

دراسة تحليلية لمؤشرات الذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية

أ.د.م/ إيمان محمد مبروك قطب

أستاذ مشارك - كلية التربية

جامعة المدينة العالمية - ماليزيا

popooleman.khutob@mediu.m

ذياب بن عوض الحجيلي

باحث دكتوراه - كلية التربية

جامعة المدينة العالمية - ماليزيا

a3cc@hotmail.com

المستخلص

هدفت الدراسة إلى الكشف عن درجة توافر مؤشرات الذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية، وتكونت عينة الدراسة من مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته للبحث من خلال تحليل المحتوى للكشف عن مؤشرات الذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي فيه، حيث أظهرت النتائج نسبة متوسطة في مؤشرات الذكاء الجسدي (الحركي) وتدني في مؤشرات للذكاء الموسيقي. وأوصت الدراسة بضرورة تبني الاستراتيجيات الخاصة بالذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي عند تأليف أو تطوير محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط وأن يتضمن أنشطة تراعي الذكاءات المتعددة ومؤشراتها للذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي.

الكلمات المفتاحية: التربية البدنية، الذكاء الجسدي الحركي، الذكاء الإيقاعي الموسيقي، المحتوى.

Abstract

This study aims to examine the degree of inclusion of Bodily/kinesthetic Intelligence and Musical Intelligence in the Course for the first intermediate grade in the Kingdom of Saudi Arabia. The study sample consisted of the Course for the first intermediate grade. The researcher used the descriptive-analytical method, which is suitable for the research, by analysing the content to uncover indicators of bodily-kinesthetic intelligence and musical-rhythmic intelligence. The results showed a moderate percentage in the indicators of (kinesthetic) intelligence and a decline in the indicators of musical intelligence. The study recommended the adoption of strategies specific to bodily-kinesthetic intelligence and musical-rhythmic intelligence when composing or developing the content of the physical education curriculum for the first intermediate grade. It should include activities that consider multiple intelligences and their indicators for bodily-kinesthetic intelligence and musical-rhythmic intelligence.

Keywords: Physical Education, Multiple Intelligences, Musical Intelligence, Content

أولاً: مقدمة الدراسة:

تعد التربية البدنية والرياضية جزءاً أساسياً من النظام التربوي، حيث تهدف إلى تنمية الفرد وتحقيق تربية متكاملة ومتوازنة من خلال إكسابه جميع المهارات مثل التحمل والرشاقة والمرونة واللياقة البدنية، إلى جانب تكوين شخصيته من خلال تنمية قواه العقلية والمعرفية وتوجيه دوافعه وتنمية القيم الاجتماعية لديه، لأنها جزء من التربية العامة وأحد مناهجها في المدارس. الخزاولة وآخرون (2013).

كما أن مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط يجب أن يتسم بالتكامل والشمولية، وأن يكون المحتوى بمثابة النشاط التعليمي المتكامل للنواحي الانفعالية و الفنية و المعرفية، والذي يساهم في اكتساب الطالب للمعرفة والخبرة.

وتعد نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات الحديثة والرائدة في مجال قياس الذكاء فهي تختلف عن كافة النظريات التقليدية في كونها نظرية معرفية تهدف إلى كيفية استخدام الأفراد لذكائهم بطرق غير تقليدية، لذا فهي تمتلك قيمة فائقة لأنها تعتمد على تنوع الذكاء. (العيد، 2018)

وترى عضابي (2021) أن عجلة التقدم السريعة والتطورات التي تحدث في المملكة العربية السعودية المتوافقة مع رؤية (2030م)، ومشروع تطوير المناهج باستخدام الذكاءات في المقررات الدراسية سوف يحدث نقلة نوعية فريدة بما تعود بمنفعة على الطلاب، ومواكبة لمجالات التعليم بما يتناسب معها من إمكانات العصر الحالي.

ويمكن التأكيد على ضرورة العمل على تحسين مقررات التربية البدنية وأهمية تطوير محتواها في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، لمواكبة طرق التدريس الحديثة، من خلال وضع الاستراتيجيات والخطط وصياغة الأهداف وتطويرها وإخراجها، بما يساعد على التطبيق الأمثل للأنشطة والتفاعل معها من جانب الطالب، وذلك لتجويد المخرجات المتوقعة في كافة المراحل التعليمية.

مشكلة الدراسة:

برزت مشكلة الدراسة من خلال ما لاحظها الباحث أثناء عمله معلماً للتربية البدنية من تدني مستوى استجابة الطلاب لأداء المهارات الحركية أثناء دروس التربية البدنية مما يؤثر على قدرة الطلاب على إتقان تلك المهارات، والتي ترتبط غالباً بالذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي، ويمكن تحديد مشكلة الدراسة الحالية في الحاجة إلى التعرف على درجة تضمين الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية.

أسئلة الدراسة:

- ١ - ما مؤشرات الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي الواجب توافرها في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط؟
- ٢ - ما مدى تضمين محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي؟

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة لتحقيق الأهداف التالية:

- تحديد مؤشرات لذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي الواجب توافرها في مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية لأنواع الذكاءات المتعددة.
- الكشف عن درجة تضمين محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي.

أهمية الدراسة:

لدراسة أهمية نظرية تتمثل بمعرفة درجة تضمين محتوى مقرر التربية البدنية للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي، كذلك لها أهمية من الناحية التطبيقية في كونها

تساهم في تعريف المعلمين بمعاني الذكاء الجسمي والذكاء الإيقاعي الموسيقي المتعددة ، وعلاقتها بالنشاط الرياضي، إضافة إلى إعادة النظر حول أهمية تضمين مقررات التربية الرياضية لمؤشرات الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي.

