

الشاهد الشعري في تنمات البغدادي النحوية دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر

Poetry prove in grammar by Al- Baghdadi compilation in Linguistic Studies based on Modern Languages.

دكتور رجب شحاتة محمود محمد

Dr.Ragab Shehata Mahmoud Mohamed

أستاذ مساعد بجامعة المدينة العالمية بماليزيا

Assistant Professor, Al-madinah International University, Malaysia

ragab.shehata@mediu.my

ملخص البحث:

الكلمات المفتاحية: تنمات البغدادي في الشاهد الشعري النحوية كتابه في (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) علم اللغة المعاصر في ضوء، دراسة لغوية.

لقد تناولت هذه الدراسة الشاهد الشعري في تنمات البغدادي النحوية في كتابه (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر، فمشكلة البحث تتمثل في دراسة الشاهد الشعري في تنمات البغدادي النحوية في كتابه خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، ويهدف هذا البحث إلى الاطلاع على حياة عبد القادر البغدادي وكتابه ، ودراسة الشاهد الشعري في تنمات البغدادي النحوية في كتاب عبد القادر البغدادي ، والتعرف على آراء العلماء في كل شاهد من هذه الشواهد ، حيث تكمن أهمية هذا البحث في دراسة نوع فريد وهو الشاهد الشعري في تنمات البغدادي النحوية التي ذكرها البغدادي في كتابه (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر، والتعرف على آراء العلماء في الشواهد الشعرية في تنمات البغدادي النحوية ، ومعرفة لغات العرب الواردة في بعض الشواهد، وقد اتبع الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي الإحصائي ، وأظهرت نتائج الدراسة أن البغدادي كان واسع الاطلاع ملما بآراء العلماء، وقد سجل البغدادي لنفسه منهجا لغويًا في أصول الاستشهاد بالشواهد النحوية حيث إنه يذهب مذهب جمهور العلماء.

ABSTRACT

The study examined the poetic prove in al-Baghdadi in compilation books of "The Book of Literature and the Heart of the Door of the Tongue of the Arabs", a linguistic study in modern linguistics perspective. The problem of the research is the study of the poetic witness in the grammar of al-Baghdadi grammar, The research is based on the study of the life of Abdul Qadir al-Baghdadi and his book, the study of the poetic witness in al-Baghdadi grammar in the book of Abdul Qadir al-Baghdadi, and the knowledge of the opinions of the scholars in each of these evidences. The importance of this research lies in the study of a unique type, Mentioned by A. Baghdadi in his book (the treasury of literature and the heart of the door of the tongue of the Arabs) a linguistic study in the light of modern linguistics And to identify the views of scientists in the poetic evidence in the matrices of al-Baghdadi grammar, and knowledge of the languages of the Arabs contained in

تحفظها من الخطأ، وتسمى هذه الأصول "العلوم العربية".

وإن الدراسات اللغوية نحوًا، وصرْفًا، ومعجمًا، وبلاغَةً، وأدبًا، ولهجاتٍ، وقرائتٍ من الأهمية والمكانة العالية والدرجة الرفيعة ، وقد احتلت الدراسة اللغوية أهمية خاصة عند القدماء ، والمحدثين فعنوا بوضع أسس وقواعد تسير عليها اللغة بعضها مستنبط من كتب النحاة وبعضها من كتب البلاغة، وبعضها من كتب الأدب، وإن تاريخ الدرس اللغوي حافل بعلماء أفذاذ اشتهروا بأعمالهم اللغوية القيمة، التي خدمت اللغة منذ بدء الدراسات اللغوية ، وما زالت تلك الأعمال محل عناية الباحثين ، وعلماء اللغة قديما وحديثا فيما تركوه من درر بقي بريقها نيرا إلى وقتنا هذا ومن هذه الدرر (كتاب عظيم النفع ، بما اشتمل من علوم الأدب واللغة والنحو) وهو كتاب (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) لعبد القادر بن عمر البغدادي وقد ذكر البغدادي في كتابه عدة تتمات منها التتمات النحوية، ومنها التتمات الصرفية ، وقد جمع في كتابه كثيرا من الشواهد الشعرية .

ولأجل هذا اتجهت إليها في إعداد بحث ، واستخرت الله- تعالى- فهداني إلى الشاهد الشعري في تتمات البغدادي النحوية في كتابه (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر.

إشكالية البحث:

فمشكلة البحث تتمثل في دراسة الشاهد الشعري في تتمات البغدادي النحوية في كتابه خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب .

أسئلة البحث:

تتمثل أسئلة البحث في الأسئلة التالية:

1. ماذا تعرف عن عبد القادر البغدادي وكتابه ؟

2. ما الدافع لتأليف الخزانة ؟

some evidence, and the researcher followed in this study descriptive analytical method of statistical, and the results of the study that Baghdadi was well-informed of the views of scientists, Baghdadi recorded himself a linguistic approach In the origins of the martyrdom of grammatical evidence as it linguistic goes the doctrine of the majority of scholars

Keywords: Al-Baghdadi in the literary poetic witness in his book "The Book of Literature and the Heart of the Door of the Tongue of the Arabs", contemporary linguistics in light of a linguistic study.

مقدمة:

الحمد لله كرم الإنسان وفضله على جميع مخلوقاته بنعمتي عقله وبيانه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - الذي أرسله الله رحمة للعالمين، وأنزل عليه القرآن بلسان عربي مبين، وعلى آله وأصحابه ،ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد، ،،

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علماً "الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو) ، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة"

واللغة العربية هي الكلمات التي يُعبرُ بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم. لما خشى أهل العربية من ضياعها ، بعد أن اختلطوا بالأعاجم، دونوها في المعاجم ، وكتب اللغة والأدب ، وأصلوا لها أصولاً

تكريهه, لتحمل بذلك على طلبه أو الهرب منه, بما يتضمن من حسن تخيل له, ومحاكاة مستقلة بنفسها أو متصورة بحسن هيئة تأليف الكلام, أو قوة صدقه أو قوة شهرته, أو بمجموع ذلك. وكل ذلك يتأكد بما يقتن به من إغراب. فإن الاستغراب والتعجب حركة للنفس إذا اقترنت بحركتها الخيالية قوي انفعالها وتأثيرها(4)

الدراسات السابقة:

من خلال النظر في المكتبات العربية الخاصة والعامية- إلى جانب المجالات والبحوث العلمية المنشورة والمواقع الإلكترونية- وجد الباحث عدة أبحاث منها :

1- الشاهد الشعري بين سيوييه في كتابه والفراء في معاني القرآن دراسة نحوية وصفية د. يحيى بن محمد الحكمي، (الرياض: كلية المعلمين في جازان ط1، 1426)

2- الشاهد الشعري عند الزمخشري في كتابيه المفصل والكشاف دراسة في المستويات اللسانية رسالة دكتوراه في اللغة والأدب العربي للباحث/ مسعود غريب، (الجزائر: جامعة قاصدي مرباح ورقلة، كلية الآداب واللغات 2014).

منهج البحث:

يقوم هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي الإحصائي في دراسة الشاهد الشعري في تتمات البغدادي النحوية، وذلك لمناسبة هذا المنهج لِمَثَلِ هذه البحوث، فالوصف والتحليل منهج علماء العربية الأوائل في تناول مسائل اللغة، وإننا نعلم أن التحليل يُعَمِّقُ فهمنا لهذه اللغة، وذلك من خلال الدراسة المتفحصة لمسائل اللغة ورُبط جزئياً بعضها ببعض، للوصول إلى النتائج المقنعة

أدوات البحث:

3- ما آراء العلماء في الشواهد الشعرية في تتمات البغدادي النحوية في كتابه؟

4- ما اللغات الواردة في الشواهد الشعرية في تتمات البغدادي النحوية في كتابه؟

أهداف البحث:

تكمن أهداف البحث في الاطلاع على حياة عبد القادر البغدادي وكتابه، ودراسة الشاهد الشعري في تتمات البغدادي النحوية في كتاب عبد القادر البغدادي، والتعرف على آراء العلماء في كل شاهد من هذه الشواهد.

أهمية البحث:

تكمن أهمية هذا البحث في دراسة الشاهد الشعري في تتمات البغدادي النحوية التي ذكرها البغدادي في كتابه (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر، والتعرف على آراء العلماء في الشواهد الشعرية في تتمات البغدادي النحوية، ومعرفة لغات العرب الواردة في بعض الشواهد.

