

# ARRASIKHUN JOURNAL

PEER-REVIEWED INTERNATIONAL JOURNAL

## مجلة الراسيخون مجلة عالمية محكمة

ISSN: 2462-2508

Volume 9, Issue 1, March 2023

الإصدار التاسع، العدد الأول، مارس 2023



# مجلة الراسخون

مجلة عالمية محكمة

ISSN:2462-2508

أبحاث الإصدار التاسع، العدد الأول، مارس 2023

## أولاً: الدراسات الإسلامية

| صفحة    | البحث   |
|---------|---|
| 24-1    | 1- المؤلفات في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار للإمام الذهبي المتوفي سنة 748هـ.....   |
| 43-25   | 2. التأصيل المقاصدي للتدابير الاحترازية التي اتخذتها المملكة العربية السعودية في جائحة (كورونا) .....   |
| 57-44   | 3. أسباب نقض الحكم القضائي في الفقه الإسلامي .....  |
| 78-58   | 4. الاختيارات الفقهية لابن عقيل العنبري في العبادات دراسة مقارنة (باب الطهارة) .....  |
| 108-79  | 5. مميزات منهج الترجيح عند المالكية (عمل أهل المدينة، القياس، الاستحسان أنموذجاً) .....   |
| 128-109 | 6. المشاركة المتناقضة المنتهية بالتمليك مع الإجارة في المقار وتطبيقاتها (مؤسسة التمويل التعاوني الإسلامي بأستراليا لله إكمال لله أنموذجاً في دولة أستراليا) ..... |
| 157-129 | 7. قاعدة الحاجة تنزل منزلة الضرورة وتطبيقاتها على الأقليات المسلمة .....  |
| 177-158 | 8. منهج الإمام الماوردي فيما وصفه من الأقوال الفقهية بالشذوذ من خلال كتابه الحاوي الكبير .....  |
| 206-178 | 9. التطبيقات الدعوية لقاعدة مراعاة الخلاف (دراسة تحليلية) .....   |
| 221-207 | 10. العزلة والخلطة أحكامها وضوابطها وفوائدها .....  |
| 248-222 | 11. موقف علماء الماتريديّة من قول الأشاعرة في مسألة أفعال العباد .....  |

## ثالثاً: الدراسات التربوية

| صفحة    | البحث   |
|---------|---|
| 277-249 | 1. واقع ممارسات مشرفي الرياضيات الإشرافية بمدينة جدة للتفكير الناقد في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين ..... |

## أعضاء هيئة تحرير المجلة:



نائب رئيس المجلة: الأستاذ المشارك الدكتور/ الطيب مبروكي



مدير هيئة التحرير: الأستاذ المشارك الدكتور/ عبد الله يوسف



نائب مدير هيئة التحرير: الأستاذ المشارك الدكتور/ محمد صلاح الدين أحمد فتح الباب



سكرتيرة المجلة: الأستاذة/ دينا فتحي حسين

## محكمو أبحاث العدد (حسب الترتيب الأبجدي):

- الأستاذ المساعد الدكتور/ إبراهيم تويالا
- الأستاذ المساعد الدكتور/ إبراهيم محمد أحمد البيومي
- الأستاذ المشارك الدكتور/ إيمان محمد مبروك قطب
- الأستاذ المشارك الدكتور/ أيمن محمد عايد
- الأستاذ الدكتور/ خالد حمدي عبد الكريم
- الأستاذ المشارك الدكتور/ دكوري عبد الصمد
- الأستاذ المساعد الدكتور/ سامي سمير عبد القوي
- الأستاذ المساعد الدكتور/ سمير سعيد حسين الحصري
- الأستاذ المشارك الدكتور/ صلاح عبد التواب سعداوي سيد
- الأستاذ المشارك الدكتور/ عبد الرحمن حسانين
- الأستاذ الدكتور/ عبد الناصر خضر ميلاد
- الأستاذ المساعد الدكتور/ علي العايدي
- الأستاذ المساعد الدكتور/ محمد السيد إبراهيم البساطي
- الأستاذ المشارك الدكتور/ نادي قبيصي البدوي سرحان
- الأستاذ المشارك الدكتور/ وليد علي محمد السيد الطنطاوي
- الأستاذ المشارك الدكتور/ ياسر عبد الحميد جاد الله النجار
- الأستاذ الدكتور/ ياسر محمد الطرشاني
- الأستاذ الدكتور/ يوسف محمد عبده محمد العواضي

## المؤلفات في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار

### للإمام الذهبي المتوفي سنة 748هـ

د. سعود سعد الأنصاري

أستاذ مساعد بقسم القراءات بجامعة الطائف

Saud05045@gmail.cmo

#### الملخص

اجتهد العلماء قديماً وحديثاً في التأليف في القراءات وعلومها، ولوقوف على هذا التراث العظيم، ومعرفة التسلسل الزمني لتلك المؤلفات منذ بدء التدوين، وإظهار جهود أصحابها تتبعتها جمعاً واستقصاءً من تراجم القراء التي حوت في طياتها كثيراً من كتب القراءات وعلومها التي لم أي عناية بجمعها في مكان واحد؛ فلذا عمدت إلى حصرها في هذا البحث من خلال الاقتصار على أحد أبرز كتب تراجم القراء وهو كتاب معرفة القراء الكبار للإمام الذهبي الذي يعد عمدة في هذا العلم.

وبعد الفراغ من البحث جاء على هذا التفصيل: توجّهت بعد المقدمة بفصلين الفصل الأول: ترجمة مختصرة عن الإمام الذهبي ومنهجه في إيراد الكتب وتحت مبحثان والفصل الثاني: جمع وحصر للكتب المؤلفة في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار وتحت مبحثان ثم أتبعته بأهم النتائج والفهارس.

**الكلمات المفتاحية:** علوم القراءات، المؤلفات، الامام الذهبي.

#### ABSTRACT

Muslim scholars have written in the past and present on recitations of the Quran and its studies. And in order to realize this great heritage, to know the chronology of those writings since the beginning of its writing process and to show the efforts made by its authors I began collecting and investigating this heritage from the biographies of those readers, which included many names of books of recitations and its studies. Through that, I did not find any previous effort made in collecting this literature in one place, so I collected them in this one research by focusing in one of the most prominent books on the readers biographies, which is the book of knowledge of the senior readers by the imam Adh-Dhahabi.

After the completion of the research, I found that it would be divided into two chapters after the introduction: the first chapter is a brief biography of the imam Adh-Dhahabi and his methodology in citing books, this chapter is followed by two topics. The second chapter is a collection of books written in the recitations of the Quran that was cited in the book of knowledge of the senior readers, this chapter includes two other topics and then followed by the results and the indexes.

**Keywords:** reading sciences, literature, Imam al-Dhahabi.

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير البشر محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه وبعد:

فإن الله سبحانه وتعالى قد حفظ لهذه الأمة دينها، ومصدر تشريعها منذ أن أنزله الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم، وتكفل بحفظه، وحظي بعناية منذ عهد النبوة حتى يومنا هذا، فأخذ الصحابة من فم النبي صلى الله عليه وسلم غصاً طرياً كما أنزل، فتعلموا العلم والعمل به، ثم تنوعت بعد ذلك مجالات الاهتمام به، فمنهم من عكف على تعليمه وإقراءه، والحث على العمل به، ومنهم من غاص فيه وألف وكتب فجمع ما يتعلق به وبعلمه، ومن أولئك علماء القراءات الذين حفظوا لنا قراءته، وسطروها لنا في كتبهم التي ألفوها على مر الأزمنة والدهور، منذ بداية التأليف إلى يومنا هذا؛ ولهذا أحببت جمع تلك المؤلفات المضمنة في كتاب معرفة القراء الكبار للإمام الذهبي عند تراجم مؤلفها في هذا البحث الموسوم **بالمؤلفات في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار**.

## أهداف البحث:

- إظهار عناية العلماء بعلوم القراءات.
- حصر وجمع المؤلفات في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار الذي يعد من أهم المصادر في علم تراجم القراء في مكان واحد ليسهل الوصول إليها بعد ما كانت منثورة في ثنايا تراجم أصحابها.
- فتح الآفاق أمام الباحثين؛ للبحث والدراسة

والتحميم في كتب تراجم القراء، واستخراج ما فيها كنوز.

## مشكلة البحث: الإجابة عن الآتي:

- كم بلغ عدد الكتب المؤلفة في علوم القراءات؟
  - ما هو منهج الإمام الذهبي عند إيراد الكتب؟
  - هل ذكر الإمام الذهبي جميع الكتب المؤلفة في علوم القراءات في معرفة القراء الكبار أم غفل عن بعضها واستدرك ذكرها في كتبه الأخرى؟
- ## حدود البحث:

- حصر وجمع المؤلفات في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار للإمام الذهبي.

## أهمية الموضوع وأسباب اختياره

1. الوقوف على التراث العظيم، والكتب الجليلة التي ألفها علماء القراءات.
2. معرفة التسلسل الزمني لتلك التأليف، ومعرفة المتقدم من المتأخر منها.
3. جمع وحصر للمؤلفات في علوم القراءات الواردة في ثنايا تراجم أصحابها ليسهل على الباحثين الاستفادة منها.
4. إظهار جهود علماء القراءات من خلال تأليفهم المتنوعة وكتبهم المتعددة.
5. بيان عناية الذهبي بالقراءات ورجالها، لكونه من أهل التحقيق والدراية في العلوم الإسلامية.

## خطة البحث

تتكون خطة البحث من مقدمة وتمهيد ومبحثين. **المقدمة** وفيها أهداف البحث، ومشكلته، وحدوده، وأهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث،

5. أثبت رقم الجزء والصفحة من معرفة القراء الكبار بين معكوفتين في المتن.

6. التعليق على الكتاب من حيث كونه مخطوطاً أو محققاً أو مطبوعاً على قدر الإمكان في المتن.