مصطلحات الدراسة:

١- التربية البدنية **Physical Education**

هي جزء مكمل للتربية العامة، تعمل على أن ينشأ الفرد بقوة وسلامة جسدية ، نتيجة للنشاطات المختلفة التي يتم اعدادها بصفة مقننة من الجوانب البدنية والعقلية والاجتماعية (الأخضر، 2017).

٢- المحتوى **Content**

" هو نوعية المعارف والمهارات التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين، سواء كانت هذه المعارف والمهارات مفاهيم أو حقائق أو أفكار رئيسية أو تطبيقات". (السيد، 2011).

٣- الذكاء الحركي الجسمي: **Multiple Intelligences**

ويعني "القدرة على استخدام الجسم بطرق بارعة موجهة لهدف ما ويشمل مهارات جسمية مثل القوة والمرونة والمهارة والسرعة، (فارس، 2006).

٤- الذكاء الإيقاعي الموسيقي **Musical Intelligence**

ويشمل القدرة على إدراك وفهم الموسيقى والتعبير الموسيقي (العزف، الأداء) وتمييز طبقات الصوت ويتضمن هذا النوع من الذكاء الحساسة للإيقاع والنغمة والميزان الموسيقي والفهم التحليلي الفني للموسيقى، (نوفل ومُجد، 2007).

المجالات الرئيسة لمحتوى مادة التربية البدنية:

أولاً: المهارات الحركية الأساسية والرياضية:

يركز هذا المجال على المهارات والمفاهيم الحركية الأساسية والرياضية، التي تعد أساساً في نمو الطلاب والطالبات وتطورهم في جميع المراحل الدراسية من خلال تطبيق المهارات الأساسية الانتقالية وغير الانتقالية ومهارات التعامل والتحكم ودمجها في المهارات الحركية والألعاب الرياضية الجماعية والفردية.

ثانياً: الصحة واللياقة البدنية:

يركز هذا المجال على تقديم معارف ومهارات واتجاهات متنوعة، لبناء الثقافة الصحية المتسقة مع حاجة نمو الطالب والطالبة وتطورها، من خلال تنمية اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة، وتحسين مستواها، وتنمية الثقافة الصحية من الناحية الغذائية والتفسيية والاجتماعية.

ثالثاً: المفاهيم الحركية والرياضية والسلوك الشخصي والاجتماعي:

يركز هذا المجال على المفاهيم الحركية والرياضية والسلوك الشخصي والاجتماعي التي تعد أساساً في نمو الطلاب والطالبات وتطورهم من خلال الوعي بحركة الجسم، والجهد الحركي، وتطبيق الاستراتيجيات والوعي بالمسؤولية الشخصية أثناء المشاركة في النشاط البدني. (دليل المعلم 1443).

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

تعد نظرية الذكاءات المتعددة من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي، وذلك لتمييزها في عدد من الجوانب التي غفلت عنها النظريات الأخرى كونها التي تساعد على كشف القدرات والفروق الفردية، وتساهم في زيادة وتنمية قدرات المتعلم، كما أنها تساهم في مساعدة المتعلم على حل المشكلات وزيادة تنمية قدراته، واكتساب معارف جديدة (زيتون ومقداوي، 2014).

وتأكيداً على الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة فإنه من المهم أن يستخدمها معلمي التربية البدنية في التدريس وأن يكونوا على وعي بالمداخل والمسارات والطرق المتعددة

التي يستخدمونها لتحقيق أهداف تدريس التربية البدنية لدى المتعلمين (M Artin, 2001). وترى عضابي (2021) أن استخدام الذكاءات في المقررات والمناهج التعليمية سيحدث نقلة نوعية. ويواكب مجالات التعلم والبيئة، بما يتناسب مع الإمكانيات الحالية، إضافة إلى مواكبة استراتيجيات التعليم الحديثة، وبحسب ما أكدته العديد من الدراسات مثل دراسة حلاوة (2019)، ودراسة ديفيد وآخرون (David M. Alonso, and others, 2015)، ودراسة الحايك وعاصي (2016) على أن استخدام الذكاءات في العملية التعليمية يساهم بصورة كبيرة في تحقيق الجودة التربوية لدروس التربية الرياضية.

وتسعى الدراسة الحالية للتأكيد على ضرورة تخطيط وتنظيم وإخراج دروس التربية البدنية في ضوء الاستراتيجيات الحديثة والعمل على تقديم تلك الدروس بطرق وأساليب حديثة، والتركيز على تضمين مهارات الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في مقرر التربية البدنية، الأمر الذي يساهم برفع مستوى العملية التعليمية وجودتها، وتطوير مهارات وقدرات الطلاب.

علاقة المحتوى الدراسي في مقررات التربية البدنية بالذكاءات المتعددة:

جاءت فكرة الذكاءات المتعددة والتي أطلقها العالم الأمريكي "هوارد جاردنر" في كتابه أطر العقل (1983) على أن الأمر يتعلق بتصور تعددي للذكاء، إذ أن نظريته لتعدد الذكاء تستند إلى رؤية مختلفة للعقل، وسبب ذلك تباين الأفراد في أساليبهم المعرفية وقدراتهم وأنماطهم المتنوعة من الذكاء، فبعض الأشخاص لديهم تميز وذكاء في تعلم اللغة، أو تعلم مهارة حركية، في حين يواجه صعوبة في تعلم الموسيقى، وحدد جاردنر مسميات الذكاءات المتعددة وهي الذكاء اللغوي اللفظي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء المكاني/البصري، الذكاء الشخصي (الذاتي) الذكاء الجسمي/ الحركي، الذكاء الطبيعي/ البيئي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الوجودي. (العيد، 2018)

ويلعب المحتوى الدراسي دورا هاما في إحداث التغيير من النواحي البدنية والحركية

والعقلية والانفعالية إلى جانب دوره في التنمية الشاملة للمتعلم باستخدام أفضل الأساليب التعليمية وتحقيق الأغراض التي يهدف إليها المنهج، ويعد المحتوى الجزء الأساسي في منهج التربية البدنية والأداة التي تساهم بتحقيق أهدافه لأنه يتضمن نوعية المعارف التي تختار وتنظم في إطار معين، لذا لا يمكن فصل الأهداف عن المحتوى الذي يحدد على أساسه.