المصطلحات والمفاهيم:

من المصطلحات الواردة في هذه الدراسة ما يلي:

1. التَّبَيُّنَةُ: هي ما يكون به تمام الشيء(1)

2- الشاهد في اللغة والاصطلاح فالشاهد في اللغة اللسان قال الأزهري: "الشاهد: اللسان، من قَوْلهم: لفلانٍ شاهدٌ حسنٌ: أي عبارة جميلة"(2)

وفي الاصطلاح: قول عربي لقائل موثوق بعريته يورد للاحتجاج والاستدلال به على قول أو رأي(3)

3- الشعر: هو كلام موزون مقفى من شأنه أن يحجب على النفس ما قصد تحبيبه إليها، ويكره إليها ما قصد

الشراسة والصرامة ما يثير فزع الناس ورعبهم؛ لذا فقد اتخذ الفريقان من العاصمة العربية هذه ، مسرحا لنزاعهم وتطاحنهم، واستمرت المعارك حامية الوطيس بينهم، حتى سقطت في أيدي جيوش السلطان العثماني مراد الرابع⁽⁶⁾، الذي استولى عليها وانتزعها من قبضة الصفويين نهائيا.⁽⁷⁾

تلك كانت حال بغداد عندما ولد البغدادي، أما عن نشأته فيها فلم تذكر المصادر التي ترجمت له الكثير عن أسرته، ولا عن تحصيله العلمي، ولا عن أساتذته الذين تتلمذ عليهم فيها، وملخص ما ذكر من هذه المصادر عن هذه النواحي من حياته، أنه خرج منها . يعني بغداد . وهو متقن للغات الثلاث: الفارسية والتركية والعربية ، يقول المحي: " وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات البديعة مع التثبت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن، ومناسبة إيراد كل شيء منها في موضعه مع اللطافة وقوة المذاكرة وحسن المنادمة ما معناها، وحفظ اللغة الفارسية والتركية وإتقانها كل الإتيان، ومعرفة الأشعار الحسنة منهما وأخبار الفرس⁽⁸⁾

2. مكانته العلمية:

كان البغدادي مولعا بالعلم، شغوبا في طلبه يقول المحي: " وكان فاضلا بارعا مطالعا على أقسام كلام العرب النظم والنثر راويا لوقائعها وحروبها وأيامها، وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيرا من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم"⁽⁹⁾

3 وفاته: توفي البغدادي سنة: ثلاث وتسعين وألف⁽¹⁰⁾

4. كتابه: خزنة الأدب:

يعد كتاب خزنة الأدب أشهر كتبه، وأكثرها تنوعا وانتشارا، وهو كتاب موسوعي في علوم العربية وآدابها، ألفه شرحا لشواهد الرضي الإستراباذي على الكافية

الشاهد الشعري في تتمات البغدادي النحوية في كتابه
خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب

حدود البحث

يقتصر هذا البحث على دراسة بعض الشواهد الشعرية في تتمات البغدادي النحوية في كتاب خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر

محتوى البحث:

سيشتمل البحث على تمهيد، وسبعة مباحث:

أما التمهيد فيشتمل على ما يلي:

أولا: عبد القادر البغدادي وكتابه خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب

ثانيا: الدافع لتأليف كتاب خزنة الأدب

المبحث الأول: "سبحان" بين العلمية وعدمها

المبحث الثاني: كيفية تنبئة الجمع واسمه

المبحث الثالث : العلم المعدول عن اسم المصدر (فَجَارِ)

المبحث الرابع : لغات العرب في (الذين)

المبحث الخامس : إعمال (ما) النافية مع تقدم خبرها

المبحث السادس : إعراب الاسم الواقع بعد لاسيما

المبحث السابع : الجر بالمجاورة

تمهيد:

أولا: عبد القادر البغدادي وكتابه خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب

1. مولده ونشأته:

ولد عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج أحمد البغدادي في بغداد سنة 1030هـ في الوقت الذي كانت خاضعة فيه لحكم الدولة الصفوية التي كان يرأسها عباس الصفوي⁽⁵⁾، وكان معروفا بقسوته ومشهورا بفظاظته، وقد كان الصفويون هؤلاء أعداء تقليديين للدولة العثمانية، التي كان جنودها من

التي ألفها ابن الحاجب في علم النحو، وقد بلغت: تسعمائة وسبعة وخمسين شاهدا من شواهد العربية⁽¹¹⁾ وقد ذكر البغدادي تاريخ شروعه وفراغه من تأليف الخزانة في الكتاب ذاته فقال: "وَكَانَ ابْتِدَاءَ التَّأْلِيفِ بِمَضْرُوحِ المَحْرُوسَةِ فِي غَرَّةِ شَعْبَانَ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَأَلْفٍ وَانْتِهَائِهِ فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ تِسْعٍ وَسَبْعِينَ فَيَكُونُ مُدَّةَ التَّأْلِيفِ سِتِّ سِنِينَ" (12)

ثانيا: الدافع لتأليف كتاب خزانة الأدب:

المتأمل في كلام البغدادي يجد أن الدافع لتأليف الخزانة هو حل إشكال شواهد الكافية، وإزالة غموضها وخفاء معناها حيث قال في المقدمة: "هَذَا شَرْحُ شَوَاهِدِ الكَافِيَةِ لِنَجْمِ الأَيُّمَةِ، وَفَاضِلِ هَذِهِ الأُمَّةِ المُحَقِّقِ مُحَمَّدِ بْنِ الحَسَنِ الشَّهِيرِ بِالرُّضِيِّ الإِسْتِرَابَازِيِّ عَفَا اللهُ عَنْهُ وَرَحِمَهُ وَهُوَ كِتَابٌ عَكَفَ عَلَيْهِ نَحَارِيرُ العُلَمَاءِ وَدَقِقَ النَّظْرَ فِيهِ أَمَاثِلَ المُضَالَةِ وَكَفَاءَ مِنَ الشَّرْفِ وَالمَجْدِ مَا اعْتَرَفَ بِهِ السَّيِّدُ (13) والسعد (14) لما فِيهِ مِنْ أبحاثٍ أُنِيقَةٍ وَأَنْظَارٍ دَقِيقَةٍ وَتَقْرِيرَاتٍ رَائِقَةٍ وَتَوَجِيهَاتٍ فَائِقَةٍ حَتَّى صَارَتْ بَعْدَهُ كِتَابُ النَّحْوِ كَالشَّرِيعَةِ الْمُنْسُوخَةِ أَوْ كَالأُمَّةِ الْمُنْسُوخَةِ إِلَّا أَنَّ أَيْبَاتِهِ الَّتِي اسْتَشْهَدَ بِهَا وَهِيَ زَهَاءُ أَلْفِ بَيْتٍ كَانَتْ مَحْلُولَةً العَقَالِ ظَاهِرَةً الإِشْكَالِ لِعَمُوضِ مَعْنَاهَا وَخَفَاءِ مَغْرَاهَا وَقد انْضَمَّ إِلَيْهَا التَّحْرِيفُ وَبَانَ عَلَيْهَا أثرُ التَّضْجِيفِ وَكَنتَ يَمُنُّ مَرْنِ فِي عِلْمِ الأَدَبِ حَتَّى صَارَ يَلْبِيبُهُ مِنْ كِتَابٍ وَأَفْرَغَ فِي تَحْصِيلِهِ جِهْدَهُ" (15)

المبحث الأول: "سبحان" بين العلمية وعدمها

نص التهمة : قال البغدادي (16): "في الشاهد الثامن والعشرون بعد الخمسمائة .

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ (17)

على أن سبحان جاء معرفاً باللام فلا يكون علماً فلا يأتي فيه ما زعمه بعضهم من أنه علمٌ ولو أضيف، وذا

بمعنى صاحب منصوب لأنه تابع اللهم على المحل، وهذا الرجز أنشده ابن مالك في شرح الكافية قال في نظمها :

سُبْحَانَ فِي غَيْرِ اخْتِيَارِ أَفْرَادِ مَلَابِسِ التَّنْوِينِ أَوْ مُجْرَدِ

وَشَدَّ قَوْلُ رَاجِزٍ رَبَّانِي سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ

وقال في الشرح : من الملتزم الإضافة سبحان وهو اسمٌ بمعنى التسبيح، وليس بعلم لأنه لو كان علماً لم يضاف إلى اسم واحد كسائر الأعلام . وأخلي من الإضافة لفظاً للضرورة منوناً وغير منون ، فالتنوين كقول الشاعر :

سبحانه ثم سُبْحَانًا نَعُودُ بِهِ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الجُودِيَّ وَالْجُمُودُ (18).