### التمهيد

يعتبر علم التراجم حقلاً معرفياً من حقول التاريخ الثقافي الإسلامي، ولعل تسمية بعض المتقدمين لمصنفاتهم في علم التراجم والسير بالتاريخ دليل على ذلك؛ كما كان من الإمام البخاري في تواريخه، وقبله الليث بن سعد وعبدالله بن المبارك والوليد بن مسلم كما ذكر عنه ذلك الذهبي<sup>(1)</sup> - رحمه الله، فكل هؤلاء صنفوا كتباً باسم التاريخ؛ وموضوعها التراجم والسير، يقول الجبرتي - رحمه الله - : "وفن التاريخ علم تدرج فيه علوم كثيرة؛ لولاه ما ثبتت أصولها، ولا تشعبت فروعها؛ منها طبقات القراء والمفسرين والمحدثين وسير الصحابة والتابعين، وطبقات المجتهدين وطبقات النحاة والحكام والأطباء، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، وأخبار المغازي وحكايات الصالحين، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار والمواعظ والعبث والأمثال، وغرائب الأقاليم وعجائب البلدان، ومنها كتب المحاضرات ومفاكحة الخلفاء وسلوان المطاع ومحاضرات الراغب"<sup>(2)</sup>.

فالتاريخ علم يعتني بأحداث الزمان ويؤرخ لها وبها، وهو من العلوم التي لقيت عناية ظاهرة من سلف

ومنهج البحث، ثم التمهيد.

**المبحث الأول:** ترجمة مختصرة عن الإمام الذهبي،

ومنهجه في إيراد الكتب، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: ترجمة موجزة عن الإمام الذهبي.

المطلب الثاني: منهج الإمام الذهبي في إيراد الكتب.

**المبحث الثاني:** جمع وحصر للكتب المؤلفة في علوم

القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: جمع وحصر للكتب المؤلفة في علوم

القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار.

المطلب الثاني: ما أغلفه الإمام الذهبي من الكتب

المؤلفة في علوم القراءات في كتابه معرفة القراء الكبار وذكرها في كتبه الأخرى.

**الخاتمة:** وفيها أهم النتائج والتوصيات والفهارس.

### منهج البحث

سأسلك في كتابة البحث المنهج الآتي:

1. أتبع المنهج الاستقرائي في جمع وتدوين الكتب المؤلفة في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار.

2. الاقتصار في ذكر التوايف القرآنية على الكتب المصرّح بأسمائها المتعلقة بالقراءات وعلومها كالرسم والضبط والتجويد وعد الآي.

3. أثبت اسم الكتاب كما ورد في الترجمة، وأتبعه بذكر مؤلفه مقتصراً في ذلك على اسمه ونسبه وسنة وفاته، وإذا لم ينص الذهبي على سنة الوفاة فإني

أثبت الكتاب بدونها ما لم أجده في غيرها.

4. أرتب الكتب على ترتيب حروف المعجم، لكل كتاب رقماً تسلسلياً في أول الفقرة.

(1) انظر: تذكرة الحفاظ 2751.

(2) انظر: كتاب عجائب الآثار 10/1.

أساسية لضبط مسار العَلم المترجم له ومعرفة شخصيته وإنتاجه الفكري ونشاطاته المختلفة.

وتتنوع مناهج المصنِّفين في هذا الفن منها الخاص ومنها العام، ومنها ما كان ترجمة لعَلم أو لأعلام، ومنها ما كان مختصاً بأهل تخصص أو طبقة أو بلد معين.

وعند استعراض النظر في المصنفات في علم التراجم نجد عناية العلماء والأئمة بالتأليف في علم تراجم القراء بين متخصص فيه ومعتم به؛ وذلك خدمة للقرآن، وحياطة للدين، وحفظاً لمكانة أولئك الأعلام من رواة القرآن وقراءاته.

وأنت عنايتهم بتراجم القراء وطبقاتهم على ضربين:

**الضرب الأول:** جعل تراجم القراء ضمن مقدمة الكتاب المؤلَّف في علم القراءات كالإمام أبي عبيد القاسم بن سلام عند تأليفه لكتاب القراءات ضمن تراجم القراء فيه، وهذا الكتاب وإن كان مفقوداً إلا أنه ما كتبه عن تراجم القراء يُعتبر أصلاً مهماً في العلم فقد نقل عنه الإمام الذهبي وفيات جماعة من القراء في كتبه، وأيضاً الإمام عَلمُ الدين السخاوي في كتابه "جمال القراء" نقل منه نقولاً نفيسة ذكر فيها أئمة القراء من الصحابة والتابعين وتابعيهم، ومشاهير القراء في الأمصار، وكذلك الإمام ابن مجاهد عند تأليفه لكتاب السبعة استهل كتابه بمقدمات نافعة، ومنها ذكر الأئمة السبعة والترجمة لهم، وبيان أسانيدهم في القراءات إلى الصحابة رضي الله عنهم، وكذلك جرى عمل غير واحد من المؤلفين في القراءات.

الأمة لأهميته، قال الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى: "من تعلم التاريخ زاد عقله" وقال ابن العماد رحمه الله: "إن حفظ التاريخ أمر مهم، ونفعه من الدين بالضرورة قد علم، لا سيما وفيات المحدثين والمتحملين لأحاديث سيد المرسلين"<sup>(1)</sup>، وقال ابن خلدون: "اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب، جم الفوائد، شريف الغاية"<sup>(2)</sup>.

إلى غير ذلك من عبارات العلماء الدلالة على أهمية علم التاريخ، ولعل نظرة سريعة إلى كتب التاريخ يظهر للناظر مكانة هذا العلم، ومدى عناية السلف به وذلك من خلال تنوع مناهجهم في التصنيف فيه.

ولما كان علم التراجم يعتني بسير الأعلام عامة وذكر حياتهم الشخصية، ومواقفهم وأحوالهم وجهودهم العلمية والعملية، وهو جزء أساسي من علم التاريخ الذي يعتبر من أسمى العلوم مكانة ومنزلة جاءت عناية العلماء على اختلاف تخصصاتهم بالتصنيف في هذا العلم فاتجه كثير منهم إلى توثيق سير العلماء الذين سبقوهم في أزمنة متعاقبة أو عاصروهم بمختلف اتجاهاتهم الفكرية وآثارهم العلمية، مسلطين الضوء على مكانة صاحب الترجمة العلمية سواء تعلّق الأمر بالمحدثين أو القراء أو الفقهاء أو الأدباء أو غيرهم، إذ تشكّل هذه المؤلفات ذاكرة تاريخية ذات أهمية قصوى للأمة وللأجيال المتعاقبة.

فشكّلت كتب التراجم إنتاجاً بيبليوغرافياً يُعتبر أداة

(1) انظر: شذرات الذهب 8/1.

(2) انظر: مقدمة ابن خلدون 9/1.

الذهب، فبرع فيه وتميز حتى عُرف بالذهبي، وكان رجلاً صالحاً محباً للعلم، فعني بتربية ولده على حب العلم، وفي سن مبكرة اتجهت عناية الذهبي إلى تعلم القراءات فتتلمذ على شيوخ الإقراء في زمانه كجمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن داود العسقلاني المتوفى سنة 692هـ والشيوخ جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن غال المتوفى سنة 708هـ، وقرأ عليهما القرآن بالقراءات السبع، وقرأ على غيرها من أهل هذا العلم حتى أتقن القراءات وأصولها ومسائلها، وبلغ من إتقانه لهذا الفن وهو في هذه السن المبكرة أن تنازل له شيخه محمد عبد العزيز الدمياطي عن حلقة في الجامع الأموي حين اشتد به المرض.

وفي الوقت الذي كان يتلقى فيه القراءات مال الذهبي إلى سماع الحديث الذي ملك عليه نفسه، فاتجه إليه، واستغرق وقته، ولازم شيوخه، وبدأ رحلته الطويلة في طلبه.

وبعد أن أنهى رحلاته في طلب العلم والاختد عن ما يزيد عن الألف من العلماء، اتجه إلى التدريس وعقد حلقات العلم لتلاميذه، وانغمس في التأليف والتصنيف، وقد عليه الكثير لتلقي العلم بعد أن اتسعت شهرته وانتشرت مؤلفاته، ورسخت مكانته لمعرفته الواسعة بالحديث وعلومه والتاريخ وفنونه، فكان مدرسة قائمة بذاتها، تخرج فيها كبار الحفاظ والمحدثين، ومنهم الحفاظ ابن كثير، وعبد الوهاب السبكي صاحب طبقات الشافعية الكبرى، وصلاح الدين الصفدي، وابن رجب الحنبلي وغيرهم،

**الضرب الثاني:** أفراد تراجم القراء وطبقاتهم بالتأليف، وتعددت المؤلفات في ذلك فمنها ما هو مفقود ككتاب طبقات القراء لخليفة بن خياط العصفري (ت:242هـ) الملقب بشباب، وكتاب المعجم الأكبر في أسماء القراء وقراءاتهم، لأبي بكر محمد بن الحسن الموصلي النقاش (ت:351هـ)، ومنها ما هو مطبوع وأبرزها كتاب معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للإمام الذهبي، وكتاب غاية النهاية في طبقات القراء للإمام محمد بن الجزري، والكتابان يعدان من أهم الكتب في علم تراجم القراء، وإليهما المرجع فيه.

ولما وجدت دراستهما بالتحميم والبحث والمناقشة وإبراز جهود أعلام القراءة والرواية وبيان الحركة القرائية في بلاد الإسلام وتطورها عبر السنين فيه قصوراً علمياً أحببت أن أسلط الضوء على جهود أولئك الأعلام من خلال جمع وحصر مؤلفاتهم في علم القراءات المضمنة في ثنايا تراجمهم من كتاب معرفة القراء للإمام الذهبي.