ويؤكد (Martin & McKenzie) (2013) أن تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة أثناء درس التربية الرياضية تساهم بشكل كبير في فهم الطلاب واستيعابهم لمجموعة متنوعة من الأنشطة المقدمة أثناء وحدة التربية الرياضية وأدائها بالشكل الأمثل.

ويمكن القول أن دروس التربية البدنية يجب أن تكون بمثابة النشاط التعليمي المتكامل للنواحي الانفعالية و الفنية و المعرفية، والذي يساهم في اكتساب الطالب للمعرفة والخبرة من خلال ذلك النشاط، الأمر الذي يؤدي إلى التعلّم الفعال، سواء كان الجهد المبذول عقلياً أو حسيّاً أو حركياً، وعليه يجب أن يشمل هذا المحتوى مخططاً يثير عنصر الدافعية لدى الطلاب، ويساهم في تزويدهم بالمعرفة لممارسة هذا النشاط، ويزيد من القدرة على تنمية ذكائهم، ويمنحهم الفرصة للنقاش، ويهيئ الفرص أمامهم للوصول للأهداف (الحجيلي، 2012).

ويتفق الباحث مع الربيعي (2011)، في أن المفهوم الحديث لمحتوى المقرر الدراسي للتربية الرياضية يتمثل في الخبرات الرياضية، والاجتماعية، والثقافية، والفنية، التي تم تخطيطها بعناية، كما يجب أن يتسم بالتكامل والشمولية والسعة ويرتبط بالواقع بحيث يلبي حاجات الطلاب، وأن يحتوي على أنشطة تنمي مهاراته وقدراته البدنية مما ينعكس إيجاباً على ذكائه الجسمي الحركي، وأن يحتوي على أنشطة تنمي تمييز الأصوات والحساسية لإيقاع النداءات، ومعرفة التناغم الصوتي أثناء أداء التدريبات.

علاقة الذكاء الرياضي الجسمي الحركي بالتربية البدنية:

ويمكن وضع عدد من النقاط التي توضح علاقة الذكاء الجسمي الحركي بالتربية البدنية حيث يعتبر هذا الذكاء القاعدة التي تبنى عليها التربية البدنية، وأن جميع الحركات والتمارين

والرياضيات تعتمد عليه ، إلى جانب تميز الفرد بالنشاط. (حمص، وحبوب، 2013). وترى الخفاف (2011) في أن هذا النوع من الذكاء يتعامل مع حركة الجسم والحركات الاعتيادية ضمن أداة العقل الذي يسيطر على حركات الجسم وهو ما يمكن ملاحظته في الأنشطة الرياضية في المهارات الخاصة باستخدام اليدين أو مهارات الوثب والركض والوقوف على قدم واحدة.

علاقة الذكاء الرياضي الموسيقي بالتربية البدنية

كما حدد (حمص، 2013) النقاط التي توضح علاقة الذكاء الموسيقي بالتربية البدنية: مثل

- لديه القدرة على أداء التمرينات والحركات والاستعراضات والمهرجانات الرياضية.
 - لديه القدرة على استخدام الايقاعات المتميزة والمتباينة.
 - القدرة على التقليد والتعبير الحركي.
 - القدرة على الربط بين التمرينات والحركات الرياضية والايقاعات المصاحبة.
- ويرى الباحث ارتباط هذا النوع من الذكاء بالقدرة الذهنية والتي تمنح صاحبها الإدراك الدقيق للإيقاع الصوتي، الأمر الذي يوجد علاقة وثيقة بين هذا الإيقاع وتأثيره المتفاوت والمرتبط بالجانب الانفعالي المرتبط بالفرح أو الخوف حسب الإيقاع الصوتي.

الدراسات السابقة:

- دراسة الجبوري (2016): وهدفت إلى "تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة"، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، واتضح من نتائج الدراسة تراوح نسب الذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ للصف الثامن واحتل الذكاء الاجتماعي المرتبة الأولى بنسبة (32,6%) بينما جاء الذكاء الموسيقي في المرتبة الأخيرة بنسبة بلغت (0,16%).

- دراسة اسحاق (2016) وهدفت إلى تحليل محتوى كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي متمثلاً بأسلوب تحليل المحتوى باستخدام بطاقة تحليل المحتوى والتي تألفت من أربعة أنواع من الذكاءات المتعددة، وأظهرت النتائج اهتمام محتوى المنهج بنوعين من الذكاء وهما الذكاء المكاني والذكاء المنطقي، وفي المقابل إهمال كلاً من الذكاء الاجتماعي والذكاء اللغوي.

-دراسة المزيني (2017) وهدفت إلى التعرف على مدى تضمين الذكاءات المتعددة في كتب العلوم للمرحلة المتوسطة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي (أسلوب تحليل المحتوى) وتكونت العينة من جميع كتب العلوم للمرحلة المتوسطة للصفوف الأول والثاني والثالث، وأظهرت النتائج توافر الأنشطة التي تراعي الذكاء اللغوي والرياضي والبصري بدرجة كبيرة، ثم الأنشطة الخاصة بالذكاء الحركي بدرجة متوسطة، وبدرجة ضعيفة لأنشطة الذكاء الاجتماعي والشخصي والطبيعي، وعدم وجود أي أنشطة تراعي الذكاء الموسيقي.