آراء العلماء في المسألة :

المتأمل في كلام البغدادي يجد أنه يتحدث عن نفي علمية (سبحان) واستدل بدخول الألف واللام على (سبحان) ، وبإضافته وبالدراسة المتأنية وجد أن العلماء من قال بعلمية (سبحان) ومن هؤلاء سيويه حيث زعم أن (سبحان) علم غير منصرف فقال: "وزعم أبو الخطاب (19) أَنَّ سُبْحَانَ اللهُ كَقَوْلِكَ: بَرَاءَةَ اللهُ مِنَ الشُّؤْمِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: "أَبْرَأَى" بَرَاءَةَ اللهُ مِنَ الشُّؤْمِ، وَزَعَمَ أَنَّ مِثْلَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَهُوَ الأَعَشَى:

قَدْ أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَنَحْرُهُ سُبْحَانَ مِنْ عُلُقَمَةَ الفَاخِرِ (20)

أي: براءة منه ، وأما ترك التنوين في (سبحان) فإنما تُرِكَ صَرْفُهُ لِأَنَّهُ صَارَ عِنْدَهُمْ مَعْرِفَةً وَانْتِصَابَهُ كَنْصَبِ الحَمْدِ لِلَّهِ (21)

وتبعه الأعلام حيث رأى أن لفظة (سبحان) التي وردت في الشاهد السابق بغير تنوين ؛ لأنه لما صار علماً

الحقيقة، لجعل عَلَمًا على هذا المعنى، فهو معرفةً لذلك، ولا ينصرف للتعريف وزيادة الألف والنون⁽³⁰⁾ وذكر ابن يعيش في تنوين (سبحان) وجهين : أحدهما أن يكون ضرورة كما يصرف ما لا ينصرف في الشعر نحو: أحمد وعمر، والوجه الثاني : أن يكون أراد النكرة⁽³¹⁾

وقال الرضي: " ولا دليل على علميته ؛ لأنه أكثر ما يستعمل مضافا ، فلا يكون علما ، وإذا قطع عن الإضافة فقد جاء منونا في الشعر كقوله :

سبحانه ثم سُبِحَانًا نعوذُ به⁽³²⁾

وقال الراغب في قول الشاعر : سبحان من علقمة: " قيل: تقديره سبحان علقمة على طريق التَّهَكُّم، فزاد فيه (من) ردًا إلى أصله ، وقيل: أراد سبحان الله من أجل علقمة، فحذف المضاف إليه"⁽³³⁾

وقد رد البغدادي هذا التوجيه فقال: " وزعم الراغب أن سبحان في هذا البيت مُضَافٌ إِلَى عَلَقْمَةٍ ومن زائدة. وهو ضعيف لغة وصناعة"⁽³⁴⁾

في ضوء ما سبق يتبين أن كلا الرأيين جائز ، وأن لكل واحد منهما دليلا من الشعر ، وأن أكثر ما تستعمل (سبحان) في كلام العرب مضافا ، واستعمل مقطوعا عن الإضافة نادرا في الشعر خاصة للضرورة ، وجاء في حال عدم الإضافة منونا مرة، ومحلى بأل مرة أخرى.

المبحث الثاني: كيفية تثنية الجمع واسمه

أولا: تثنية الجمع: **نص التثمة** : قال البغدادي⁽³⁵⁾: "

في الشاهد السابع والسبعون بعد الخمسمائة

لأصبح الحيُّ أوباداً ولم يجدوا عند التفريق في الهيِّجا
جمالين⁽³⁶⁾

على أنه يجوز تثنية الجمع المكسر فإن جمالين مثني جمال أي : قطيعين من الجمال .

على التسبيح ، وزيدت الألف والنون في آخره منع من الصرف فقال: " الشاهد فيه نصب (سبحان) على المصدر ولزومها للنصب من أجل قلة التمكن، وحذف التنوين منها ؛ لأنها وضعت علما للكلمة فجرت في المنع من الصرف مجرى عثمان ونحوه⁽²²⁾

ومن الذين قالوا بعلمية (سبحان) أبو علي الفارسي حيث ذهب إلى أن سبحان علم للتسبيح فلم يصرف في قول الشاعر السابق فقال: " ومثل ذلك في المعنى قولهم: سبحان الله، إنما هو براءة الله من سوءه وتطهيره منه، ثم صار علما لهذا المعنى، فلم يصرف"⁽²³⁾

وتبعه الزمخشري حيث قال: " وقد أجروا المعاني في ذلك مجرى الأعيان فسموا التسبيح بسبحان"⁽²⁴⁾

وقال ابن جني: " سألت أبا علي عن ترك صرف "زوبر"⁽²⁵⁾ فقال: علَّقه علماً على القصيدة، فاجتمع فيه التعريف والتأنيث، كما اجتمع في سبحان التعريف والألف والنون"⁽²⁶⁾

وذهب بعض النحاة إلى أن (سبحان) اسم بمعنى التسبيح وليس علما، ومن هؤلاء ابن مالك⁽²⁷⁾

ورد ابن مالك على أبي عليّ، والزمخشري فقال: " وزعم أبو عليّ، والزمخشري أن الشاعر ترك تنوين (سبحان)؛ لأنه علم على التسبيح فلا ينصرف للعلمية وزيادة الألف والنون، وليس الأمر كما زعم بل ترك التنوين؛ لأنه مضاف إلى محذوف مقدر الثبوت كما قال الراجز:

حَالَطَ مِنْ سَلَمَى حَيَاثِيمٍ وَقَا⁽²⁸⁾

أراد: وفاهها، فحذف المضاف إليه، وترك المضاف بميئته التي كان عليها قبل الحذف⁽²⁹⁾

وقال ابن يعيش: " هو عَلَمٌ عندنا واقعٌ على معنى التسبيح، وهو مصدرٌ معناه البراءة والتَّزْيِه، وليس منه فعلٌ، وإنما هو واقعٌ موقعٌ التسبيح الذي هو المصدرُ في

وقد يثنى الجمع على تأويل الجماعتين والفرقتين⁽⁴⁶⁾،
وقال: "ويجوز تثنية اسم الجمع، والمكسر غير الجمع
الأقصى على تأويل فرقتين"⁽⁴⁷⁾

في ضوء ما سبق يتضح أن النحاة اختلفوا في تثنية
الجمع فذهب بعض النحاة إلى منع تثنية الجمع
واستدلوا بأن الغرض من الجمع الدلالة على الكثرة،
والثنية تدلّ على القلة، فهما معنيان متدافعان،
وذهب بعض آخر من النحاة إلى جواز التثنية على
تأويل الجماعتين والفرقتين، والذي أميل إليه هو جواز
تثنية الجمع، وهذا ما ذهب إليه بعض المحدثين حيث
قال: "والأفضل الأخذ بالرأي القائل إن الحاجة
الشديدة قد تدعو أحياناً إلى جمع الجمع، كما تدعو
إلى تثنيته؛ فكما يقال في جماعتين من الجمال: جمالان
- كذلك يقال في جماعات منها: جمالات. وإذا أريد
تكسير جمع التكسير روعي فيه ما نصوا عليه في
بابه"⁽⁴⁸⁾، وقد سمع عن العرب تثنية الجمع
، وقرئ: (فالتقى المان)⁽⁴⁹⁾

بتثنية الجمع وورد في الحديث الشريف تثنية الجمع وقد
قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "مثل المنافق
كمثل الشاة العائرة بين الغنمين"⁽⁵⁰⁾

المبحث الثالث : العلم المعدول عن اسم المصدر (
فَجَارٍ)

نص التثمة: قال البغدادي: (51) في الشاهد الثامن
والستين بعد الأربعمائة .
إِنَّا أَقْتَسَمْنَا حُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ
فَجَارٍ⁽⁵²⁾

على أن فجار مصدر معرفة مؤنث ، قال سيبويه :
وأما ما جاء اسماً للمصدر كقول النابغة : فحملت برة
واحتملت فجار ، فقال :

فقلت أمكثي حتى يسار لعلنا نخرج معاً قالت أعمام
وقابله⁽⁵³⁾

ثانيا: تثنية اسم الجمع: قال البغدادي⁽³⁷⁾ تحت عنوان
تثمة: "من أمثلة تثنية اسم الجمع⁽³⁸⁾: قومان قال
الفرزدق:

وَكُلٌّ رَفِيقِي كُـلٌّ رَحْلٍ وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْفَنَا
فَقَوْمَاهُمَا أَحْوَانٌ⁽³⁹⁾

واستشهد به ابن عصفور في شرح الجمل الكبير⁽⁴⁰⁾
على تثنية قوم ، وكذا ابن مالك في شرح التسهيل⁽⁴¹⁾
فقوماهما فاعل تعاطى، وحذف نون التثنية للإضافة إلى
هما⁽⁴²⁾

آراء العلماء في المسألة :