**المبحث الأول: ترجمة مختصرة عن الإمام الذهبي، ومنهجه في إيراد الكتب.**

**المطلب الأول: ترجمة مختصرة عن الإمام الذهبي.**

وهو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، محدث العصر، ولد في كفر بطنا قرب مدينة دمشق في ربيع الآخر 673هـ، نشأ في أسرة كريمة تركمانية الأصل، سكنت مدينة ميفارقين من أشهر مدن ديار بكر، ويبدو أن جد أبيه قايماز قضى حياته فيها، ويعمل والده في صناعة

5. التعليق عند إيراد الكتاب بعبارات دالة على الثناء والتقدير مثال ذلك: قوله: وهو كتاب حسن، أو هو كتاب جليل القدر عظيم الخطر، أو أجاد فيه<sup>(4)</sup>.

6. الاهتمام بذكر الإجازات أو روايات أو سماعات عن الكتاب المذكور في ترجمة مؤلفه<sup>(5)</sup>.

7. اعتاد الذهبي في بعض الأحيان على عدم التصريح بأسماء الكتب للمترجم له في ترجمته بل يذكرها في ترجمة أخرى عند ذكر سماع أو إجازة عن الكتاب مثال ذلك: كتاب التبصرة لمكي بن أبي طالب لم يذكره في ترجمته، وإنما ذكره في ترجمة أخرى<sup>(6)</sup>.

8. عمد الذهبي إلى ذكر كتب المؤلفين في علم القراءات ليس لهم ترجمة في كتابه، مثال ذلك: كتاب تعلق القراءات لسنجر الدهان<sup>(7)</sup>.

المبحث الثاني: جمع وحصر للكتب المؤلفة في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار.

المطلب الأول: جمع وحصر للكتب المؤلفة في علوم القراءات من كتاب معرفة القراء الكبار.

حرف الالف

1. الاتضاح في القراءات: للحسن بن علي أبي علي الأهوازي، ت (446هـ). (ص1/414)

(3) انظر: (239/1)، (301/1).

(4) انظر: (245/1)، (248/1).

(5) انظر: (359/1)، (368/1).

(6) انظر: (804/2).

(7) انظر: (456/1).

وظل الإمام الذهبي موفور النشاط يقوم بالتدريس في خمس مدارس للحديث في دمشق، ويواصل التأليف حتى فقد بصره في آخر حياته، وتوفي - رحمه الله - ليلة الإثنين 3 من شهر ذو القعدة سنة 748هـ.

ولقد ترك الذهبي إنتاجاً غزيراً من المؤلفات بلغ أكثر من مائتي كتاب، شملت كثيراً من ميادين الثقافة الإسلامية، تناولت القراءات والحديث ومصطلحه، والفقه وأصوله والعقائد والرفائق، غير أن معظم مؤلفاته في علوم التاريخ وفروعه، ما بين مطول ومختصر ومعاجم وسير.

ومن مؤلفاته: تذكرة الحفاظ، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، المعين في طبقات المحدثين، ديوان الضعفاء، والمتروكين العبر في خبر من عبر المشتبه في أسماء الرجال، دول الإسلام المغني في الضعفاء<sup>(1)</sup>.

المبحث الثاني: منهج الإمام الذهبي في إيراد الكتب.

1. التصريح باسم الكتاب ضمن ترجمة المؤلف.

2. انتهج في الاغلب على إيراد أسماء الكتب التي وقف عليها أو تملكها.

3. البداية بكلمة (قلت) عند ذكر الكتاب<sup>(2)</sup>.

4. النقل عن العلماء المتقدمين في إيراد الكتب<sup>(3)</sup>.

(1) انظر ترجمة الذهبي في تاريخ الإسلام، تحقيق د. بشار عواد معروف: (ص 21)، والوافي بالوفيات للصفدي: (7 / 179)، وطبقات الشافعية للسبكي: (102/9).

(2) انظر: (303/1).

- التيسير) عارض فيها الشاطبية وزناً وقافية<sup>(2)</sup>.
10. الإرشاد في القراءات: لعبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون أبي الطيب، ت (389هـ). (367/1) حقق الكتاب الدكتور باسم السيد بالجامعة الإسلامية في رسالة دكتوراه سنة 1430هـ، وطبع الكتاب بتحقيق الدكتور على نفقة جائزة الأمير سلطان الدولية سنة 1432هـ، وطبع الكتاب بتحقيق د/ بشير أحمد دعبس بدار الصحابة طنطا عام 2010م.
11. الاستبصار في القراءات: لمحمد بن إسرائيل أبي عبد الله القصاع، ت (671هـ) قال الذهبي: وقد جمع فيه عدة كتب في القراءات، وانتفعت بما فيه من تحرير النقل وتجويد الأسانيد كثيراً. (822/2) والكتاب قد وقف عليه ابن الجزري وذكر أن مؤلفه قد أحسن فيه التحقيق<sup>(3)</sup>.
12. الإشارات في القراءات: للحسن بن عبد الله بن الكاتب المعروف بابن القُرَيْق، ت (378هـ). (352/1)
13. الإعلان في القراءات السبع: لعبد الرحمن بن عبد المجيد أبي القاسم الصفراوي، ت (636هـ). (740/2) والكتاب حققه الدكتور سحاء أحسن إلى سورة القصص في رسالة دكتوراه بجامعة الإسلامية، وقام بتكميل تحقيقه الباحث/ يحيى عسيري في رسالة

2. اختلاف السبعة: لمظفر بن أحمد أبي غانم المصري، ت (333هـ). (ص304/1)
3. اختلاف المصاحف: لسهل بن محمد أبي حاتم السجستاني، ت (255هـ). (ص238/1)
4. اختلاف المكين واتفاقهم: لإسحاق بن أحمد أبي محمد الخزاعي، ت (308هـ). (ص248/1)
5. اختلافهم في النئات: لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (ص419/1)
6. الاختيار في القراءات: لعبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط، ت (541هـ). (ص595/2) حقق الكتاب الدكتور عبد العزيز السير عام 1417هـ.
7. الإدغام: لسهل بن محمد أبي حاتم السجستاني، ت (255هـ). (ص238/1)
8. إرادة الطالب في علوم القراءات: لعبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط، ت (541هـ). (ص595/2) والكتاب قد وُسم في الفهارس بـ(إرادة الطالب وإفادة المواهب في القراءات)<sup>(1)</sup>.
9. أرجوة في القراءات: لمالك بن عبد الرحمن بن علي أبي الحكم المالقي، المتوفى سنة (699هـ). قال الذهبي: "وقفت عليها وهي قصيدة طويلة أزيد من ألفي بيت لامية نظم فيها التيسير"، (839/2) والمسماة في الفهارس بـ (التبيين والتبصير في نظم

(2) انظر: جذوة الاقتباس لابن القاضي: (327/1).

(3) انظر: غاية النهاية (5/1).

(1) انظر: معجم المؤلفين: (86/6) وهدية العارفين:

(455/1).

- فرغلي سيد عرباوي.
18. **الاهتداء في الوقف والابتداء:** لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعيري، ت (732هـ). (864/2)
- وهو (وصف الاهتداء في الوقف والابتداء) حققه الدكتور نواف الحارثي في رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود، وطبعت دار الكتاب العلمية بتحقيق فرغلي سيد عرباوي.
19. **الإيجاز في القراءات السبع:** لعبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط، ت (541هـ). (595/2)
20. **الإيجاز في القراءات:** لمحمد بن علي أبي ياسر الحمّامي، ت (489هـ). (562/2)
21. **إيجاز البيان في قراءة ورش:** لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)
22. **الإيماء في القراءات:** لمحمد بن محمد بن عبد الله أبي بكر اللخمي المعروف بالقلبي، ت (563هـ). (621/2)
- أورده الذهبي في تاريخ الإسلام باسم (الإيماء إلى مذاهب السبعة القراء) ثم قال أخذه عنه أبو الحسن نجبة، وأبو محمد بن عبيد<sup>(3)</sup>.
- حرف الباء**
23. **البيان في معرفة الجمع بالقراءات الثمان:** لعبد الباري بن عبد الرحمن الصعيدي، ت (656هـ)، قال الذهبي: "ويقع الكتاب في تسعة عشر مجلداً". (798/2)

(3) انظر: غاية النهاية (109/1).

- ماجستير بالجامعة الإسلامية بالمدينة.
14. **أفواج القراء:** لأحمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن المنادي، ت (336هـ). (303/1)
15. **الاقتصاد في القراءات السبعة:** لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)
- والكتاب مفقود، وللداني كتاب آخر بنفس الاسم لكنه في علم الرسم (الاقتصاد في رسم المصحف) وهو أرجوزة نظم فيها كتابه المقنع<sup>(1)</sup>.
16. **الإقناع في القراءات السبع:** لأحمد بن علي بن خلف المعروف بابن الباذش الأنصاري، ت (542هـ). (638/2)
- الكتاب أشاد به ابن الجزري حيث قال: "ألف كتاب الإقناع في السبع من أحسن الكتب"<sup>(2)</sup>، وعدّه ضمن مصادره في كتابه النشر، وطُبع الكتاب بتحقيق د/ عبد المجيد قطامش ضمن منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى سنة 1403هـ، وبتحقيق أحمد فريد المزيدي دار الكتب العلمية سنة 1419هـ.
17. **الإمالة والفتح لأبي عمرو بن العلاء:** لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)
- وهو (الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة) طبع الكتاب دار الكتب العلمية بتحقيق
- (1) انظر: معجم مؤلفات الحافظ أبي عمرو الداني: (10ص).
- (2) انظر: غاية النهاية (83/1).

أحاط بالكتاب علماً بيناً<sup>(2)</sup>، حقق الكتاب الباحث/ مسعود أحمد إلياس في رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية، وطُبع بتحقيق د/ ضاري إبراهيم العاصي بدار عمار عام 2002م.