دراسة (Al Ardha, And others، 2018): بعنوان "الذكاء المتعدد ومناهج التربية البدنية: تطبيق وانعكاس كل مستوى تعليمي في إندونيسيا"، وهدفت الدراسة إلى تحليل محتوى المناهج الدراسية السنوية وتسلسلها والمخطط الأسبوعي لتنفيذ الدروس وتقييم الطلاب من خلال ثمانية من أنواع الذكاءات المتعددة، ومن أبرز نتائجها ضرورة الاهتمام بتضمين أنواع الذكاءات المختلفة لمناهج التربية البدنية، كما أن معلّم التربية البدنية يجب عليه توفير مجموعة متنوعة من طرق التعليم، وأن القدرة الرياضية وحدها ليست الغرض الرئيسي في دروس التربية البدنية، كما توصل الباحث إلى إيجاد طرق لتقييم الطلاب في دروس التربية البدنية منها ملف الطالب الرقمي، تقرير تقدم الطالب، ملف الطالب المكتوب، المشاركة الفردية، المشاركة الجماعية.

- دراسة الحربي (2018) وهدفت إلى تحليل محتوى كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وقامت الباحثة بإعداد قائمة بمؤشرات أنماط الذكاءات الأربعة وهي الذكاء اللغوي

والذكاء الموسيقي والذكاء الحركي والذكاء الاجتماعي، وأظهرت النتائج تضمين محتوى الكتاب للأنشطة التي تراعي أنماط الذكاءات الأربعة، كما أوضحت النتائج غياب التوازن في توزيع هذه الذكاءات.

- دراسة البري وآخرون (2018) وهدفت إلى معرفة درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في الأردن لمهارات الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي. وتكونت عينة الدراسة من كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي. واستخدم الباحثون أسلوب تحليل المحتوى للكشف عن مهارات الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي المتضمنة فيه. وحسب تكراراتها ونسبها المئوية. وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أهمها: أن كتاب اللغة العربية تضمن (508) مهارة ذكاء لغوي. وجاءت مهارة القدرة على التواصل مع الآخرين كلامًا وكتابة بأعلى تكرار بلغ (63) مرة، ونسبة (12.40%)، ومهارة القدرة على إدراك الفرق بين الكلمات في الترتيب والإيقاع بأقل تكرار بلغ (17) مرة، ونسبة مئوية قدرها (3.34%). وأظهرت النتائج أيضًا أن كتاب اللغة العربية تضمن (168) مهارة ذكاء اجتماعي، فقد جاءت مهارة: إجادة أنماط التواصل اللغوي مع الآخرين، بأعلى تكرار بلغ (40)، ونسبة (80.23%)، ومهارة: القدرة على فهم أمزجة الآخرين ونواياهم ومشاعرهم، بأقل تكرار بلغ (12)، ونسبة (7.14%).

- دراسة سعادة والقرم (2021) وهدفت إلى الكشف عن درجة تضمين محتوى دليل التربية الرياضية لطلبة الصف التاسع الأساسي في الأردن، لأنماط الذكاءات المتعددة ممثلة بإجراءات تنفيذ الدرس، والإرشادات الخاصة بهذا التنفيذ، بالإضافة إلى مؤشرات الأداء، وقد اعتمد الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، مع تصميم معيار خاص يتمثل في أداة للتحليل خاصة بأنماط الذكاءات المتعددة، وذلك بالرجوع إلى أدبيات الدراسات السابقة المتعلقة بتلك الأنماط، وتكونت عينة الدراسة من محتوى دليل التربية الرياضية لطلبة الصف التاسع الأساسي (إجراءات تنفيذ الدرس، والإرشادات الخاصة بعملية التنفيذ، ومؤشرات

الأداء)، والبالغ عدد الدروس في هذا المحتوى (34) درساً، وقد أظهرت نتائج الدراسة ارتفاع درجة تضمين الذكاء الجسمي / الحركي) وتفاوت درجات تضمين بقية الذكاءات.

التعليق على الدراسات السابقة:

تتفق الدراسة الحالية مع عدد من الدراسات السابقة في استخدام المنهج الوصفي التحليلي مثل دراسة دراسة سعادة والقرنم (٢٠٢١) و دراسة الحربي (٢٠١٨) و دراسة اسحاق (٢٠١٦) و دراسة الجبوري (٢٠١٦) و دراسة (Al Ardha, And others، 2018) ، واستفاد الباحث من هذه الدراسات والمنهجيات التي قامت عليها وإجراءات تطبيقها والنتائج التي توصلت إليها في اختيار أسلوب التحليل المناسب في منهجية الدراسة الحالية وأداة التحليل، وبناء معيار التحليل حيث كان للاطلاع على هذه الدراسات دور مهم في دعم وتعزيز الإيمان بأهمية إجراء هذه الدراسة.

أولاً: منهج الدراسة

حسب طبيعة الدراسة ومن أجل التعرف على درجة تضمين الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة ، فالباحث يسعى لوصف ظاهرة ميدانية تربوية ، وذلك بدراستها من خلال أحد أساليب المنهج الوصفي التحليلي وهو أسلوب تحليل المحتوى كونه أسلوب علمي يعتمد على الإحصاء وفق منهج مرتب على أسس واضحة، إضافة إلى موضوعية هذا الأسلوب حيث يستطيع إصدار أحكامه من خلال النتائج، وما يتميز به بأنه أسلوب للوصف، حيث يصف المضمون.

ثانياً: مجتمع الدراسة وعينتها

تكون مجتمع الدراسة من مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط لعام (2022) ويعد مجتمع هذه الدراسة مجتمعاً متوسطاً يسهل إجراء الدراسة على كافة أفراده، والذي يتولى تدريسه معلمي التربية البدنية بالمرحلة المتوسطة، وقام الباحث بإجراء البحث على هذا المقرر

للوصول إلى التعرف على درجة تضمين الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في مقرر التربية الرياضية. وتكونت عينة الدراسة من مجتمع الدراسة ذاته والذي يمكن توصيفه بأنه كتاب متوسط الحجم يتكون من (167) ورقة وتم توزيعه على ثلاث فصول دراسية تشمل (10) وحدات دراسية.

