراحل الأخرى لما لها من دورا كبيرا في تنمية الجوانب المعرفية والعملية .

أثر تدريس كتاب لغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

- عقد دورات تدريبية للمعلمين في استخدام استراتيجية التعلم باللعب في التدريس
- تمثل هذه الدراسة محاولة استكشاف استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تدريس طلاب لإكسابهم الأبعاد المعرفية والعملية، وبالتالي فإن تكرار هذه المحاولة مرة أخرى وفي نطاق أوسع في مدارس أخرى يمكن أن يساهم في الوقوف على مدى فعالية هذه الاستراتيجية بشكل أكبر .

البحوث المقترحة :

- في ضوء نتائج البحث وتوصياته تقترح الباحثة القيام بالبحوث التالية:
- 1-دراسة مماثلة في مقررات دراسية أخرى.
 - 2-دراسة حول استخدام أدوات للجيل الثاني للويب(الويكي، البودكاست (في تدريس مادة لغتي الجميلة لطلاب المرحلة الابتدائية).
 - 3-دراسة حول الاحتياجات التدريبية لمعلمي اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء معايير الجودة العالمية .

REFERENCES

(المصادر والمراجع)

أولا: المراجع العربية:

1. أبو شريخ، شاهر. (2011). أثر استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الست في التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن واتجاهات نحو تعليم الفقه الإسلامي في مبحث التربية الإسلامية. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، 2، 341-375. (145)
2. أبو قديري، وفاء عيد. (2021). أثر استراتيجية تدريسية قائمة على التعلم باللعب في زيادة الدافعية نحو الرياضيات لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي. المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل (17)، 221-262.
3. أبو لوم، خالد، وهاني، سليمان. (2013). الألعاب في تدريس الرياضيات. دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.
4. إسماعيل، مجدي رجب؛ عبد اللطيف، أسامة جبريل؛ أحمد، شيماء أحمد؛ محمود. (2021). استراتيجية مقترحة قائمة على البنائية في تنمية مهارات الفهم القرائي للنصوص العلمية لدى طلاب المرحلة الابتدائية. المجلة المصرية للتربية العلمية، (2) 24، 61-100.
5. الأسمرى، علي موسى. (2018). أثر استراتيجية القراءة التعاونية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة عسير التعليمية. مجلة البحث العلمي في التربية، جامعة عين شمس، 19(11)، 381-409.
6. البقاعوي، سليمان بادي؛ النصار، صالح. (2019). تنمية مهارات الفهم القرائي باستخدام استراتيجية التدريس التبادلي. مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، (3) 35، 35-56.
7. الحدببي، علي عبد المحسن. (2013). تأثير استراتيجية إتقن المقترحة في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. المجلة التربوية، جامعة الكويت، (27) 106، 183-239.
8. حسن، محمد؛ الدسوقي محمد. (2021). بيئات تعلم قائمة على تقنية الهلو جرام لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة القراءة والمعرفة، 242، 120-167.
9. الحسيني، محمد الحسيني. (2014). أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة الكرك [رسالة ماجستير غير منشورة]، جامعة مؤتة، الأردن.
10. رزق، أسعد. (1997). موسوعة علم النفس. بيروت: المؤسسة العربية للنشر.

أثر تدريس كتاب لُغتي الجميلة باستخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية مهارات الفهم الاستنتاجي والإبداعي لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي واتجاهاتهن نحوها

11. الرشيدى، ميعاد منصور؛ حاجي، خديجة محمد. (2021). مستوى تمكن تلميذات المرحلة الابتدائية من مهارات فهم المقروء من وجهة نظر معلماتهن. مجلة العلوم التربوية والنفسية (48) 5، 86-52
12. الزغبي، نور علي عواد. (2021). استراتيجية التعلم باللعب ودورها في إثارة دافعية تعلم اللغة الإنجليزية لدى طلبة الصفوف الثلاث الأولى في مدرسة اليزيدية الأساسية المختلطة. مجلة العلوم التربوية والنفسية، (5) 16، 45-59
13. زيتون، كمال عبد الحميد. (2003) التدريس نماذجه ومهاراته. ط(4)، عالم الكتب.
14. المفدى، صالح بن سليمان بن عبدالعزيز. (2005) أثر استخدام التعلم التعاوني في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي لمادة الفقه. مجلة القراءة والمعرفة، (94-144). (48)
15. السحار، هشام موسى. (2016). أثر استخدام استراتيجيتي الألعاب ولعب الأدوار في تنمية المفاهيم العلمية لدى طلاب الصف الثالث الأساسي]. رسالة ماجستير غير منشورة [، جامعة العلوم الإسلامية، غزة.
16. شحاته، حسن؛ السمان، ومروان. (2012). المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها. مكتبة الدار العربية للكتاب.
17. صايمة، سمر عبد المنعم؛ الكومي، إيمان على. (2020). أثر استخدام استراتيجية تنال القمر في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلبة الصف الثالث الابتدائي بغزة. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، (7) 28، 215-249
18. الصياد، وليد عاطف. (2020). أثر استخدام استراتيجية التعلم باللعب في تنمية التفكير الناقد والتحصيل الدراسي في الرياضيات لدى طلاب الصف السادس الابتدائي. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، (124)، 395-432
19. عبد الغفار، منى مصطفى؛ السيد، عبد العال عبد الله؛ الغول، ريهام محمد. (2022). فاعلية القصة في تنمية مهارات الفهم القرائي للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية، (3) 117، 1136-1163
20. عبد المجيد، ولاء عبد التواب. (2021). فاعلية استخدام إستراتيجية التعلم باللعب لتنمية الإدراك البصري المكاني لأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم. مجلة قطاع الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر، (28)، 563-688
21. العبدلي، نجمة عبد المعين. (2021). فاعلية مدخل قراءة الصورة في تنمية الفهم القرائي والمهارات الحياتية في مادة لغتي الجميلة لطالبات الصف السادس الابتدائي. مجلة العلوم التربوية والنفسية، المركز القومي للبحوث غزة، (1) 5، 56-85