28. التذكار في القراءات العشر: لعبد الواحد بن الحسين بن شَيْطَا، ت (450هـ). (431/1)  
29. التذكرة في القراءات الثمان: لطاهر عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون. (367/1) حقق الكتاب د/ أيمن سويد في رسالة ماجستير بجامعة أم القرى، وطبعته الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم سنة 1412هـ، وطبع أيضاً دار راسم بتحقيق الدكتور.

30. التذكرة في القراءات: لمحمد بن أحمد بن علي أبي نصر الكُرْكَانْجِي، ت (484هـ). (455/1)  
31. التذكرة في القراءات السبع: للعاص بن خلف بن مُحْرَز الإشبيلي، ت (470هـ). (454/1)

32. التذكرة في القراءات الثمان: لأحمد بن محمد أبي بكر الهروي، ت (489هـ). (462/1)  
33. تعليل القراءات: لسنجر الدهان. (ص1/456)

34. تعليل القراءات العشر: لمحمد بن سليمان أبي عبد الله النَّقْرِي، ت (525هـ). (590/2)  
35. التقريب في القراءات السبع: لأحمد بن محمد بن سعيد أبي العباس المسيلي، ت (540هـ).. (590/2)

## حرف التاء

24. التبصرة في القراءات: لعبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط، ت (541هـ). (595/2).

25. التبصرة في القراءات: لمكي بن أبي طالب أبو محمد القيسي، ت (434هـ). (804/2)

والكتاب اختصره أحمد بن محمد بن جعفر القيسي ت (643هـ)<sup>(1)</sup> لكنه مفقود وطُبع تبصرة مكي بتحقيق محمد غوث، نشر الدار السلفية بالهند سنة 1402هـ وبتحقيق محي الدين رمضان ضمن منشورات معهد المخطوطات العربية، وبتحقيق جمال الدين شرف بدار الصحابة سنة 1427هـ.

26. التبيين لهجاء التنزيل: لسليمان بن أبي القاسم أبي داود بن نجاح، ت (496هـ).. (468/1)

والكتاب مفقود والمطبوع مختصره الموسوم بـ (مختصر التبيين لهجاء التنزيل) وقد عمل على نشره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بتحقيق د/ أحمد شرشال سنة 1421هـ، ودار الصحابة بطنطا بتحقيق جمال الدين محمد شرف.

27. التجريد في السبع: لعبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف المعروف بابن الفحام، ت (516هـ). (568/2)

وهو (التجريد لبغية المرید في القراءات)، قال ابن الجزري عنه: "وكتابه التجريد من أشكال كتب القراءات حلاً ومعرفة ولكني أوضحت في كتابي (الخلف بين الشاطبية والتجريد) ومن وقف عليه

(1) انظر: غاية النهاية (83/1).

(2) انظر: غاية النهاية (374/1).

وطُبع بتحقيق اوتو برتزل نشرته دار الكتاب العربي  
بيروت سنة 1406هـ، وتحقيق حاتم الضامن  
مكتبة الصحابة سنة 1429هـ.

### حرف الجيم

96- جامع البيان في القراءات السبع: لعثمان بن

سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)  
حُقق الكتاب في مجموعة رسائل علمية في الماجستير  
بجامعة أم القرى سنة 1406هـ، وطبعته جامعة  
الشارقة سنة 1428هـ، وطُبع الكتاب أيضاً  
بتحقيق محمد صدوق الجزائري بدار الكتب العلمية  
سنة 1426هـ.

43. الجامع في القراءات: لعلي بن محمد بن فارس  
أبي الحسن الخياط، ت (452هـ). (438/1)  
حقق الكتاب د/ عبد الرحمن العيسى في رسالة  
دكتوراه بجامعة أم القرى سنة 1436هـ.

44. الجامع في القراءات: لمحمد بن عيسى أبي عبد  
الله التَّيْمِي، ت (253هـ). (241/1)

45. الجامع في القراءات: لمحمد بن يزيد بن رفاعه  
أبي هشام الرفاعي، ت (242هـ). (242/1)

46. الجامع في القراءات العشر: لنصر بن عبد  
العزیز أبي الحسين الفارسي، ت (461هـ).  
(437/1) حقق الكتاب رحاب محمد مفيد في  
رسالة علمية بالجامعة الأمريكية المفتوحة.

47. جمال القراء: لعلي بن محمد بن عبد الصمد  
المعروف بعلم الدين السخاوي، ت (643هـ).  
(749/2) طبع الكتاب بتحقيق د/ علي حسين  
البواب، بمكتبة التراث، سنة 1408هـ، وقد حقق

36. التلخيص في القراءات: لعبد الكريم بن عبد  
الصمد أبي معشر الطبري، ت (478هـ).  
(451/1)

طُبع الكتاب بتحقيق د/محمد حسن عقيل بالجمعية  
الخيرية بجدة سنة 1412هـ.

37. التلخيص في قراءة ورش: لعثمان بن سعيد  
أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)

38. التلخيص في قراءة ابن عامر: لأحمد بن  
محمد بن أحمد أبي علي الأصبهاني، ت (393هـ).  
(383/1)

39. تلخيص العبارات في القراءات: للحسن بن  
خلف بن عبد الله المعروف بابن بَلِيْمَة، ت  
(514هـ). (564/2)

قال ابن الجزري - رحمه الله - : "وقد قرأت به ورويته  
سماعاً من لفظ الأستاذ ابن اللبان، وذكرت الخلف  
بينه وبين الشاطبية في كتابي الفوائد الجمعة"<sup>(1)</sup>،  
وطُبع الكتاب بتحقيق سبيع حمزة حاكمي بدار  
القبلة بجدة.

40. التمهيد لاختلاف قراءة نافع: لعثمان بن  
سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)

41. التنبيه والإرشاد إلى معرفة اختلاف القراء:  
لابن شفيع.

42. التيسير في القراءات: لعثمان بن سعيد أبي  
عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)

حقق الكتاب الباحث/ خلف بن حمود الشغدلي في  
رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية سنة 1419هـ،

(1) انظر: غاية النهاية (211/1).

الركبان بقصيدته حرز الأمانى، وحفظها خلق لا يحصون، وخضع لها فحول الشعراء وكبار البلغاء وحذاق القراء، ولقد أودع وأوجز وسهل الصعب".  
(671/2)

والشاطبي قد نظم فيها كتاب التيسير لأبي عمرو الداني، وبلغ عدد أبياتها 1173 بيت، طبعت المنظومة بتحقيق محمد تميم الزعبي بدار الغوثاني، ثم بعد ذلك تم إعادة طباعتها عدة مرات بتحقيقات متعددة.

52. الحواشي المفيدة في شرح القصيدة: لعبد الرحمن بن أحمد أبي محمد الدُّفُوقِي، ت (535هـ).  
(890/2)

حقق الكتاب مجموعة من الباحثين في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة.

#### حرف الحاء

53. الخاقانية: لموسى بن عبيد الله أبي مزاحم الخاقاني، ت (325هـ)، وهي قصيدة رائية في التجويد. (298/1)

ويعد الخاقاني أول من نظم في علم التجويد، وقصيدته مشهورة توالى عليها شروح العلماء وأولهم الإمام أبو عمرو الداني<sup>(1)</sup>، طبع النظم بتحقيق علي حسن البواب، وتحقيق وشرح د/ عبد العزيز قارئ بمكتبة الدار بالمدينة سنة 1402هـ، وحقق شرح الداني عليها الباحث/ غازي الحربي في رسالة ماجستير بجامعة أم القرى سنة 1418هـ، وطبع بتحقيق فرغلي سيد عرباوي مكتبة أولاد الشيخ.

(1) انظر: غاية النهاية (ص321/2).

أيضاً في رسالة دكتوراه الباحث د/ عبد الحق عبد الدايم بالجامعة الإسلامية.

#### حرف الحاء

48. الحجة في القراءات: للحسن بن أحمد أبي علي الفارسي، ت (377هـ). (439/1)

والكتاب شرح فيه المؤلف كتاب السبعة لابن مجاهد ذكراً فيه علل قراءاته، ويعد من أهم مصادر علم توجيه القراءات، طبع الكتاب بتحقيق علي النجدي، ود/ عبد الحليم النجار، ود/ عبد الفتاح شلبي طبعة الهيئة المصرية للكتاب سنة 1403هـ، وبتحقيق بدر الدين قهوجي وأحمد يوسف الدقاق بدار المأمون بدمشق سنة 1413هـ، وتحقيق عادل عبد الموجود وعلي محمد عوض بدار الكتب العلمية سنة 1428هـ.

49. الحجة في القراءات: أحمد بن الصقر أبي الحسن المنبجحي، ت (366هـ). (348/1)

50. حدود الإتيان في تجويد القرآن: لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعبري، ت (732هـ) (864/2).

وهو نظم في التجويد اختصر فيه منظومته (عقود الجمان في تجويد القرآن) والقصيدة نونية من البحر الكامل، عدد أبياتها (212) بيتاً، وقد حققها وشرحها الباحث/ عمرو الديب في بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير، وطبعت بتحقيق فرغلي سيد عرباوي.

51. حرز الأمانى: للقاسم بن فيرّه بن خلف الشاطبي، ت (590هـ) قال الذهبي: "وقد سارت

## حرف الدال

54. دُرر الأفكار: لإسماعيل بن علي بن سعدان أبي الفضل المعروف بابن كدي، كان حياً سنة (660هـ)، قال الذهبي: وهو نظم في القراءات العشرة. (795/2)

وجاء عن ابن الجزري - رحمه الله - في وصفها أنها قصيدة لامية على وزن الشاطبية ورويها جعل ناظمها كتاب الإرشاد لأبي العز القلانسي أصل لها، مقتصرًا عن كل إمام براوي واحد فقط<sup>(1)</sup>.

## حرف الراء

55. رسم المصحف: لمحمد بن عيسى أبي عبد الله التَّيْمِي، ت (253هـ). (241/1)

56. الرشاد في شرح القراءات الشاذة: لعبد الكريم بن عبد الصمد أبي معشر الطبري، ت (478هـ). (451/1)

57. الرعاية في التجويد: لمكي بن أبي طالب أبو محمد القيسي، ت (434هـ). (804/2) وطبع الكتاب بتحقيق أحمد حسن فرحات بدار عمار سنة 1417هـ.