جدول رقم (1)

نسب توزيع مجتمع الدراسة في مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط

م	اسم الوحدة	رقم الصفحات	عدد الصفحات	النسبة المئوية %
الفصل الدراسي الأول	الوحدة الأولى: الصحة واللياقة البدنية	21 - 31	10	7.75%
	الوحدة الثانية: كرة القدم	41 - 56	15	11.63%
	الوحدة السادسة: التنس	99 - 112	13	10.08%
	الوحدة العاشرة: الجمباز الفني	155 - 167	12	9.30%
	إجمالي الفصل الأول		50	38.76%
الفصل الدراسي الثاني	الوحدة الثالثة: كرة الطائرة	57 - 70	13	10.08%
	الوحدة السابعة: كرة الطاولة	113 - 126	13	10.08%
	الوحدة التاسعة: ألعاب القوى	141 - 154	13	10.08%
	إجمالي الفصل الثاني		39	30.24%
الفصل الدراسي الثالث	الوحدة الرابعة: كرة السلة	70 - 84	14	10.85%
	الوحدة الخامسة: كرة اليد	85 - 98	13	10.08%
	الوحدة الثامنة: الريشة الطائرة	127 - 140	13	10.08%
	إجمالي الفصل الثالث		40	31.01%
	إجمالي العام الدراسي		129	100.01%

يوضح الجدول التكرارات والنسب المئوية لتوزيع مجتمع الدراسة ، وقد جاءت صفحات الفصل الدراسي الأول بنسبة أعلى من الصفحات قدرها (38.76%) وعدد

صفحات (50) صفحة، أما الفصل الدراسي الثاني فقد جاء بعدد صفحات أقل عددها (39) ونسبة مئوية قدرها (30.24%)، أما الفصل الدراسي الثالث فقد جاء بعدد صفحات عددها (40) ونسبة مئوية قدرها (31.01%).

رابعاً: حدود الدراسة

يمكن تحديد الدراسة بالحدود التالية:

الحدود الموضوعية:

- تقتصر هذه الدراسة على التعرف على درجة تضمين الذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في مقرر التربية الرياضية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية والذي يحتوي على (10) وحدات دراسية تتضمن الخبرات التعليمية التي يجري تحليلها وفق الذكاء الجسدي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي.
- الحدود الزمانية: يتم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023م.
- الحدود المكانية: مقرر التربية ابدنية للصف الأول المتوسط 2022 في المملكة العربية السعودية.

إجراءات الدراسة :

لتحقيق أهداف الدراسة تم اتباع الإجراءات التالية:

- الاطلاع على المصنفات والدراسات ذات الصلة بالموضوع بصفة عامة، والاستفادة مما تضمنته من أساليب بحثية ونتائج متنوعة
- تحديد مجتمع الدراسة وهو محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط
- تطوير أداة التحليل وتضمنت الأداة (14) مؤشراً للذكاء الجسدي الحركي والذكاء الموسيقي الإيقاعي.
- اعتماد الوحدة الدراسية وحدة التحليل الرئيسية بكل ما تتضمنه هذه الوحدة من موضوعات وخبرات تعليمية ودروس، إلى جانب اعتماد وحدة الفقرة أداة ثانية في التحليل،
- تحديد التكرارات والنسب المئوية لمدى تضمين محتوى مقرر التربية البدنية للصف

الأول المتوسط بالوحدات الدراسية للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الموسيقي الإيقاعي، في تحليل المضمون الصريح والضمني.

- مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها وتقديم التوصيات والمقترحات المناسبة.

أداة الدراسة:

قام الباحث بمراجعة المصادر التي ناقشت نظرية الذكاءات المتعددة مثل دراسة عودة (2022) ، ودراسة البري (2018)، ودراسة الحربي (2022)، ودراسة سعادة (2021) ، من أجل تصميم أداة التحليل المناسبة لمقرر التربية الرياضية للصف الأول المتوسط في المملكة العربية السعودية، وبما يتلاءم مع طبيعة الدراسة التي تهدف إلى تحديد مؤشرات الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي الواجب توافرها والكشف عن درجة تضمينها في محتوى المقرر ، حيث توصل الباحث إلى صياغة أداة الدراسة وتضمنت الأداة (14) مؤشراً.

صدق الأداة:

للتحقق من صدق أداة التحليل قام الباحث بعدد من الخطوات للتأكد من تمتع أداة الدراسة بالصدق وقام الباحث بعرض أداة التحليل في صورتها الأولية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال المناهج والتربية البدنية في الجامعات ووزارة التعليم في مجال الدراسة وتم إجراء التعديلات التي أقرها المحكمين بنسبة اتفاق أكثر من ٧٥% ليتحقق صدق بطاقة تحليل المحتوى.

ثبات الأداة:

وللتأكد من ثبات التحليل للأداة ومن أجل الوصول إلى المؤشرات الأكثر ارتباطاً للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في محتوى الدليل تم الاستعانة بمحلل آخر يملك المهارة والخبرة في التحليل، وقام الباحث بحساب معامل الثبات باستخدام معادلة هولستي (Holisti) هي كالتالي:

ت2

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{ت2}}{\text{ن1} + \text{ن2}}$$

حيث أن:

- (ت) = عدد الحالات التي تتفق فيها نتائج تحليل الباحث مع التحليل الثاني الذي قام به
أو عدد الحالات التي تتفق فيها نتائج تحليل الباحث مع نتائج تحليل الباحث البديل
(ن1) = عدد الحالات التي رمزها الباحث في اختباره الأول
(ن2) = عدد الحالات التي رمزها الباحث البديل

جدول رقم (2)