اختلف النحاة في تثنية الجمع على النحو التالي:
الرأي الأول: ذهب أصحاب هذا الرأي إلى منع تثنية
الجمع، ومن هؤلاء ابن يعيش حيث قال: "القياس يأبي
تثنية الجمع، وذلك أنّ الغرض من الجمع الدلالة على
الكثرة، والتثنية تدلّ على القلة،
فهما معنيان متدافعان. ولا يجوز اجتماعهما في كلمة
واحدة، وقد جاء شيءٌ من ذلك عنهم على تأويل
الإفراد، قالوا: "إبلان"، و"عَنَمَان"، و"جمالان". ذهبوا
بذلك إلى القطيع الواحد، وضمّوا إليه مثله، فثنّوه.
أنشد أبو زيد
هُمَا إِبِلَانٍ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ ... فَعَنْ أَيَّهَا مَا شِئْتُمْ
فَتَنَكَّبُوا⁽⁴³⁾

وقالوا: "لقاحان سَوْدَاوان" حكاه سيبويه⁽⁴⁴⁾، وإمّا
"لقاح" جمع "لِقْحَةٍ"، وقالوا: "جمالان" يريدون قطيعين
منها، فالتثنية تدلّ على افتراقها قطيعين ولو قال:
"لقاح"، أو "جمال"، لفهم منه الكثرة، إلا أنه لا يدلّ
على أنّها مفترقة قطيعين، وهو في "إبلان" أسهل؛ لأنّه
جنس، فهو مفرد، وليس بتكسير كـ "جمال" و"
جمال"⁽⁴⁵⁾

الرأي الثاني: ذهب بعض النحاة إلى جواز تثنية الجمع
ومن هؤلاء الزمخشري، والرضي حيث قال الزمخشري:

ببرّة) وهي صفة لما فيه الألف واللام في قوله، فيلزم أن تكون معدولة عن الألف واللام ، ولا يجوز أن تكون معدولة، وهي صفة لمخدوف ، ولو كانت كما ذكر لكنت نكرة ، ولا يجوز أن تكون (فجار) معدولة عن صفة لمخدوف ، ويقدر ذلك المخدوف معرفة ، فيلزم أن تكون معدولة عن الألف واللام ، وهذا كاله هذيان" (60)

ويرى ابن جني أن (فجار) معدولا عن (فجرة) علما بدون (أل) حيث قال: "إن فجار معدولة عن الفجرة. وإنما غرضه أنها معدولة عن فجرة "معرفة علما" على ذا يدل هذا الموضوع من الكتاب. ويقويه ورود برة معه في البيت وهي - كما ترى- علم. لكنه فسره على المعنى دون اللفظ. وسوغه ذلك أنه لما أراد تعريف الكلمة المعدول عنها مثل ذلك "بما تعرف" باللام؛ لأنه لفظ معتاد، وترك لفظ فجرة، لأنه لا يعتاد ذلك علما، وإنما يعتاد نكرة وجنسا نحو فجرت فجرة كقولك: تجرت تجرة؛ ولو عدلت برة هذه على هذا الحد لوجب أن يقال فيها: برار كفجار" (61)

وذهب بعض النحاة إلى أن فجار علما للفجور، وهو مبني لمشابته فعال - الذي هو اسم الفعل - من حيث الزنة والعدل؛ لأنّ فجار معدولة عن الفجور لفظا ومعنى" (62)

في ضوء ما سبق يتبين أن من رأى (برّة) في البيت صفة غالبية، جعل (فجار) معدول عن صفة غالبية، ومن رآه علما جعل (فجار) معدولا عن علم ، وأرى أن فجار معدولا عن مصدر معرفة وهو الفجرة ، حيث إنه أكثر دلالة على المعنى .

المبحث الرابع : لغات العرب في (الذين)

نص التتمة : قال البغدادي(63): الشاهد المشهور فيمَا بَيْنَ التَّحْوِيَيْنِ لِقَوْلِهِم: اللذون هُوَ قَوْلُهُ:

فهي معدولة عن الميسرة فأجرى هذا الباب مجرى الذي قبله لأنه عدل حرك عدل كما عدل ولأنه مؤنث بمنزلة(54)

آراء العلماء في المسألة :

تعددت آراء العلماء حول العدول في لفظة (فجار) فذهب أكثر العلماء من النحويين إلى أن (فجار) في البيت اسم مصدر وهو علم معدول عن الفجرة معرفة ، ومذهب سيبويه حيث قال: قال ومما جاء اسماً للمصدر قول الشاعر النابغة:

إِنَّا أَفْتَسَمْنَا خَطْبَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ
فَجَارٍ (55)

فجار معدول عن الفجرة(56)

قال الأعمش : الشاهد في فجار وهو اسم للفجرة معدول عن مؤنث كأنه عدل عن الفجرة بعد أن سمي بها الفجور كما سمي البر: برة ولو عدلها لقال: برار كما قال فجار" (57)

وذهب السيرافي إلى أن (فجار) معدولة عن صفة حيث قال: "وقد جعل سيبويه " فجار " في قول النابغة من المصادر المعدولة، وجرى على ذلك النحويون بعده، والأشبه عندي أن تكون صفة غالبية، والدليل على ذلك أنه قال:

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارٍ

فجعلها نقيض برة وبرّة صفة. تقول: برّ وأمرأة برّة ، وجعلها صفة للمصدر، فكأنه قال: فحملت الخصلة البرّة وحملت الخصلة الفاجرة ، كما تقول الخصلة القبيحة والحسنة، وهما صفتان، وجعل (برة) معرفة عرف بهما ما كان جميلا مستحسننا" (58)

وإلى مثل هذا ذهب ابن سيده (59)

وقال ابن خروف: " وهذا غير سديد؛ وذلك أنّ (فَعَالٍ) المعدولة عن المصادر كثيرة ، فلا معنى للعدول عنها إلى ادعاء الحذف فيما لا دليل عليه ، وفيه ترك صرف

وعلى هذه اللغة تكون معربة، لأنه يتغير آخرها باختلاف العوامل، وهي لغة هذيل .

المبحث الخامس: إعمال (ما) النافية مع تقدم خبرها
نص التثمة: قال البغدادي (69): في الشاهد الرابع والسبعون بعد المائتين .

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ فُرَيْشٌ، وَإِذْ مَا مَثَلَهُمْ بَشَرٌ (70)

بأن سيبويه حكى أن بعض الناس ينصب مثلهم خيراً لـ(ما) و بشر اسمها. وهذا لا يكاد يعرف، وقيل: إن خبر ما محذوف أي: إذ ما في الدنيا بشر ومثلهم حال من بشر وانتصابه عند الكوفيين على الظرف أي: في مثل حالهم وفي مثل مكانهم من الرفعة .

آراء العلماء في المسألة:

تعمل (ما) النافية عمل (ليس) في لغة أهل الحجاز بشرط ألا يتقدم خبرها على اسمها، أي: مراعاة الترتيب بينهما وبقاء معنى النفي فيها، فلا يصح انتقاض عملها بـ(إلا) ولا تزداد بعدها (إن) وإذا اختل أحد هذه الشروط بطل عملها (71)

وقد ورد هذا في قوله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا﴾ (72)، ولم تعملها تميم، ووجه الشبه بينهما من وجهين؛ أحدهما: أن "ما" تنفي الحال، كما أن "ليس" تدخل على المبتدأ والخبر؛ ويقوي هذه المشابهة بينهما دخول الباء في خبرها، كما تدخل في خبر "ليس"، والثاني: أن يُقَدَّرَ أنَّها جواب لمن قال: "إن زيداً لقائم" فأدخلت الباء في خبرها؛ لتكون بإزاء اللام في خبر إنَّ (73)

ووجه الاستشهاد بالبيت: إعمال "ما" عمل "ليس" مع تقدم خبرها على اسمها، وحكم هذا الإعمال الشذوذ عند سيبويه، وقال في بيت الفرزدق: لا يكاد يعرف (74)

نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَّحُوا الصَّبَاخَا يَوْمَ التَّحْيِيلِ غَاةً
مِلْحَاخَا (64)

قِطْعَةٌ مِنْ أَرْجُوزَةٍ أوردَهَا أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ، وَقَالَ: هِيَ لِأَبِي حَزْبِ الْأَعْلَمِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ بِالتَّصْغِيرِ وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

آراء العلماء في المسألة:

اتفق النحاة ومعهم البغدادي على أن الذين اسم موصول للمذكر العاقل، ويأتي في الجمع (الذين) مطلقاً، أي: رفعا ونصبا وجرا فتقول: جاءني الذين أكرموا زيدا، ورأيت الذين أكرموه ومررت بالذين أكرموه، وبعض العرب يقول: اللذون في الرفع، والذين في النصب والجر وهم بنو هذيل (65)

ونسب الفراء هذه اللهجة إلى كنانة حيث قال: "وكنانة يقولون (الَّذُونَ)" (66)

وعلق بعض المحدثين على كلام الفراء فقال: "وما نسبة الفراء لكنانة وهو اللذون في جمع الذي نسبة كثير من النحاة إلى هذيل، ونسبه بعضهم إلى عقيل" (67)