58. الروضة في القراءات: للحسن بن محمد أبي علي المالكي، ت (438هـ). (409/1) حقق الكتاب د/ نبيل محمد إسماعيل في رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود سنة 1415هـ، وطبع الكتاب بتحقيق مصطفى عدنان بدار الكتب العلمية، ونشرته أيضاً دار العلوم والحكم.

59. الروضة في القراءات: لعبد الله بن علي

المعروف بسبط الخياط، ت (541هـ) (595/2)

60. روضة الطوائف في رسم المصاحف: لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعيري، ت (732هـ). (864/2)

الكتاب قصيدة لامية في رسم المصحف عدد أبياتها 217 بيتاً عارض فيها العقيلة، وزاد عليها بعض المسائل، طبع الكتاب مع مجموعة من كتب التجويد والقراءات بتحقيق جمال السيد رفاعي، نشرته مكتبة ابن تيمية بالقاهرة.

## حرف السين

61. السبعة بعلمها في القراءات: لمحمد بن الحسن بن محمد أبي بكر النقاش، ت (351هـ). (314/1)

62. السبعة في القراءات: لأحمد بن موسى بن العباس المعروف بابن مجاهد، ت (324هـ). (287/1)

قال ابن الجزري عن المؤلف: هو شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة<sup>(2)</sup>، طبع كتاب السبعة بتحقيق د/شوقي ضيف بدار المعارف سنة 1400هـ.

63. السبعة في القراءات: ليوسف بن خليف الغساني الوراق. (729/2)

64. سوق العروس: لعبد الكريم بن عبد الصمد أبي معشر الطبري، ت (478هـ). (451/1)، حقق الكتاب مجموعة من الباحثين في رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى سنة 1435هـ.

## حرف الشين

(2) انظر: غاية النهاية (139/1).

(1) انظر: غاية النهاية (ص465/1).

**القوائد) حقه محمد إياس محمد أنور في رسالة**  
دكتوراه بجامعة أم القرى سنة 1422هـ، وحقه د/  
محمد خضير الزوبعي في رسالة دكتوراه بالجامعة  
المستنصرية ببغداد سنة 1426هـ، وطبعته دار  
الغوثاني للدراسات القرآنية بسوريا عام 1431هـ.

**69. شرح الرائية:** لعلي بن محمد بن عبد الصمد  
المعروف بعلم الدين السخاوي، ت (643هـ).  
(749/2)

وهو (الوسيلة إلى شرح العقيلة) تحقيق د/ مولاي  
الإدريسي الطاهري في رسالة ماجستير بجامعة محمد  
الخامس سنة 1411هـ، وطبعته مكتبة الرشد  
باليابن، وحقه أيضاً د/ نبيل الجوهري في رسالة  
ماجستير بجامعة الأزهر عام 1412هـ، وأيضاً د/  
طلال بن أحمد دين في رسالة ماجستير بالجامعة  
الإسلامية بالمدينة سنة 1415هـ، وأيضاً د/ نصر  
سعيد عبد المقصود، وطبعته دار الصحابة بطنطا  
بمصر، وأيضاً فرغلي عرباوي، وطبعته مكتبة أولاد  
الشيخ بمصر.

**70. شرح الشاطبية:** لأحمد بن علي بن محمد  
المعروف بابن شكر، ت (640هـ). (803/2)

**71. شرح الشاطبية:** لأحمد بن محمد بن عبد الولي  
المعروف بابن جبارة، ت (728هـ). (874/2)

قال ابن الجزري - رحمه الله -: " وشرح القصيدتين  
اللامية والرائية، ولكنه للرائية أحسن، وكلاهما حسن  
مفيد"<sup>(2)</sup> والمنسوب لابن جبارة في المصادر شرحان  
الأول: (المفيد في شرح القصيد) حقه الباحث/

(2) انظر: غاية النهاية (122/1).

**65. الشامل في القراءات:** لأحمد بن الحسين أبي  
بكر الأصبهاني المعروف بابن مهران، ت  
(381هـ). (359/1)

الكتاب مفقود وشرحه ابن مهران في كتابه المبسوط  
في القراءات العشر المطبوع بتحقيق سبيع حمزة  
حاكمي، طبعة مجمع اللغة العربية سنة  
1407هـ<sup>(1)</sup>.

**66. شرح التيسير:** لأبي محمد بن أبي السداد  
الباهلي المالقي، ت (705هـ). (866/2)

وقد وُسم في المصادر ب(الدر النثير والعذب النмир  
في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها  
التيسير) حقه د/ أحمد عبدالله المقرئ في رسالة  
دكتوراه بالجامعة الإسلامية المدينة، وطبعته دار  
الفنون بجدة سنة 1411هـ، كما حقق الكتاب د/  
محمد بو طربوش في رسالة دكتوراه بكلية الآداب  
بالرباط عام 1998م، وطبع الكتاب أيضاً دار  
الكتب العلمية بتحقيق عادل عبد الموجود وعلي  
معوض سنة 1424هـ.

**67. شرح الرائية:** لأحمد بن محمد بن عبد الولي  
المعروف بابن جبارة، ت (728هـ). (874/2)

حقق الشرح د/ طلال علي دين، ود/ محمد عمر  
الجنابني في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية.

**68. شرح الرائية:** لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم  
المعروف ببرهان الدين الجعبري، ت (732هـ).  
(864/2)

وهو (جميلة أرباب المرصد في شرح عقيلة أتراب

(1) انظر: مقدمة تحقيق المبسوط (ص 7).

75. شرح الشاطبية: لعبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة. (796/2)

للمؤلف شرحان على الشاطبية قال ابن الجزري: "فشرح الشاطبية شرحاً مطولاً ولم يكمله ثم اختصره وهو الشرح المشهور"<sup>(1)</sup> الموسوم بـ(إبراز المعاني من حرز الأمانى) حققه محمود بن عبد الخالق جادو، وطبعته الجامعة الإسلامية سنة 1413هـ، وطبعته أيضاً دار الكتب العلمية بتحقيق إبراهيم عطوة.

76. شرح الشاطبية: للقاسم بن أحمد أبي محمد المرسي اللُّورقي، ت (661هـ). (782/2) وهو (المفيد في شرح القصيد) تحقيق د/ عبد الحميد بن سالم الصاعدي في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية سنة 1426هـ..

77. شرح الشاطبية: لمحمد بن حسن بن محمد بن يوسف الفاسي، ت (656هـ)، قال الذهبي: وهو شرح مفيد في غاية الحسن. (793/2)

وهو (اللآلئ الفريد في شرح القصيدة) حققه الباحث/ الحسن صدقي في رسالة دكتوراه بكلية الآداب بالمغرب عام 1993م، وأيضاً الباحث/ زيد مهدي العززي في رسالة علمية بجامعة الكويت عام 2006م، وطبعت الكتاب مكتبة الرشد بتحقيق الشيخ عبد الرازق علي موسى سنة 1426هـ، وأيضاً دار الصحابة بتحقيق جمال الدين شرف سنة 1427هـ، وأيضاً دار الكتب العلمية بتحقيق عبد الرحيم الطرهوني عام 2011م.

78. شرح علل السبع: لأبي محمد بن أبي السداد

(1) انظر: غاية النهاية (365/1).

خير الله الشريف في رسالة ماجستير في سنة 2003م، وطبعته دار الوثائقي بدمشق سنة 1429هـ، والثاني: (الفتوحات المكية والقدسية في شرح الشاطبية) وهو شرح كبير ألفه بعد المفيد.

72. شرح الشاطبية: لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعبري، ت (732هـ). (864/2)

وهو (كنز المعاني في شرح حرز الأمانى)، حققه الباحث/ التهامي الراجي في رسالة دكتوراه بكلية الآداب بالرباط سنة 1419هـ، كما حققه مجموعة باحثين في رسائل علمية بالجامعة الإسلامية سنة 1430هـ، وطُبع الشرح بتحقيق فرغلي عرباوي بمكتبة أولاد الشيخ.

73. شرح الشاطبية: لعلي بن محمد بن عبد الصمد المعروف بعلم الدين السخاوي، ت (643هـ).. (749/2)

وهو (فتح الوصيد في شرح القصيد) وأشارت كتب التراجم إلى أن السخاوي أول من شرح الشاطبية، والسبب في شهرتها في الآفاق، حقق الكتاب د/ نبيل الجوهري في رسالة دكتوراه بجامعة الأزهر عام 1995م، والباحث/ أحمد عدنان الزعبي في رسالة دكتوراه بجامعة القرآن الكريم بالسودان عام 1997م، وطبعته مكتبة الرشد بتحقيق د/ مولاي الإدريسي الطاهري سنة 1423هـ، ودار الصحابة بتحقيق جمال الدين محمد شرف سنة 1425هـ.

74. شرح الشاطبية: لمحمد بن علي بن موسى أبي الفتح الأنصاري، ت (675هـ). (794/2)

للحسين بن محمد بن عبد الوهاب أبي عبد الله  
الدباس، ت (524هـ). (574/2)  
85. الشمعة في القراءات السبعة: لمحمد بن أحمد  
بن محمد الموصللي المعروف بشعلة، المتوفى سنة  
656هـ). (868/2)  
والكتاب عبارة عن منظومة رائية جمع فيها مؤلفها  
القراءات السبعة، وبلغ عدد أبياتها (576) بيتاً،  
وصفها الذهبي في كتابه تاريخ الاسلام بالجودة  
وحسن الاختصار<sup>(1)</sup>، حققت المنظومة مع شرحها  
د/ مريم الحازمي في رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى  
سنة 1442هـ.