نتائج معامل ثبات التحليل باستخدام معادلة هولستي Holisti في محتوى مقرر التربية
البدنية للصف الأول المتوسط في الوحدة الدراسية الأولى للذكاء الحركي (الجسمي)

معامل الثبات	التكرارات		فئات التحليل	مؤشرات الذكاء الحركي (الجسمي)	م	الذكاءات
	التكرارات المتفق عليها س1، س2	تحليل الباحث الثاني (س2)				
0,980	25	26	25	صريح	1	الذكاء الحركي (الجسمي)
1,000	19	19	19	ضمي		
0,973	18	18	19	صريح	2	
0,909	5	6	5	ضمي		
0,982	27	28	27	صريح	3	
0,952	10	10	11	ضمي		
0,962	25	25	27	صريح	4	
0,960	12	13	12	ضمي		
0,981	26	27	26	صريح	5	
0,963	13	13	14	ضمي		

1.000	13	13	13	صريح	توافر تدريبات لتجزئة أداء المهارة	6
0.875	7	9	7	ضمي		
0.980	24	24	25	صريح	طلب أداء المهارة بإتقان	7
0.947	9	9	10	ضمي		
0.997	162	163	162	صريح	المجموع	
0.994	78	79	78	ضمي		

يوضح الجدول العلاقة بين التحليلين الأول والثاني باستخدام معادلة هولستي Holisti لتحليل محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط بالوحدة الدراسية الأولى في الذكاء الحركي (الجسمي)، وقد تراوحت قيم معامل الثبات بين (0,962، 1,000) لتحليل المضمون الصريح، بينما تراوح تحليل المضمون الضمني بين (0,875، 1,000)، وتعد هذه القيم مرتفعة جداً مما يدل على ثبات موضوعات الوحدة الدراسية الأولى لمؤشرات الذكاء الحركي (الجسمي) في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط.

جدول رقم (3)

نتائج معامل ثبات التحليل باستخدام معادلة هولستي Holisti في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط في الوحدة الدراسية الأولى للذكاء الإيقاعي (الموسيقي)

معامل الثبات	التكرارات المتفق عليها س1، س2	التكرارات		فئات التحليل	مؤشرات الذكاء الإيقاعي (الصوتي الموسيقي)	م	الذكاءات (الموسيقي)
		تحليل الباحث الأول (س1)	تحليل الباحث الثاني (س2)				
1.000	0.00	0.00	0.00	صريح	توافر أنشطة إنشاد جماعي	1	الذكاء الإيقاعي (الموسيقي)
0,889	4	5	4	ضمي			
0,947	9	9	10	صريح	توافر أنشطة التعبير عن المحتوى باستخدام الإيقاع الموسيقي	2	
1.000	4	4	4	ضمي			
0,800	2	2	3	صريح	إكمال العبارات بكلمات لها نفس الإيقاع والوزن	3	
1.000	0.00	0.00	0.00	ضمي			

1.000	4	4	4	صريح	تميز الصفات المتعلقة بالأصوات	4
1.000	0.00	0.00	0.00	ضمي		
0,889	4	5	4	صريح	توافر نداءات صوتية للتعبير عن مهارة معينة أثناء التمارين	5
0,923	6	7	6	ضمي		
0,889	8	10	8	صريح	توافر تدريبات ومهارات تستخدم إيقاع صوتي	6
0,941	8	8	9	ضمي		
1.000	15	15	15	صريح	توافر أنشطة ترديد نداءات التدريبات خلف المعلم	7
0,800	2	3	2	ضمي		
0,989	44	45	44	صريح	المجموع	
0,962	25	27	25	ضمي		

يوضح الجدول العلاقة بين التحليلين الأول والثاني باستخدام معادلة هولستي Holisti لتحليل محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط بالوحدة الدراسية الأولى في الذكاء الإيقاعي (الموسيقى)، وقد تراوحت قيم معامل الثبات بين (0.800، 1,000) لتحليل المضمون الصريح، بينما تراوح تحليل المضمون الضمني بين (0.800، 1,000)، وتعد هذه القيم مرتفع جداً مما يدل على ثبات موضوعات الوحدة الدراسية الأولى لمؤشرات الذكاء الإيقاعي (الصوتي الموسيقي) بمحتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط.

عرض ومناقشة نتائج الدراسة

أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول والذي نصه: ما مؤشرات الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي الواجب توافرها في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط؟

تناول الباحث الإجابة على السؤال الأول من خلال الإطار النظري وأدبيات البحث العلمي والمعاملات العلمية لأراء المحكمين حول الذكاءات المتعددة ومؤشراتها، ويُجمل الإجابة عليها في الجدول التالي:

جدول رقم (4)

الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الإيقاعي الموسيقي ومؤشراتها ومؤشراتها محتوى مقرر التربية البدنية للفصل الأول المتوسط

المؤشرات	م	الذكاء	المؤشرات	م	الذكاء
توجيه الطلاب نحو محاكات حركات المعلم أثناء شرح المهارة المتعلقة بالدرس	1	الذكاء الجسمي الحركي	توافر أنشطة إنشاد جماعي	1	الذكاء الموسيقي الإيقاعي
تشجيع الطلاب على التعبير عن الأفكار باستخدام الجسد أو الأطراف	2		توافر أنشطة التعبير عن المحتوى باستخدام الإيقاع الموسيقي	2	
توجيه الطلاب لأداء أنشطة حركية	3		إكمال العبارات بكلمات لها نفس الإيقاع والوزن	3	
تشجيع الطلاب على شرح المهارة باستخدام حركة الجسم	4		تمييز الصفات المتعلقة بالأصوات	4	
توافر أنشطة تدريب على تمثيل المهارة بالتعاون مع الزميل	5		توافر نداءات صوتية للتعبير عن مهارة معينة أثناء التمارين	5	
توافر تدريبات لتجزئة أداء المهارة	6		توافر تدريبات ومهارات تستخدم إيقاع صوتي	6	
طلب أداء المهارة بإتقان	7		توافر أنشطة ترديد نداءات التدريبات خلف المعلم	7	