وبالرجوع إلى لهجة هذيل تبين أن لفظة اللذون هي لهجة من لهجات هذيل يقول بعض المحدثين: "ومن هذه الألفاظ "الذين" الاسم الموصول لجماعة المذكرين، فقد ورد أن بعض العرب ومنهم هذيل يلزمونه الواو في حالة الرفع والياء في حالي النصب والجر، أي: يعربونه إعراب جمع المذكر السالم، ولكننا نجد فيهما ألفناه في اللغة ملازما للياء في الأحوال الثلاث، وقد نسب بعضهم هذه الظاهرة إلى عقيل، أو تأرجحوا فيه بين القبيلتين (هذيل وعقيل)" (68)

في ضوء ما سبق يتضح أن اسم الموصول في جمع المذكر له صيغتان: جمع الذي، الذين، واللذون، يعني: بعض العرب نطق الذين بالواو في حال الرفع، فتقول: قدم اللذون جاءوا من السفر، وأكرمت الذين جاءوا من السفر، ومررت بالذين جاءوا من السفر،

وأشار المبرد مانعا ما جاء في الشاهد، أنه خطأ فاحش وغلط بين أن ينصب (مثلهم) خيرا مقدما، وأن مثلهم نصبت على الحال والعامل فيه الخبر محذوف⁽⁷⁵⁾ أما ابن السراج فقد جعل هذا مما أخطأ فيه الشاعر حيث قال: "ومن الشعراء الموثوق بهم في لغاتهم كثير ممن أخطأ لأنه وإن كان فصيحاً فقد يجوز عليه الوهل والزلل"⁽⁷⁶⁾

وقد عقب الأعلام على الشاهد فقال: "حكى سيويوه أن بعض الناس نصب (مثلهم) وجعله على وجه الخبر في هذا البيت ثم استبعده، وقد رُدَّ هذا التأويل على سيويوه فقيل له: قد علمنا أن الفرزدق من بني تميم وهم يرفعون الخبر مؤخرا فكيف ينصبونه مقدما؟ فقال المحتج عن سيويوه: يجوز أن الفرزدق سمع أهل الحجاز ينصبونه مؤخرا، وفي لغة الفرزدق لا فرق بين التقديم والتأخير فاستعمل لغتهم وأخطأ"⁽⁷⁷⁾

وقد رجح السيرافي ما ذهب إليه سيويوه فقال: "وجملته: أن سيويوه ذكر أن الضرورة في تقديم الخبر مع الأعمال. وأبو العباس يقول: الضرورة حذف الخبر. فيحتاج أن ننظر أولى القولين بالصواب، فوجدنا قول سيويوه أولى، لأنه ليس أحتاج في قوله إلى تقدير شيء محذوف من الكلام"⁽⁷⁸⁾

وعليه فقد جاء الاستشهاد بهذا البيت على أعمال "ما" عمل "ليس" مع تقدم خبرها على اسمها، وحكم هذا الإعمال الشذوذ عند سيويوه، وقال في بيت الفرزدق: لا يكاد يعرف، وقيل في تخريج هذا البيت: أراد الفرزدق وهو تميمي أن يتكلم بـ"ما" على لغة الحجازيين، لكنه لم يعرف شرطها عندهم فغلط، وفي هذا الكلام نظر؛ لأن العربي لا يطاوعه لسانه أن ينطق بغير لغته، كما قال سيويوه. وقيل في تخريجه أيضا: بشر: خير، ومثلهم: مبتدأ، ولكنه بني على الفتح؛ لإبهامه مع إضافته للمبني، وهو الضمير، والمبهم

المضاف إلى مبني، ويجوز بناؤه وإعرابه، وقيل: "مثلهم" حال؛ لأن إضافة "مثل" لا تفيد التعريف، وهو في الأصل صفة لـ "بشر"، وصفة النكرة إذا تقدمت عليها، انتصبت على الحال. وبشر: مبتدأ، والخبر: محذوف مقدم على المبتدأ لئلا يلزم تقديم الحال على عاملها الظرف، وهو ممتنع أو نادر، أي: "ما في الوجود بشر مثلهم"، أي: مماثلا لهم، قاله المبرد، ورد بأن حذف عامل الحال، إذا كان معنويا ممتنع⁽⁷⁹⁾

المبحث السادس: إعراب الاسم الواقع بعد لاسيما
نص التتمة: قال البغدادي⁽⁸⁰⁾: في شرح التسهيل:
قد يقع بعد ما ظرف نحو: يعجبني الاعتكاف لاسيما عند الكعبة قال:

يَسُرُّ الكَرِيمَ الحَمْدُ لا سِيِّمًا لَدَى شَهَادَةِ مَنْ فِي خَيْرِهِ يَتَّقَلَّبُ⁽⁸¹⁾

وقد تقع جملة فعلية كقوله:

فُتِقَ النَّاسَ فِي الخَيْرِ لا سِيِّمًا يُبِيلُكَ مِنْ ذِي الجَلالِ الرِّضَا⁽⁸²⁾

والغالب وصلها بالاسمية.

آراء العلماء في المسألة:

جاء الحديث في البيتين السابقين عن وقوع الظرف والجملة بعد (لا سيما) وأصل (سي): سيؤي؛ لأنه من السواء والسوية فقلب وأدغم عملا بالقاعدة⁽⁸³⁾ وسي يمعنى مثل قال الزمخشري: "لقيت الأناسي، فلا مثل له ولا سي"⁽⁸⁴⁾

وقال الرضي: "والسي، بمعنى المثل، فمعنى جاءني القوم ولا سيما زيد، أي: ولا مثل زيد موجود بين القوم الذين جاءوني، أي: هو كان أخص بي، وأشد إخلاصا في الجيئ"⁽⁸⁵⁾

وقال ابن يعيش: "والسِّي: المثل. قال الحطَّيئة:

فإياكم وحيَّةَ بطنٍ وإِ هُمُورَ النَّابِ ليس لكم بسِي⁽⁸⁶⁾

والثنية: سَيَان. قال أبو ذؤيب:

وكان سَيَان أن لا يَسْرَحُوا نَعْمًا أو يسرحوه بها
واغْبَرَّت السُّوْحُ(87)

وقال أبو حيان: "و(سي) معناه: مثل تقول: أنت سي
وهما سيان، وهم أسواء نحو: حمل وأحمال، (وسي) في
لا سيما هو اسم (لا) منصوب، وخبرها محذوف لفهم
المعنى، فإذا قلت: قام القوم لا سيما زيد، فالتقدير: لا
مثل قيام زيد قيام لهم" (88)

وقد جاءت كلمة (سيان) بالثنية في قول الشاعر:

جُهِدُ المَقْلِ إِذَا أعطَاكَ نَائِلُهُ وَمُكْتَرٌ من غِيَّ سَيَانٍ في
الجُودِ(89)

وقد تبدل السين تاء في بعض لغات العرب قال
السيوطي: "وقد أبدلت العرب سين (سيما) تاء فقلأوا
(لا تيما) كَمَا قَالُوا في النَّاسِ النَّاتِ وَقُرِيءَ (قُلْ أَعُوذُ
بِرَبِّ النَّاتِ) (90)، وأبدلت أيضا (لا) تاء فقلأوا (تا
سيما) كَمَا قَالُوا قَامَ زيد تاء بل عَمَرُو أي لا بل
عَمَرُو" (91)

ويجوز تخفيف الياء من (لا سيما) (92)

واختلف النحاة في أسلوب (لا سيما) في أي أبواب
النحو يوضع فوضعه سيبويه في باب لا النافية للجنس
حيث قال: "واعلم أن كل شيء حسن لك أن تعمل
فيه رب حسن لك أن تعمل فيه لا، وسألت الخليل
رحمه الله عن قول العرب: ولا سيما زيد، فزعم أنه مثل
قولك: ولا مثل زيد، وما لغو. وقال: ولا سيما زيد
كقولهم دغ ما زيد" (93)

ووضعه بعض النحاة في باب الاستثناء قال ابن
يعيش: "لا سيما" كلمة يُسْتثنى بها" (94)

وقال أبو حيان: "وعد جماعة من النحاة منهم
الأخفش، وأبو حاتم، والنحاس في أدوات الاستثناء
(لا سيما) لما رأوا ما بعدها مخالفا لما قبلها بالأولوية
التي لما بعدها" (95)