#### حرف الطاء

86. طبقات القراء: لأحمد بن الفضل بن محمد أبي  
بكر الباطرقاني، ت (460هـ). (442/1)  
قال ابن الجزري - رحمه الله -: "وَأَلَّفَ كِتَابَ  
طَبَقَاتِ الْقُرْآنِ سَمَّاهُ الْمُدْخَلَ إِلَى مَعْرِفَةِ أَسَانِيدِ  
الْقُرْآنِ وَمَجْمُوعِ الرِّوَايَاتِ وَدَدَّتْ رُؤْيِيَّتُهُ"<sup>(2)</sup>.  
87. طبقات القراء: لعثمان بن سعيد أبي عمرو  
الداني، ت (444هـ). (419/1)  
88. طبقات القراء: لأبي محمد بن أبي حزم.

#### حرف العين

89. العدد: لعبد الكريم بن عبد الصمد أبي معشر  
الطبري، ت (478هـ). (451/1)  
90. العدد: لمحمد بن عيسى أبي عبد الله التيمي،

الباهلي المالقي، ت (705هـ). (866/2)  
79. شرح القصيد: لمنتجب الدين أبي يوسف  
الهمداني، ت (643هـ)، قال الذهبي: وهو شرح  
كبير جم الفوائد، وواضح، (ص760/2)  
وهو (الدرة الفريدة في شرح القصيدة) حققته  
الباحثة/ هلا الزعاقبي في رسالة علمية بجامعة الملك  
سعود سنة 1433هـ، وطبعت الكتاب مكتبة  
المعارف الرياض بتحقيق د/ جمال محمد السيد سنة  
1433هـ.

80. شرح القصيد: لعلي بن يعقوب بن شجاع  
المعروف بالعماد الموصللي، ت 682هـ.  
(829/2)

81. الشرعة في السبعة: لهبة الله بن عبد الرحيم  
الجهني المعروف بابن البارزي، ت (738هـ).  
(876/2)

والاسم الصحيح للكتاب بالسين (السرعة في  
القراءات السبعة) حققه د/ عبد الهادي الرويتعي في  
بحث تكلمي للماجستير بجامعة أم القرى، سنة  
1434هـ، ولابن البارزي شرح على كتابه حققه د/  
عمرو الديب في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية.

82. الشرعة في القراءات السبعة: لإبراهيم بن  
عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعبري، ت  
(732هـ)، (864/2)

83. شريعة المقاري: لعبد الله بن أبي داود سليمان  
بن الأشعث السجستاني، ت (316هـ).  
(280/1)

84. الشمس المنيرة في القراءات التسع الشهيرة:

(1) انظر: (836/14).

(2) انظر: غاية النهاية (97/1).

95. **علل القراءات:** لمحمد بن طيفور أبي عبد الله

السَّجَّاوندي. (643/2)

96. **العنوان في القراءات:** لإسماعيل بن خلف أبي

طاهر الأنصاري، ت (455هـ). (439/1) حقق

الكتاب عبد المهيمن طحان في رسالة ماجستير

بجامعة أم القرى سنة 1403هـ، وطُبع بتحقيق د/

زهير زاهد، ود/ خليل العطية بدار عالم الكتب، سنة

1405هـ، وعلى الكتاب شرح لعبد الظاهر بن

نشوان المتوفى سنة (649هـ) حققه مجموعة من

الباحثين في رسائل ماجستير بالجامعة الإسلامية سنة

1419هـ.

#### حرف الغين

97. **الغاية في القراءات:** لأحمد بن الحسين أبي

بكر الأصبهاني المعروف بابن مهران، ت (381هـ)

(359/1) طبع الكتاب بتحقيق محمد غياث

الجنابز، وحققه أيضاً د/ صبغة الله محمد شفيق في

رسالة ماجستير بالجامعة الإسلامية سنة 1406هـ.

#### حرف الفاء

98. **الفريدة البارزية في حل الشاطبية:** لهبة الله بن

عبد الرحيم الجهني المعروف بابن البارزي، ت

(738هـ). (876/2) حقق الكتاب د/ عبد الله

بن حامد السليماني في رسالة ماجستير بجامعة أم

القرى.

#### حرف القاف

99. **القاصد في القراءات:** لعبد الرحمن بن الحسن

أبي القاسم القرطبي، ت (446هـ). (426/1)

#### حرف الكاف

ت (253هـ). (241/1)

91. **عدد الآي:** لأحمد بن إبراهيم أبي العباس.

(233/1)

92. **عدد الآي:** لعبد السلام بن علي بن عمر أبي

محمد الزواوي، ت (681هـ). (804/2)

93. **عقود الجمان في تجويد القرآن:** لإبراهيم بن

عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعبري، ت

(732هـ). (ص864/2)

يُعدّ الكتاب عن منظومة في علم التجويد بلغ عدد

أبياتها (825) بيتاً، حققها مع شرحها د/آيت

عمران في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية وقد

اختصارها الجعبري في نظم آخر وسمه بـ(حدود

الإنتقان في تجويد القرآن)، والنظم عبارة عن قصيدة

نونية من البحر الكامل، وصل عدد أبياتها (212)

بيتاً، حققها مع الشرح د/ عمرو الديب في بحث

تكميلي لنيل درجة الماجستير بالجامعة الإسلامية،

وقد طبع النظم دار الصحابة بتحقيق فرغلي سيد

عرباوي.

94. **عقيلة أتراب القوائد:** للقاسم بن فيرّه بن

خلف الشاطبي، ت (590هـ). (671/2) وعدد

أبياتها (298) بيتاً،

وتعد العقلية من أهم مصادر علم الرسم، نظم فيها

الشاطبي كتاب (المقنع في معرفة مرسوم المصاحف

لأبي عمرو الداني) وزاد عليه الشاطبي فيها زيادات

يسيرة، وجاءت العقيلة على البحر البسيط، طبعت

الكتاب مكتبة أولاد الشيخ بتحقيق فرغلي سيد

عرباوي وأيضاً دار الغوثاني بتحقيق د/ أيمن سويد.

الذهبي: "نظم في العشر كتاباً نفيساً سماه الكفاية"  
(880/2).

والكتاب قصيدة نظم فيها الواسطي القراءات العشر من كتابه الكنز معارضاً فيها الشاطبية، فجاءت المنظومة لامية على وزن الشاطبية ورويها، وبلغ عدد أبياتها ألف ومائتان وثلاثة وسبعون بيتاً، وقد قمت بتحقيقها وشرحها في رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى سنة 1442هـ.

#### حرف اللام

104. اللامات والراءات لورش: لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ).. (419/1)

105. لذة السمع في القراءات السبع: لأحمد بن الحسن الكلاعي المعروف بابن الزيات، ت (730هـ)، وهي منظومة عارض فيها الإمام الشاطبي (878/2)

#### حرف الميم

106. المبهج في القراءات: لعبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط، ت (541هـ)، (595/2).

وهو (المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي) حقق الكتاب الباحثة/ وفاء عبد الله قزمار في رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى سنة 1404هـ، ود/عبد العزيز السبر في رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود سنة 1405هـ، وطُبع الكتاب بتحقيق د/ خالد أبو الجود، دار ابن حزم سنة 1433هـ، وبتحقيق محمد عيد الشعباني، دار الصحابة، وبتحقيق سيد حسن، دار الكتب العلمية.

100. الكافي في القراءات: لمحمد بن شريح أبي عبد الله الرُّعيني، ت (476هـ). (450/1) طبع الكتاب بهامش كتاب المكرر فيما تواتر من القراءات، طبعة الباي الحلبي ط2، 1379هـ، وقد حقق الكتاب د/ سالم الزهراني في رسالة ماجستير بجامعة أم القرى سنة 1419هـ، وطُبع الكتاب بتحقيق أحمد محمود عبد السمیع، دار الكتب العلمية سنة 1421هـ، وبتحقيق جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة عام 2004م.

101. الكامل في القراءات: ليوسف بن علي بن جبارة أبي القاسم الهذلي، ت (465هـ).

(445/1) حقق الكتاب مجموعة من الباحثين في رسائل دكتوراه بجامعة الأزهر عام 2009م، وطُبع الكتاب بتحقيق جمال بن السيد الشايب، دار سما سنة 1428هـ، وبتحقيق د/ عمر حمدان في ستة مجلدات على نفقة كرسي عبد اللطيف جميل بجامعة طيبة.

102. الكفاية في القراءات العشر: لأبي العز

محمد بن الحسين القلانسي الواسطي، ت 521هـ. (444/1) حقق الكتاب د/ عبد الله بن عبد الرحمن الشثري في رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود سنة 1414هـ، وطُبع الكتاب بتحقيق جمال شرف الدين، دار الصحابة طنطا عام 2003م، وبتحقيق عثمان محمود غزال، دار الحديث سنة 1428هـ.

103. الكفاية في القراءات العشر: لعبد الله بن عبد المؤمن أبي محمد الواسطي، ت (740هـ)، قال

بن الحسن بن أحمد أبي الكرم الشَّهْرُزُورِي، ت (550هـ). (607/2) حقق الكتاب د/ إبراهيم الدوسري في رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود سنة 1414هـ، وطُبع الكتاب بتحقيق عثمان غزال بدار الحديث بالقاهرة سنة 1427هـ، وبتحقيق عبد الرحيم الطرهوني بدار الكتب العلمية عام 2008م.

114. المصاحف: لعبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، ت (316هـ). (280/1) طُبع الكتاب بتحقيق محب الدين واعظ بدار البشائر، وبتحقيق محمد بن عبده دار الفاروق الحديثة.