ثانياً النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني والذي نصه: ما مدى تضمين

محتوى مقرر التربية البدنية للفصل الأول المتوسط للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي؟

جدول رقم (5)

التكرارات والنسب المتوية لمدى تضمين محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط خلال العام الدراسي للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الموسيقي في تحليل المضمون الصريح والضمني

م	الفصل الدراسي	أنواع الذكاءات	صريح		ضمني	
			التكرارات المشاهدة	النسبة	التكرارات المشاهدة	النسبة
1	الأول	الذكاء الجسمي / الحركي	279	27.22%	251	31.65%
		الذكاء الموسيقي / الإيقاعي	54	5.27%	29	3.66%
2	الثاني	الذكاء الجسمي / الحركي	301	29.37%	283	35.69%
		الذكاء الموسيقي / الإيقاعي	28	2.73%	24	3.03%
3	الثالث	الذكاء الجسمي / الحركي	318	31.02%	194	24.46%
		الذكاء الموسيقي / الإيقاعي	45	4.39%	12	1.51%
		المجموع	1025	100%	793	100%

يوضح الجدول رقم (3) وجود تباين في درجة تضمين محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط للذكاء الجسمي الحركي والذكاء الإيقاعي الموسيقي في تحليل المضمون الصريح والضمني، وبلغ عدد تكرار الذكاء الجسمي الحركي للذكاء الجسمي للفصل الدراسي الأول (279) وكانت نسبته (27.22%) في تحليل المضمون الصريح، وفي تحليل المضمون الضمني بلغت التكرارات المشاهدة (251) بنسبة (31.65%) وجاءت التكرارات في الفصل الدراسي الثاني في تحليل المضمون الصريح بعدد (301) وبنسبة قدرها (29.37%) وبلغت تكرارات المضمون الضمني (283) وبنسبة قدرها (35.69%) وجاءت التكرارات في الفصل الدراسي الثالث في تحليل المضمون الصريح بعدد (318) وبنسبة قدرها (31.02%) وبلغت تكرارات المضمون الضمني (194) وبنسبة قدرها (24.46%)

ويعزو الباحث تلك النتيجة إلى أهمية الذكاء الحركي الجسمي في ارتباطه الوثيق بمقرر التربية البدنية وما يميزها من الإحساس بحركة الجسم واستخدامه بطرق بارعة موجهة لهدف ما، إلى جانب القدرة على التقليد والمحاكاة لأي أسلوب حركي ، وتتفق تلك النتائج أيضاً مع دراسة كل من سعادة (2021)، والشعلان (2010) وسليمان (2013) في أن الذكاء الجسمي الحركي أفضل أنواع الذكاء لتعلم المهارة الحركية.

ويتضح من الجدول أن تكرار مهارات الذكاء الموسيقي كانت نسبتها قليلة بعض الشيء، فقد جاءت التكرارات في الفصل الدراسي الأول في تحليل المضمون الصريح بعدد (54) وبنسبة قدرها (5.27%) وبلغت تكرارات المضمون الضمني (29) وبنسبة قدرها (3.66%) و جاءت التكرارات في الفصل الدراسي الثاني في تحليل المضمون الصريح بعدد (28) وبنسبة قدرها (2.73%) وبلغت تكرارات المضمون الضمني (24) وبنسبة قدرها (3.03%) و جاءت التكرارات في الفصل الدراسي الثالث في تحليل المضمون الصريح بعدد (45) وبنسبة قدرها (4.39%) وبلغت تكرارات المضمون الضمني (12) وبنسبة قدرها (1.51%).

وهذه النتائج تؤكد تدني مؤشرات الذكاء الموسيقي، وعدم مراعاة المقرر لأنشطة تراعي مستوى الذكاء الموسيقي رغم أهمية ذلك لبعض الأنشطة الحركية القائمة على التعبير التناغمي للحركات الاستعراضية والمهارات الإيقاعية .

كما تؤكد الدراسة الحالية على أن الظهور المتذبذب لمؤشرات الذكاء الجسمي الحركي والذكاء الموسيقي الإيقاعي في مقرر التربية البدنية لا يخدم أهداف وتطبيقات نظرية الذكاءات المتعددة في مقررات التربية الرياضية، مما يؤكد ضرورة تضمين المقرر لتلك المؤشرات وتوزيعها بشكل متوازن مما يساهم في رفع مستوى جودة المحتوى الخاص بالتربية الرياضية المقدم للمتعلم، ويساهم بصورة كبيرة في تحقيق الجودة التربوية لدروس التربية الرياضية ، ويلبي حاجات الطلاب من أنشطة تنمي المظاهر الجسمية للطلاب وإبداعاته الحركية ما ينعكس

إيجاباً على ذكائه الجسمي الحركي، وأن يحتوي على أنشطة تنمي الإدراك الدقيق للإيقاع الصوتي الأمر الذي يسهم في قوة الإدراك الذهني، والتعبير التناغمي للحركات الاستعراضية والمهارات الحركية الإيقاعية والتي تعمل على تنمية الذكاء الموسيقي لدى الطالب.

التوصيات:

في ضوء تحليل محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط والنتائج التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بالآتي:

- ١ - تعزيز الذكاء الموسيقي الإيقاعي من خلال تضمين المقرر الأنشطة التي تراعي توافر تدريبات ومهارات تستخدم إيقاع صوتي، وأنشطة تحتوي نداءات صوتية للتعبير عن مهارة معينة أثناء التمارين.
- ٢ - تعزيز الذكاء الحركي الجسمي من خلال تضمين المقرر الأنشطة التي تراعي توجيه الطلاب نحو محاكات حركات المعلم أثناء شرح المهارة المتعلقة بالدرس.
- ٣ - التأكيد على ضرورة توزيع الذكاء الجسمي والذكاء الموسيقي بصورة متوازنة في محتوى مقرر التربية البدنية للصف الأول المتوسط الأمر الذي يساهم بشكل كبير في تنمية مالدى الطلاب من ذكاءات.