ووضع الشيخ / خالد الأزهري لا سيما في باب
الموصول حيث قال: "ويستثنى من اشتراط الطول: "لا
سيما زيد" فإنهم جوزوا في "زيد" إذا رفع أن تكون
"ما" موصولة، و"زيد" خبر مبتدأ محذوف وجوبا،
والتقدير: لا سي الذي هو زيد، فحذف العائد
وجوبا، ولم تطل الصلة، وهو مقيس وليس بشاذ" (96)
و(لا) في (لا سيما) نافية للجنس تعمل عمل إن ،
و(سي) اسما منصوب لأنه مضاف وخبرها محذوف
قال أبو حيان: "و(وسي) في لا سيما هو اسم (لا)
منصوب، وخبرها محذوف لفهم المعنى، فإذا قلت: قام
القوم لا سيما زيد، فالتقدير: لا مثل قيام زيد قيام
لهم" (97)

ولا يجوز إسقاط (لا) عن أبي حيان حيث قال: "لا
يجوز سيما زيد بإسقاط (لا) ؛ لأن المعنى تفضيل زيد
على أمثاله في المعنى الذي لهم ولا يكون إلا مع النفي
، فإذا أسقطت (لا) فقد سويت زيدا بأمثاله في معناه
الذي أخبرت به عنهم" (98)

وأجاز الرضي حذف (لا) فقال: "وتصرف في هذه
اللفظة تصرفات كثيرة، لكثرة استعمالها، فقليل: سيما،
بجذف (لا)، و: لا سيما بتخفيف الياء، مع وجود
(لا) وحذفها" (99)

وقال السيوطي: "ولا تحذف (لا) من لا سيما لأنه لم
يسمع إلا في كلام المولدين كقوله:

سَيِّمًا مَن حَالِيَتِ الأُحْدُ رَأْسُ مِن دُونِ مُنَاهُ(100)

وقال الصبان: "قوله: "وقد تحذف الواو" أما حذف لا
فقال الدماميني: حكى الرضي أنه يقال سيما بالثقل
والتخفيف مع حذف لا ولم أقف عليه من غير جهته
بل في كلام الشارح يعني المرادي أن سيما بجذف لا لم
يوجد إلا في كلام من لا يجتج بكلامه" (101)

وعليه فقد قيل: في إعراب ولا سيما أن الواو:
اعتراضية(102)، ولا: نافية للجنس، وسي: اسمها

وأرجح الأوجه السابقة الجر ؛ لأنه لا حذف معه ،
 وزيادة (ما) لكثرة ما لا توجب ضعفه بخلاف
 الرفع" (111)

في ضوء ما سبق يتبين أن أسلوب لا سيما من
 الأساليب العربية الفصيحة ، ويجوز في يائه التشديد
 والتخفيف ، ويجوز حذف الواو وإثباتها ، ويقع بعد ما
 ظرف، أو جملة ، والنكرة والمعرفة ، وفي إعراب الاسم
 الواقع بعد سيما عدة جوه .

المبحث السابع : الجر بالمجاورة

نص التهمة : قال البغدادي(112): في الشاهد
 الخمسون بعد الثلاثمائة .

كَبِيرٌ أَنَسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ (113)

على أن قوله (مزمل) انجر لمجاورته لأناس تقديراً لا لـ)
 بجاد) لتأخره عن مزمل في الرتبة ، فالمجاورة على
 قسمين : ملاصقة حقيقية كما في البيت السابق
 وملاصقة تقديرية كما في هذا البيت .

آراء العلماء في المسألة:

اختلف العلماء القدامى والمحدثون في الجر بالمجاورة
 فمنع بعض العلماء الجر بالمجاورة مطلقاً باعتبارها شاذة
 في كلام العرب ومن هؤلاء ابن جني: "فمما جاز
 خلاف الإجماع الواقع فيه منذ بدئ هذا العلم وإلى
 آخر هذا الوقت ما رأيته أنا في قولهم: هذا حجر ضب
 خرب. فهذا يتناوله آخر عن أول، وتال عن ماض
 على أنه غلط من العرب لا يختلفون فيه ولا يتوقفون
 عنه وأنه من الشاذ الذي لا يحمل عليه ولا يجوز رد
 غيره إليه، وأما أنا فعندي أن في القرآن مثل هذا
 الموضع نيقاً على ألف موضع. وذلك أنه على حذف
 المضاف لا غير. فإذا حملته على هذا الذي هو حشو
 الكلام من القرآن والشعر ساغ وسلس وشاع
 وقبل" (114)

منصوب والخبر محذوف وجوبا تقديره موجود. وما:
 يجوز أن تكون زائدة للتوكيد(103)، فيكون ما بعدها
 مجروراً بإضافة سيٍّ إليها، ويجوز أن تكون ما:
 موصولة(104)

وذكر ابن مالك أن (ما) إذا كانت موصولة معها
 جاز وصلها بفعلٍ وبظرف، حيث قال: "فإن ما
 المذكورة قد توصل بظرف كقولك يعجبني الاعتكافُ
 ولا سيّما عند الكعبة، والتهجّد ولا سيّما قرب
 الصبح. وقد توصل بجملة فعلية كقولك: يعجبني
 كلامك لا سيما تعظُّ به، فمن الأول قول الشاعر:

يَسْرُ الكَرِيمَ الحَمْدُ لا سَيِّمًا لَدَى شَهَادَةِ مَنْ فِي
 خَيْرِهِ يَتَقَلَّبُ (105)

ومن الثاني قوله:

فُقِّ النَّاسِ فِي الحَمْدِ لا سَيِّمًا يُنْبِئُكَ مِنْ ذِي
 الجلال الرضا(106)

ويجوز في الاسم الذي بعدها الجر والرفع مطلقاً،
 والنصب -أيضاً- إذا كان نكرة، وقد روي بمن قوله:
 أَلَا رَبِّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلا سَيِّمًا يَوْمَ بِدَارَةِ
 جُلْجُلٍ (107)

والجر أرجحها، وهو على الإضافة، و"ما" زائدة
 بينهما، مثلها في ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ﴾ (108) والرفع على
 أنه خبر لمضمّر محذوف، و"ما" موصولة، أو نكرة
 موصوفة بالجملة؛ والتقدير: ولا مثل الذي هو يوم؛ أو
 ولا مثل شيء هو يوم؛ ويضعفه في نحو: "ولا سيما
 زيد" حذف العائد المرفوع مع عدم الطول؛ وإطلاق
 "ما" على من يعقل؛ وعلى الوجهين ففتحة "سي"
 إعراب لأنه مضاف؛ والنصب على التمييز كما يقع
 التمييز بعد مثل في نحو: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِبِئْتِهِ مَدَدًا﴾ (109) ،
 و"ما" كافة عن الإضافة، والفتحة بناء مثلها في: لا
 رجل، وأما انتصاب المعرفة، نحو: "ولا سيما زيد"
 فمنعه الجمهور. (110)

وهو شاذ قياسا واستعمالا، ويكون في النعت، وإليه أشار بقوله: (نحو هذا جحرٌ ضبٌّ حَرِبٍ) ف (حرب) نعت ل (جحر) وكان حقه الضم، لكنه جَرَّ لمجاورته للمضاف إليه الذي هو (ضب) . وفي التوكيد، وإليه أشار بقوله:

يَا صَاحِ بَلِّغِ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ أَنْ لَيْسَ وَصَلٌ
إِذَا انْحَلَّتْ غُرَا الدَّنْبِ (121)

فقوله: (كلهم) تأكيد ل (ذوي) وهو منصوب، فكان حقه النصب لكنه جَرَّ لمجاورة (الزوجات) المجرور بالإضافة، ولك أن تقول: يجوز أن يكون تأكيداً للزوجات، فيكون جره على القياس ويكون قد استعمل ضمير المذكر للمؤنث" (122)

ومن المحدثين الذين منعوا الجر للمجاورة د. عباس حسن حيث قال: "قد يكون النعت مجروراً لمجاورته لفظاً مجروراً، لا لمتابعة المنعوت ويذكرون لها مثلاً أكثر ترديده حتى ائْتِذِلَ، وهو: "هذا حجرٌ ضبٌّ حَرِبٍ"، يعربون كلمة: "حَرِبٍ" صفة "الجحْر"، لا لضب؛ كي لا يفسد المعنى، ويجزّون النعت تبعاً للفظ: "ضبٌ" الذي يجاوره، وقد أولوه تأويلات أشهرها: أن الأصل: هذا حجرٌ ضبٌّ حَرِبٍ" ثم طرا حذف وغير حذف، ويظيلون الكلام والجدل، والحق أن هذا النوع الغريب من الضبط بسبب "المجاورة" والنوع الآخر الذي سببه: "التوهم" جديران لا لإهمال، وعدم القياس عليهما، بل عدم الالتفات إليهما مطلقاً" (123)