115. معاني القراءات: لمحمد بن أحمد بن عمار أبي عبد الله اللأردِي، ت (519هـ). (578/2)

116. المعجم الكبير في أسماء القراء: لمحمد بن الحسن بن محمد أبي بكر الموصلِي المعروف بالنقاش، ت (351هـ). (311/1)

117. معرفة القراء وأخبارهم: للحسن بن أحمد بن الحسن أبي العلاء الهمذاني، ت (569هـ). (634/2)

118. المغني في القراءات: لمحمد بن إسرائيل أبي عبد الله القصاع، ت (671هـ)، قال الذهبي: وقد جمع فيه عدة كتب في القراءات، وانتمعت بما فيه من تحرير النقل وتجويد الأسانيد كثيراً. (822/2)

119. المفتاح في القراءات: لعبد الوهاب بن محمد عبد الوهاب أبي القاسم القرطبي، ت (461هـ). (470/1) حقق الكتاب د/ فهد المغذوي في رسالة

107. المبهرة في القراءات العشر: لأحمد بن محمد بن أبي المكارم المعروف بابن دِلَّة، ت (653هـ). (795/2)

الكتاب منظومة في القراءات العشر جعل مؤلفه عن كل إمام راو واحد إلا عاصمًا ذكر عنه راويين شعبة وحفص<sup>(1)</sup>.

108. المجتبى في القراءات: لعبد الجبار بن أحمد أبي القاسم الطرسوسي، ت (420هـ). (395/1)

109. المخبر في القراءات: لمحمد بن عبد الله أبي الأصبهاني المعروف بابن أشته، ت (360هـ). (333/1)

110. المحتوى في القراءات الشاذة: لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1)

111. مختصر التيسير: لأحمد بن علي بن محمد المعروف بابن شكر، ت (640هـ). (803/2)

112. المستنير في القراءات: لأحمد بن علي بن عبيد الله أبي طاهر البغدادي المعروف بابن المستنير، ت (496هـ). (466/1) حقق الكتاب الباحث/

أحمد طاهر أويس في رسالة دكتوراه بجامعة الإسلامية سنة 1413هـ، ود/ عمار أمين الددو في رسالة

دكتوراه بجامعة بغداد عام 1999م، وطبعته دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدبي سنة 1426هـ، وطبع الكتاب أيضاً بتحقيق جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة طنطا عام 2002م.

113. المصباح الزاهر في العشرة البواهر: للمبارك

(1) انظر: غاية النهاية (ص131/1).

حاتم السجستاني مع دراستها للباحث/ عادل السيد بالجامعة الإسلامية، كما احتوى كتاب منازل الوقوف على كتاب المقاطع والمبادئ لأبي حاتم الذي حققته د/ تغريد الخطيب في رسالة دكتوراه بجامعة أم القرى.

127. **مقطوع القرآن وموصله:** لعلي بن حمزة الكوفي المعروف بالكسائي، ت (189هـ). (161/1)

128. **المقنع في رسم المصحف:** لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1) طبع الكتاب بتحقيق محمد الصادق قمحاوي بمكتبة الكليات الأزهرية عام 1978م، وبتحقيق محمد أحمد دهمان دار الفكر سنة 1403هـ، وبتحقيق جمال السيد رفاعي المكتبة الأزهرية سنة 1428هـ، وبتحقيق د/ حاتم الضامن دار البشائر، وبتحقيق د/ بشير الحميري دار البشائر عام 2015م، وحققت الكتاب الباحثة/ نورة الحميد في رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود وطبعته دار التدمرية 1431هـ.

129. **المكتفي في الوقف والابتداء:** لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1) ( حقق الكتاب الباحث/ جايد زيدان مخلف في رسالة ماجستير بجامعة الأزهر عام 1977م، وطبعته وزارة الأوقاف بالعراق سنة 1403هـ، وطبعته كذلك مؤسسة الرسالة سنة 1407هـ، وطبع الكتاب أيضاً مؤسسة الرسالة سنة 1404هـ بتحقيق يوسف المرعشلي، كما طبع أيضاً بتحقيق

ماجستير بالجامعة الإسلامية، وطبعته عمادة البحث العلمي بالجامعة في مجلدين سنة 1427هـ، وطبع الكتاب أيضاً بتحقيق د/ حاتم الضامن، دار البشائر دمشق سنة 1427هـ.

120. **المفتاح في القراءات العشر:** لمحمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون أبي منصور البغدادي، ت (539هـ). (593/2)

121. **مفردات القراء:** لعبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة. (796/2)

122. **المفردات في القراءات السبعة:** لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني، ت (444هـ). (419/1) طبع الكتاب بتحقيق د/ حاتم الضامن، دار البشائر، وبتحقيق علي نحاس، دار الصحابة طنطا عام 2006م، وبتحقيق فرغلي سيد عرباوي بمكتبة أولاد الشيخ سنة 2008م

123. **المفيد في القراءات الشواذ:** لمحمد بن عبد الله أبي الأصبهاني المعروف بابن أشته، ت (360هـ). (333/1)

124. **المفيد في القراءات السبع:** لأحمد بن مسرور بن عبد الوهاب أبي نصر الخباز، ت (442هـ). (430/1)

125. **المفيد في القراءات العشر:** لنصر الله بن علي بن منصور المعروف بابن الكيال، ت (586هـ). (652/2)

126. **المقاطع والمبادئ:** لسهل بن محمد أبي حاتم السجستاني، ت (255هـ)، (238/1) الكتاب مفقود لكن توجد رسالة ماجستير جمعت وقوف أبي

- (467/1)
138. نزهة البررة في القراءات العشرة: لإبراهيم بن عمر بن إبراهيم المعروف ببرهان الدين الجعيري، ت (732هـ). (864/2)
- والكتاب قصيدة لامية في القراءات العشرة حققها وشرحها الباحث/ عبد الرزاق بن محمد إسحاق في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية سنة 1434هـ.
139. نظم في عد الآي: لأحمد بن علي أبي الخطاب البغدادي، ت (476هـ). (465/1)
140. نظم في وصف القراءة: لمحمد بن أحمد بن عبد الرحمن أبو الحسن الملقبي، ت (377هـ). أولها: أقول لأهل اللب والفضل والحجر... مقال مرید للثواب وللأجر. (355/1)
- حرف الهاء
141. الهادي في القراءات: لمحمد بن سيفان أبي عبد الله المعروف بابن سيفان، ت (415هـ). (394/1) حقق الكتاب د/ يحيى الغوثاني في رسالة دكتوراه عام 1996م، وطبع الكتاب بتحقيق د/ خالد أبو الجود بدار ابن حزم سنة 1432هـ.
142. الهداية: لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي ت (440هـ). (729/2)
- قال ابن الجزري: "ألف التواليف منها.... الهداية في القراءات السبع وقد قرأت بها وشرحها في شرح لطيف"<sup>(2)</sup>، والكتاب مفقود وشرحه محقق ومطبوع باسم شرح الهداية تحقيق د/ حازم حيدر، مكتبة الرشد سنة 1415هـ، ودار عمار بالأردن سنة

(2) انظر: غاية النهاية (ص92/1).

- محيي الدين رمضان، دار عمار سنة 1422هـ.
130. المنتهى في القراءات: لمحمد بن جعفر بن عبد الكريم أبي الفضل الخُزاعي، ت (408هـ) (390/1)
- اشتمل الكتاب على مائتين وخمسين رواية كما صرح بذلك ابن الجزري<sup>(1)</sup>، حققه د/ محمد شفاعت رباني في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية سنة 1416هـ وطبعه مجمع الملك فهد بالمدينة.
131. المنشأ في القراءات الثمان: لفارس بن أحمد بن موسى المعروف بأبي الفتح، ت (401هـ). (389/1)
132. المنظم في القراءات: للمظفر بن أحمد الدينوري. (729/2)
133. المهذب في القراءات: لمحمد بن أحمد بن علي أبي منصور الخياط، ت (499هـ). (477/1)
134. الموضحة في القراءات العشر: لعبد الله بن علي المعروف بسبب الخياط، ت (541هـ). (595/2)
135. المؤيد في القراءات الثمان: لمحمد بن علي بن أبي القاسم. (729/2)
136. المؤيد في القراءات السبع: لعبد الله بن علي المعروف بسبب الخياط، ت (541هـ) (ص595/2)
137. النبذ النامية في القراءات الثمانية: ليحيى بن إبراهيم أبي الحسين البياز، ت (496هـ).

(1) انظر: غاية النهاية (ص109/2).

الفطيسي في رسالة ماجستير بكلية الآداب بجامعة  
عمر المختار.

148. **الوقف والابتداء**: لعبد العزيز بن علي بن  
محمد بن سلمة، المعروف بابن الطحان، ت  
(560هـ). (640/2)

والكتاب عُرف بـ(نظم الأداء في الوقف والابتداء)  
ويعتبر رسالة صغيرة في علم الوقف والابتداء، طُبعت  
بتحقيق الدكتور علي حسين البواب، مكتبة المعارف  
 بالرياض سنة 1406هـ.

149. **الوقف والابتداء**: لمحمد بن طيفور أبي عبد  
الله السَّجَّاوندي، ت (560هـ). (643/2)

وللمؤلف مصنفان في علم الوقف والابتداء الأول:  
كتاب (علل الوقوف) طُبع بتحقيق الدكتور محمد  
العيدي، مكتبة الرشد بالرياض سنة 1427هـ،  
وبتحقيق أشرف أحمد عبد السميع دار الصحابة عام  
2008م، والآخر كتاب (وقوف القرآن) قام  
بتحقيقه الدكتور سليمان الصقري في رسالة دكتوراه  
بجامعة الإمام.

150. **الوقف والابتداء**: لمحمد بن القاسم المعروف  
بأبي بكر بن الأنباري، ت (328هـ). (300/1)  
وهو (إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله) طُبع  
بتحقيق الدكتور محيي الدين رمضان، بمجمع اللغة  
العربية بدمشق، عام 1390هـ، وطبع الكتاب  
أيضاً بتحقيق عبد الرحيم الطهروني بدار الحديث  
سنة 1428هـ.

1427هـ، وأصل الشرح رسالة ماجستير بالجامعة  
الإسلامية 1411هـ.