المصادر والمراجع

- ١ - إبراهيم، نبيل رفيق مُجّد 2011. الذكاء المتعدد، ط1، الأردن: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٢ - ثابت، زياد مُجّد، 2001. نظرية الذكاء المتعدد. مشكاة التربية، نشرة دورية تصدر عن دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية، فلسطين.
- ٣ - الحايك، صادق، وعاصي، أماني، 2016، تقويم مناهج التربية الرياضية الفلسطينية لمرحلة التعليم الأساسي في ضوء الاقتصاد المعرفي (نوع المدرسة)، مجلة المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة، العدد1، الأردن: الجامعة الأردنية.
- ٤ - الحجيلي، ذياب عوض، 2011، اتجاهات لاعبي كرة السلة على الكراسي المتحركة السعوديون نحو الخدمات التي يقدمها أخصائي علم النفس الرياضي، بحث ماجستير غير منشور، المملكة العربية السعودية: جامعة طيبة.
- ٥ - حلاوة، رامي صالح، 2019، الذكاءات المتعددة في تطبيق المهارات الحركية وعلاقتها بمستوى التعلم لبعض فعاليات ألعاب القوى، العدد2، مجلة دراسات للعلوم التربوية، الأردن: الجامعة الأردنية.
- ٦ - الخزاعلة، مُجّد سليمان وعطية، محمود علي والمومني، تحسين علي والسخني، حسين عبد الرحمن، 2013، الرياضة وعلم النفس، ط1، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٧ - الخفاف، إيمان عباس، 2011، الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي، ط1، عمان: دار مناهج للنشر والتوزيع.
- ٨ - الربيعي، محمود داود، 2011، مناهج التربية الرياضية، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٩ - زيتون، إيمان، ومقدادي، أحمد، 2014، أثر برنامج تدريس قائم على دمج

- الذكاءات المتعددة وأنماط التعلم في قدرات الطالبات على حل المشكلات الرياضية ودافعيتهم لتعلم الرياضيات، الأردن: مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد 41، العدد 1.
- ١٠ - سعادة، جودت أحمد، ٢٠٢١، درجة تضمين محتوى دليل التربية الرياضية لطلبة الصف التاسع لأنواع الذكاءات المتعددة، مجلة إبداعات تربوية، العدد ١٩، مصر.
- ١١ - السيد أحمد، محمد سعد الدين، 2020، دراسة تحليلية لمقرر التربية الرياضية للمدارس الرياضية بجمهورية مصر العربية، المجلة العلمية، العدد 33، كلية التربية الرياضية، مصر: جامعة المنيا.
- ١٢ - الشبول، أسماء والخوالدة، ناصر، 2014، تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، العدد 3، الأردن: جامعة اليرموك.
- ١٣ - الشريجة، حمد فلاح سعد، 2020، تحليل محتوى كتاب التربية الفنية للصف الثامن المتوسط في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية، الأردن: جامعة آل البيت.
- ١٤ - الشنفرى، آمنة أحمد ٢٠١٠، التعليم بالذكاءات المتعددة، ط ١، دمشق: دار التكوين للتأليف والترجمة.
- ١٥ - عامر، طارق عبد الرؤوف ومحمد، ربيع، 2008، الذكاءات المتعددة، د. ط، عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- ١٦ - عضابي، هدى إبراهيم، 2021 الذكاءات المتعددة وطرق تدريسها، ط 1، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- ١٧ - عفانة، عزو إسماعيل، والخزندار، نائلة نجيب، ٢٠١٤، التدريس الصفّي

بالذكاءات المتعددة، ط٣، عمان: دار السيرة.

- ١٨ - علي، مُجد السيد، ٢٠١١، اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، عمان: دار المسيرة.
- ١٩ - عمر، زينب علي، وعبد الحكيم، غادة جلال، ٢٠٠٨، طرق تدريس التربية الرياضية، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٢٠ - العيد، وليد، 2018، الذكاء والذكاءات المتعددة، ط1، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٢١ - فارس، ابتسام مُجد، 2006. فاعلية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات ما وراء المعرفة لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة علم النفس، اطروحة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، القاهرة: جامعة الازهر.
- ٢٢ - قرني، زبيدة مُجد، 2010، اتجاهات حديثة للبحث في تدريس العلوم والتربية العلمية، مصر: المكتبة العصرية.
- ٢٣ - وزارة التعليم 1443، دليل معلّم التربية البدنية للصف الأول المتوسط، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

ثانياً: المراجع باللغة الإنجليزية:

- 1- David Mendez Alonso, and others, (2015) *Study on the variables that influence the development of physical education contents in primary school in the Principality of Asturias*. University of Oviedo (Spain) Spanish Federation of Associations of Teachers of Physical Education (FEADEF).
- 2- Furnham, A. & Shagabutdinova, K. (2012). *Sex differences in estimating multiple intelligences in self and others: A replication in Russia*. International Journal of Psychology, 47(6), 448-459.
- 3- Kiremitci O, Canpolat MA (2014). *Determining the role of physical education and sports school students' multiple intelligences areas on metacognitive awareness and problem-solving skills*. Hacettepe University J. Sport Sci. 25(3):118–126. ISSN: 1300-3119
- 4- M. A. Al Ardha, And others (2018), *Multiple Intelligences and Physical Education Curriculum: Application and Reflection of Every Education Level in Indonesia*, 2nd International Conference on Education Innovation.
- 5- Martin, M. & McKenzie, M. (2013): *Sport education and multiple intelligences: A path to student success*, Strategies, 26(4), 31–34.