وقد أجاز بعض العلماء الجر بالمجاورة ومن هؤلاء سيبويه: "ومما جرى نعتاً على غير وجه الكلام: " هذا جحْرٌ ضبٌّ حَرِبٍ"، فالوجهُ الرفعُ، وهو كلامٌ أكثرُ العربِ وأفصحهم، وهو القياسُ، لأنَّ الحَرِبَ نعتُ الجحْرِ والجحْرُ رَفْعٌ، ولكنَّ بعض العربِ يُجْرُهُ، وليس بنعتٍ للضبِّ، ولكنَّه نعتٌ للذي أُضيف إلى الضبِّ، فجَرَّوه لأنه نكرةٌ كالضبِّ، ولأنَّه في موضعٍ يقع فيه

وقال النحاس: " لا يجوز أن يعرب شيء على الجوار في كتاب الله عزّ وجلّ ولا في شيء من الكلام وإنما الجوار غلط وإنما وقع في شيء شاذّ وهو قولهم، هذا جحر ضبّ حرب. والدليل على أنه غلط قول العرب في التثنية: هذان جحرا ضبّ حربان، وإنما هذا بمنزلة الإقواء ولا يحمل شيء من كتاب الله . عزّ وجلّ . على هذا، ولا يكون إلّا بأفصح اللغات وأصحّها" (115)

وقال السيرافي: " ورأيت بعض النحويين من البصريين قال في: هذا جحر ضب حرب، قولاً شرحتة وقويته بما يحتمله. زعم هذا النحوي: أن المعنى هذا جحر ضب حرب: الجحر، والذي يقوي هذا أنّاً إذا قلنا: حرب الجحر، صار من باب: حسن الوجه. وفي حرب ضمير الجحر مرفوع لأن التقدير: كان حرب جحره" (116)

فلتأمل في كلام السيرافي يجد أن السيرافي لا يبتعد كثيراً عما ذهب إليه ابن جني حيث يعتبر أن كلمة (حرب) مضافة إلى مضاف إليه محذوف وبالتالي يكون تقدير الكلام: هذا جحرٌ ضبٌّ حربٍ الجحْر (117)

وقال مكي في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ (118) "قوله (وأرجلكم) من نصبه عطفه على الأيدي والوجوه ومن خفضه عطفه على الرؤوس وأضمر ما يُوجب الغسل فالآية محكمة كأنه قال: وأرجلكم غسلًا ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْخَفْضُ فِيهِ عَلَى الْجَوَارِ وَالْمَعْنَى الْغُسْلُ وَهُوَ بَعِيدٌ لَا يَحْمِلُ الْقُرْآنُ عَلَيْهِ" (119)

وجعل أبو البركات الأنباري الحمل على الجوار من الشاذ الذي لا يعرج عليه (120)

وعدّ الجوجري المجرور بالمجاورة شاذاً في القياس والاستعمال حيث قال: "من المجرورات المجرور بالمجاورة. أي يكون سبب جر الاسم كونه ملاصقاً لاسم قبله،

والثاني أنه صفة بجداد، والتقدير: مزمل فيه، محذوف حرف الجر فبقي مزمله، والضمير قائم مقام الفاعل فاستكن، وهذا اختيار أبي الفتح واستخراجه⁽¹²⁹⁾ وقال ابن هشام: "وَدَلِيكَ أَنْ مَزْمَلًا صِفَةً لِكَبِيرٍ فَكَانَ حَقُّهُ الرُّفْعُ وَلَكِنَّهُ خَفَضَ مَجَاوِرَتَهُ لِلْمَخْفُوضِ" (130) في ضوء ما سبق يتبين أن مزملا قد جاء مخفوضا بالمجاورة على رأي من أجاز الخفض بالمجاورة، أو جاء بالخفض على أنه صفة للفظه (ل(بجداد).

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على خير الأنام سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

فبعون الله وتوفيقه قد انتهيت من دراستي للشاهد الشعري في تنمات البغدادي النحوية دراسة لغوية في ضوء علم اللغة المعاصر، وقد توصلت فيها إلى نتائج، من أهمها :

1. يعد كتاب خزانة الأدب مرجعا أساسًا لكل باحث في اللغة العربية وآدابها .
2. سجل البغدادي لنفسه منهجا لغويًا في أصول الاستشهاد بالشواهد النحوية حيث إنه يذهب مذهب جمهور العلماء.
3. احتج البغدادي بالشعر في طبقاته الأربعة: جاهليين ومخضرمين وإسلاميين ، ومولدين وأضاف إليهم بقلة بعض الشعراء المتأخرين.
4. تأتي سبحان بغير تنوين؛ لأن الأغلب في سبحان أن تستعمل مضافة خلافا لمن ذهب إلى منعها من الصرف بسبب العلمية وزيادة الألف والنون
5. ذهب أكثر النحاة إلى أن (فَجَارٍ) اسم مصدر علم معدل عن الفَجْرَةِ عرفة وهو مذهب سيبويه.

نعتُ الضبِّ، ولأنه صار هو والضب بمنزلة اسم واحدٍ. ألا ترى أنك تقول: هذا حَبُّ رُمَّانٍ، فإذا كان لك قلت: هذا حَبُّ رُمَّانِي، فأضفتَ الرَّمَانَ إِلَيْكَ، وليس لك الرَّمَانُ إِيَّامًا لك الحَبُّ" (124) وقد أجاز ابن مالك ابن مالك الجر بالمجاورة مع أمن اللبس حيث قال: "ثم نهت على النعت الذي يسميه النحويون نعتا على الجوار نحو قولهم: "هذا جحر ذب خرب"، فحفظ "خرب"؛ لأنه نعت "ضب" في اللفظ لمجاورته له، وإنما هو في المعنى للجحر، ولا يفعل مثل هذا إلا إذا أمن اللبس ومنه قول الراجز:

كَأَنَّ نَسْجَ العنكبوتِ المُرْمَلِ (125)

وقال ابن هشام: "أن الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره كقول بعضهم: هَذَا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ بِالْجَرِّ والأكثر الرفع والذي عليه المحققون أن خفض الجوار يكون في النعت قليلا كما مثلنا وفي التوكيد نادرا ولا يكون في النسق لأن العاطف يمنع من التجاور" (126)

وقد جاء الجر بالمجاورة في الشاهد موضع الدراسة قال ابن جني: "ومزمل، أي: مزمل به أو فيه، ثم حُذِفَ الحرف فارتفع ما كان مجرورا فاستكن في اسم المفعول، ومزمل عندنا وصف لبجد لا لكبير على الجواز كما ظن قوم، ولو ثبتت على هذا فقلت: كبير أناس في بجدادين مزملين، فثبت اسم المفعول لما استتر فيه الضمير، ولو جئت به على الأصل لقلت: في بجدادين مزمل بهما أو فيهما، فلم تثنه لأنه لا ضمير الآن فيه، ألا ترى إن حرف الجر وما جرّه في موضع رفع بمزمل، ومحال أن يكون فيه ضمير وقد رفع ما بعده؛ لأن الفعل وما جرى مجراه لا يرفع اسمين إلا على وجه الاتباع وطريق الإشارك" (127)

وقال بعض العلماء: "فالمعنى يقتضي رفع مزمل. وفي حدّه وجهان: أحدهما الجوار كقول ذي الرّمة:

تريك غرّة وجه غير مرفقة (128)

1. دراسة الشاهد الشعري في جميع الكتاب .
2. دراسة اللهجات العربية في كتاب (خزانة الأدب
ولب لباب لسان العرب) .

قائمة المراجع والمصادر

- (1) majmae allughat alearabiat bialqahirat, almuejam alwasit,(alnashr: dar aldaeuw), madt: (tmam) j1, s89
- (2)al'azhariu, muhamad bin 'ahmid, tahdhib allighat, tahqiq: muhamad eiwad mareba,(birut: dar 'iihya' alturath alearbi,t1, 2001), madt:(sh h d),j6,s 49.
- (3)lilbudy, muhamad samir najib, muejam almustalahat alnahwiat walsarfit,(birut: muasasat alrasalat, 1985),sa119
- (4)alqartajni, hazim bin muhamad , munhaj albulgha' wasiraj al'adba'i, taqdim watahqiq: muhamad alhabib abn alkhawjat,(biruta:dar algharb al'iislamy),s7
- (5)hakam 'iiran min 1588 1619 , wakan eumruh mundh tawaliyat alhukm sbe eshr wabalagh quswatah 'an qutil waladib albkir sifi mayrza .ynzr: birukuliman, karil, tarikh alshueub al'iislamiati, tarajimat: nabih 'amin fars,(birut: dar aleilm lilmalayin, t3, 1998),j3, 130 133.
- (6)awalaa alkhilafat aleithmaniat sanat 1623, takhlus min nayr alainkishariat sanat 1932, bal laqad 'anqas, wa'ansha linafsih jayshaan jadidaan yastatie alaietimid ealayh yanzuru: birukuliman, karala, tarikh alshueub al'iislamit,j3, s142.
- (7)kan dhik sanat 1638 . yanzuru: birukuliman, karala, tarikh alshueub al'iislamit,j3, sa144.
- (8)almahbiy, muhamad 'amin bin fadal allah, khulasat al'athar fi 'aeyan alqarn alhadi eshr ,(birut: dar sadir), j2, s451.
- (9)almahbiy, muhamad 'amin , khulasat al'athar , ja2, sa451.
- (10)alzarkali, khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad bin eali, al'aelam,(alnashr: dar aleilm lilmalayini, t15, 2002),j4, s 41; almahbiy, muhamad 'amin bin fadal allah, khulasat al'athar fi 'aeyan alqarn alhadi eashar,j2, s454.