143. **الهداية في قراءة نافع**: لعبد الله بن شهدة.  
(729/2)

144. **الهداية في القراءات العشرة**: لهبة الله بن  
أحمد بن عبد الله أبي محمد البغدادي المعروف بابن  
طاووس، ت (536هـ). (587/2)

### حرف الواو

145. **الواضح في القراءات العشر**: لأحمد بن  
رضوان بن محمد بن جالينوس، ت (423هـ).  
(399/1)

146. **الواضح في القراءات**: لمحمد بن جعفر بن  
عبد الكريم أبي الفضل الخُزاعي، ت (408هـ).  
(390/1)

147. **الوقف والابتداء**: لعبد السلام بن علي بن  
عمر أبي محمد الزواوي، ت (681هـ). (804/2)

وُسِم الكتاب بـ(التنبهات على معرفة ما يخفى من  
الوقوفات) قال الذهبي: "وصنَّف كتابًا نفيسًا في  
غريب الوقف والابتداء"<sup>(1)</sup>، وقال د/ محمد عبد  
الحميد جار الله عن الكتاب: "ولم أقف على مصنف  
في الوقف القرآني يرصد شوارده، ويشرح نوادره،  
للهم سوى كتاب التنبهات على معرفة ما يخفى من  
الوقوفات"<sup>(2)</sup>، حقق الكتاب الباحث/ عبد السلام

(1) انظر: تاريخ الإسلام (451/15).

(2) انظر: السفر الجامع في بيان غريب وقوف نافع  
(ص6).

8. الجامع في القراءات: لعبد الغفار بن السريّ أبي الطيّب الحُصَيْنِي الواسطي ت (367هـ). انظر تاريخ الاسلام: (268 / 8)
9. الحجّة في القراءات الثمان: لأبي الفضل الخراعي. انظر تاريخ الاسلام: (498/11)
10. علل القراءات: لمحمد بن أحمد بن الأزهر أبي منصور الهَرَوِي الأزهرِي ت (370 هـ).. انظر تاريخ الاسلام: (8 / 325) لعله كتاب (معاني القراءات) المطبوع الكتاب بمركز البحوث في كلية الآداب جامعة الملك سعود، تحقيق د/ عيد مصطفى و د/ عوض القوزي سنة 1414هـ.
11. علل القراءات: للحسن بن صافي بن عبد الله، أبو نزار البغدادي، الملقب بملك النحاة ت (568هـ).. انظر تاريخ الاسلام: (392/12)
12. علل القراءات: لسلمان بن عبد الله أبي عبد الله النَّهْرَوَانِي النَّحْوِي، ت(493هـ). انظر تاريخ الاسلام: (739 / 10)
13. الغنية في القراءات: لمحمد بن عبد الرحمن أبي الحسن بن عزيمة الإشبيلي ت (543هـ). انظر تاريخ الاسلام: (837 / 11)
14. المعاني في القراءات: لعبد الله بن جعفر بن درستويه أبي محمد الفارسي النحوي، ت (347هـ). انظر تاريخ الاسلام: (852 / 7)
15. معاني القراءات: لأحمد بن قاسم أبي العباس الثُرَيْبِي، ت (410هـ). انظر تاريخ الاسلام: (9 / 148)
16. الموضح في القراءات: لمحمد بن عبد الملك بن

- المطلب الثاني: ما أغلفه الإمام الذهبي من الكتب المؤلفة في علوم القراءات في كتابه معرفة القراء الكبار وذكره في كتبه الأخرى.
1. أرجوة في القراءات: للحسن بن علي بن أبي السعود، أبي محمد الكوفي، ت (639هـ)، قال الذهبي: "وهي قصيدة نونية رواها عنه الدميّاطي". انظر تاريخ الاسلام: (292 / 14)
2. الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو: ليوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر، ت (463هـ).. انظر تاريخ الاسلام: (199 / 10)
3. الاكتفاء في القراءات: ليوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر، ت (463هـ).. انظر تاريخ الاسلام: (199 / 10)
4. الاكتفاء في القراءات: ليوسف بن عبد الله أبي عمر النَّمَرِي الثُّرَيْبِي ت (463هـ).. انظر تاريخ الاسلام: (199 / 10)
5. البديع في القراءات الثمان: لحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه، ت (370هـ). انظر تاريخ الاسلام: (8 / 321) طبع الكتاب بتحقيق د/ جايد زيدان محلف، مركز البحوث والدراسات الإسلامية ببغداد 1428هـ.
6. توضيح المشكل في القراءات: لسعيد بن محمد أبي عثمان الغساني القيرواني النحوي الفقيه، ت (291هـ).. انظر تاريخ الاسلام: (948 / 6)
7. تعليل قراءة عاصم: لثابت بن أسلم بن عبد الوهاب أبي الحسن الحلبي، ت 460هـ. انظر تاريخ الاسلام: (127 / 10)

لعبد السلام بن علي بن عمر أبي محمد الزواوي، قال الذهبي: "وصف كتاباً نفيساً في غريب الوقف والابتداء".

3- الوقوف على التسلسل الزمني في التأليف في علم القراءات منذ بداية التدوين إلى القرن الثامن.

4- احتوى البحث على كثير من الكتب المفقودة المؤلفة في علوم القراءات التي تحتاج من الباحثين الجهد والعمل في إخراج هذه الكنوز.

#### فهرس المصادر والمراجع

1. إنباء الغمر بأبناء العمر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق: الدكتور حسن حبشي، طبعة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمصر، تاريخ الطبعة 1392هـ.

2. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن علي الشوكاني، طبعة دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة.

3. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قانماز الذهبي (المتوفى: 748هـ)، تحقيق: د/ بشار عواد معروف، طبعة دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى عام 2003 م.

4. جذوة الاقتباس في ذكر من حل من الاعلام مدينة فاس: لأحمد بن القاضي المكناسي، طبعة دار المنصور، الطبعة الأولى سنة 1393هـ.

5. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، طبعة

الحسن بن خيرون أبي منصور البغدادي، ت (539هـ). انظر تاريخ الاسلام: (717/11)

17. مفردات القراء: لعلي بن القاسم بن يونس أبي الحسن الإشبيلي، النحوي. ت (605 هـ). انظر تاريخ الاسلام: (117/13)

18. المقنع في القراءات: أحمد بن محمد بن خلف الأندلسي. انظر تاريخ الاسلام: (310/12)

19. الوقف والابتداء: لأحمد بن يحيى بن يزيد، أبي العباس الشيباني، ت (300هـ). انظر تاريخ الاسلام: (900 /6)

#### الخاتمة

الحمد لله الذي يسر لي إتمام هذا البحث بعد الاستقراء والجمع للكتب المؤلفة علوم القراءات من خلال كتاب معرفة القراء الكبار توصلت إلى نتائج يمكن إجمالها فيما يلي:

1- بلغ عدد الكتب المؤلفة في علوم القراءات من خلال معرفة القراء الكبار (150) كتاباً، منها (7) كتب في الوقف والابتداء، (4) كتب في علم الرسم، وباقي الكتب في علم القراءات.

2- الوقوف على الكتب القيمة، والمؤلفات العظيمة التي خصها الذهبي -رحمه الله- بالثناء عليها أو على مؤلفيها وذلك على النحو الآتي:

أ- الاستبصار في القراءات: لمحمد بن إسرائيل أبي عبد الله القصاع، قال الذهبي: "وقد جمع فيه عدة كتب في القراءات، وانتفعت بما فيه من تحرير النقل وتجويد الاسانيد".

ب- التنبهات على معرفة ما يخفى من الوقوفات

حاكمي، منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق.  
 14. معجم مؤلفات الحافظ أبي عمرو الداني:  
 للدكتور عبد الهادي عبد الله حميتو، مطبوعات  
 مكتبة الملك فهد الوطنية سنة 1432هـ.  
 15. معجم المؤلفين: لعمر بن رضا كحالة  
 دمشق (المتوفى: 1408هـ)، طبعة مكتبة المثنى دار  
 إحياء التراث العربي بيروت.  
 16. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين:  
 لإسماعيل بن محمد أمين البغدادي (المتوفى:  
 1399هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجلييلة  
 استانبول عام 1951 أعادت طبعه بالأوفست دار  
 إحياء التراث العربي بيروت.  
 17. الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن عبد  
 الله الصفدي، تحقيق أحمد الأرنؤوط وتركبي  
 مصطفى، دار إحياء التراث بيروت سنة  
 النشر 1420هـ.

مجلس دائرة المعارف العثمانية صيدر آباد الهند،  
 الطبعة الثانية 1392هـ.  
 6. السفر الجامع في بيان غريب وقوف الامام  
 نافع: لمحمد عبد الحميد جار الله، دار الصحابة،  
 الطبعة الأولى عام 2009م.  
 7. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس  
 الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي،  
 طبعة دار الجيل بيروت.  
 8. طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين بن علي  
 السبكي، تحقيق: محمود محمد الطناجي، وعبد  
 الفتاح محمد الحلو، طبعة دار إحياء الكتب العربية.  
 9. معرفة القراء الكبار: لشمس الدين أبي عبد الله  
 محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (المتوفى:  
 748هـ)، تحقيق: د/ أحمد خان، طبعة مركز الملك  
 فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الطبعة الثانية  
 سنة 1427هـ.  
 10. غاية النهاية في طبقات القراء: لمحمد بن محمد  
 بن محمد أبي الخير ابن الجزري، عني به برجستراسر،  
 طبعة دار الكتب العلمية سنة 2006م.  
 11. الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي –  
 مؤسسة آل البيت - مخطوطات القراءات، الطبعة  
 الثانية عمان سنة 1415هـ.  
 12. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون:  
 لمصطفى عبد الله المعروف بجاجي خليفة، طبعة دار  
 إحياء التراث العربي.  
 13. المبسوط في القراءات العشر: لأبي بكر أحمد  
 بن الحسين بن مهران الأصبهاني، تحقيق سبيع حمزة