22. العتيبي، هاني مسري .(2019).أ نموذج تدريسي مقترح لتنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف السادس الابتدائي بمكة المكرمة .مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط،(4)35 ، 251-268
23. عزيز، فهيمية عبد الرضا .(2020) .فاعلية تكامل استراتيجيتي الأنشطة المتدرجة والمجموعات المرنة لتنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي .مجلة الأطروحة للعلوم الإنسانية،(3)5 ، . 133-58
24. علي، يحي .(2010). أثر استخدام التعليم المتمازج(الخليط (في تحصيل طلاب المرحلة الثانوية بمنطقة تبوك في مادة الفقه واتجاههم نحوها .مجلة القراءة والمعرفة، 99، 30-75.
25. عوض ، فايزة السيد؛ السليم، غالية حمد .(2016) .تقويم أسئلة وتدرجات كتب الحديث والسيرة للمرحلة الابتدائية في ضوء مهارات الفهم القرائي بالملكة العربية السعودية .دراسات في المناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس(213) ، . 15-75
26. القثامي، أصالة سعود؛ عبد الله، عاطف محمد .(2024).واقع استخدام أساليب تقويم الفهم القرائي في تدريس اللغة العربية من وجهة نظر المعلمات والمشرفات في المرحلة الابتدائية بمدينة مكة المكرمة .مجلة القراءة والمعرفة،269 ، 221-1777.
27. محمود، عبد الرازق مختار؛ هشام، علي عمر؛ رشوان، أحمد محمد .(2020) . أثر استخدام استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات الفهم القرائي الإبداعي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي .مجلة كلية التربية،(8)36 ، 142-166.
28. مصطفى، محمود أحمد (2021).أثر تطبيق مهارات الفهم القرائي في فهم النصوص الشرعية والدفاعية لدى طلبة الصف الحادي عشر الثانوي في مبحث التربية الاسلامية .مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية،(33)12 ، 94-105.
29. ملحم ، سامي محمد.(2005) القياس والتقويم في التربية وعلم النفس . ط 3، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
30. المنصوري، سيناء قاسم .(2020) .فاعلية استراتيجيتي "PQ4R" و "SQ3R" في تحسين مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الأول الثانوي في مادة اللغة الإنجليزية بمحافظة عدن .مجلة القلم، (19) ، 366-397
31. وزارة التربية والتعليم .(2006) دليل المعلم.ط2، الرياض :مكتبة الملك فهد الوطنية.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

1. Al-Shawi, M. A. (2016). Using Game Strategy for Motivating Students to Learn New English Vocabulary. Amara Bac Magazine,39 (2232), 1-21.
2. Álvarez, Horacio.(2013). Reading comprehension: the most basic of all basic competencies of the 21st century. Quality Education is Possible. (20December).
3. Cheng, K. (2017). Exploring parents' conceptions of augmented reality learning and approaches to learning by augmented reality with their children. Journal of Educational Computing Research, 55(6), 820–843
4. El Azizi, L.& Arbai, A. (2017). Serious Games for the Development of Learning. Society for Science and Education United Kingdom, 5(4), 448-456.
5. Montemayor, L. (2014). Exploring the Effectiveness of Child-Centered Play Therapy in Young Children: a Quantitative Single Case Research Design (Unpublished Doctoral dissertation). Texas A& M University-Corpus Christi, USA.
6. Ulstad, S. O., Halvari, H., Sørebo, Ø., & Deci, E. L. (2018). Motivation, learning strategies, and performance in physical education at secondary school. Advances in Physical Education, 6(01), 27.
7. Wira wany, B. K. (2015). Effect of Play on Critical Thinking: What are the Perceptions of Preserves Teachers, International Journal of Social Science and Humanity, 5,) 12(,1024-1032.