6. نسب الفراء لهجة اللذون بالواو لكنانة في جمع الذي، ونسبها كثير من النحاة إلى هذيل ، ونسبها بعضهم إلى عقيل.
 7. إن أسلوب (لا سيّما) أو (ولا سيّما) هو أسلوب عربي الأصل لا شائبة فيه ويسير على قواعد اللغة العربية على اختلاف مذاهبها .
 8. اختلف العلماء في نوع أسلوب (لا سيّما) في أي أبواب النحو يوضع ، فقيل: في باب الاستثناء ، وقيل: في باب (لا) النافية للجنس ، وقيل في باب الاسم الموصول.
 9. القول بالجر بالمجاورة ليس قول الكوفيين وحدهم بل هو قول كثير من البصريين أيضاً.
 10. إن الاختلاف في الآراء بين النحاة يضاف على اللغة سمة المرونة ، ويوسع آفاق العربية ، وينجي المتكلمين من الوقوع في الحرج، ويجعل اللغة غير متحجرة أمام القواعد التي وضعها النحاة
 11. اعتنى البغدادي بذكر الشواهد النحوية والصرفية وتوجيهها .
 12. اعتماده على المصادر المعتمدة ، كالمحتسب لابن جني، والكتاب لسيبويه. وجميع كتب اللغة والنحو والتفسير الأصيلة .
 13. البغدادي أديب ولغوي ونحوي محقق، وكان بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر، راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها .
 14. لم يضع البغدادي عنوان لكل تنمة نحوية أو صرفية .
 15. لم يرتب البغدادي المسائل النحوية حسب ألفية ابن مالك، ولا المسائل الصرفية حسب شافية ابن الحاجب .
- ومن خلال ما خرج به الباحث من نتائج فإنه يوصي بما يلي:

(17)albayt man alrijz , wahu ghyr mansub, yanzuru: abn alshijrii, hibat allah bin eali bin hamzata, 'amali abn alshijrii, tahqiq: da. mahmud muhamad altinahi , (alqahrt: maktabat alkhanjy,t1,1991),ja1,s 54; abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah alkafiat alshaafiati, tahqiq: di. eabd almuneim 'ahmad huraydi,(alnashr: jamieat 'ama alquraa markaz albahth aleilmii wa'iihya' alturath al'iislamii kuliyat alshryet waldirasat al'iislatmat makat almukramat,ta1),j2, s 961; alsayuti, eabd alrahmin bin 'abi bakr, hame alhawamie fi sharah jame aljawamieci, tahqyq: eabd alhamid hundawya,(msira: almuktabat altwfyqit),j2,s116

(18)albayt man alrijz , wahu ghyr mansub, yanzuru: abn alshijrii, hibat allah bin eali bin hamzata, 'amali abn alshijrii, tahqiq: da. mahmud muhamad altinahi , (alqahrt: maktabat alkhanjy,t1,1991),ja1,s 54; abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah alkafiat alshaafiati, tahqiq: di. eabd almuneim 'ahmad huraydi,(alnashr: jamieat 'ama alquraa markaz albahth aleilmii wa'iihya' alturath al'iislamii kuliyat alshryet waldirasat al'iislatmat makat almukramat,ta1),j2, s 961; alsayuti, eabd alrahmin bin 'abi bakr, hame alhawamie fi sharah jame aljawamieci, tahqyq: eabd alhamid hundawya,(msira: almuktabat altwfyqit),j2,s116

(19)yaeni al'akhfash alkabir shaykh sibwih

(20)albayt man alsarie lil'aeshaa fi diwanih ynzr: al'aeshaa , maymun bin qys, diwan alaesha, sharah wataeliq d. muhamad hsyn,(msr: maktabat aladab bialjamamiz), s 193 ; siabwih, eamrw bin euthmana, alkitab .j1,sa388 ; almburidi, muhamad bin yazid , almuqtadib .j3,s177; abn juni, 'abu alfath euthman, alkhassayis , j 2s274 , walmaenaa : eindama wasalani 'an eilqimat bin ealathat yufakhir wayatabahaa bima lays fih , qulata: subhan allah mimaa yafeal , 'aw 'atabaraa minhu.

(21)siabwih, eamrw bin euthman, alkitab.ja1,s 324; abn alshajrii, hibat allah bin eali , 'amali abn alshajrii,j2,s 107.

(22)al'aelam alshintamrii , yusif bin sulayman bin eisaa, alnakt fi tafsir kitab siubwih watabyin alkhafy min lifizah

(11)almahabiy, muhamad 'amin bin fadal allah, khulasat al'athar fi 'aeyan alqarn alhadi eashar,j2, s452.

(12)albughdadiu ,eabid alqadir bin eumar , khizanat al'adab walab libab lisan alearab ,tahqiq wshrh: eabd alsalam muhamad harun,(alqahrt: maktabat alkhaniji, t4, 1997),j11, sa377, 469

(13)eaaly bin muhammad bin eaaly alhanafi alsharif aljirjani ealm bilad alshrq; kan ealamat dahrihi, wakanat baynh wabayn alshshaykh saed alddyn mubahathat wamuhawarat fi mjlis tumarilunk; walh tasanif mufidat, minha sharah almawaqif lileadd, washrh altajrid lilnasir altuwsii, wayuqal 'iin musanafatih zatat ealaa khamsin musnafaan. mat sanatan 'arbe eshrat wathanamiyat yanzur: alsayutia , eabd alrahmn bin 'abi bikr ,baghyat alwaeat fi tabaqat allaghawiin walnahati, tahqiq: muhamad 'abu alfadl 'iibrahim,(lbnan: almaktabat aleasria),j2, s 196, 197

(14)maseud bin eumar bin eabd allh alshaykh saed aldiyn altiftazani al'imam aleallama . ealam bialnahw waltasrif walmaeani walbayan wal'asliin walmantiq waghayrha , shafaei . qal abn hajar : wld sanat thanti eshrat wasabeimiayat , taqadum fi alfunun , waishtahar dhakarrah , watar siatih , waintafae alnaas bitasaniifih walah : sharah aleedad , sharah altalkhis - mutawal , wakhar mukhtasirun, waghayr dhk , wakan fi lisanih lakinat , waintahat 'iilayh maerifat aleulum bialmashriq . maati bismrqind sanat 'ihda watisein wasibeimiayati, yanzura: alsayutia , eabd alruhmin bin 'abi bikr ,baghiat alwaeat fi tabaqat allaghwiin walnahata,j2, s 285.

(15)albaghdadiu ,eabid alqadir bin eumar , khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j1, s4.

(16)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearab, tahqiq washarh: eabd alsalam muhamad harun,(alqahrt: maktabat alkhaniji,t4, 1997),j7,s 243; 'abu hayan, muhamad bin yusif'bin euli, airtishaf aldurb min lisan alearabi, tahqiq washarah wadirasat: rajab euthman mhmd,(alqahrt: maktabat alkhaniji,t1, 1998),j3,s1366.

(30)abn yaeish, yaeish bin eali bin yaeish, sharah almufasl, tahqiq: da. 'iimil badie yaequba,(birut: dar al kutub aleilmita,t1, 2001),ja1,s 119.

(31)abn yeish, yaeish bin eali bin yaeish, sharah almsil,j1, s38.

(32)alradi, muhamad bin alhasan , sharah alradyi likafiat abn alhajib , ja2, sa506.

(33)al'asfhanaa, alhusayn bin muhamd, almufadat fi ghurayb alqran, thqyq: safwan eadnan aldawidi,(birut: aldaar alshaamiy,t1, 1412),s 393.

(34)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j7,s 245

(35)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j7,s579, wama baedaha

(36)albayt man albasit wahu mansub laemru bin aleadda' alkalabii, ynzr: al zamkhashrii, mahmud bin eamrw bin 'ahmad, alfayiq fi ghurayb alhadith wal'athri, tahqiq: eali muhamad al bajawi -mhamd 'abu alfadl 'iibrahima,(lbnan: dar almaerifat ta2),j3,s14; alqisii, alhasan bin eabd allah, 'iidah shawahid al'iidahi, dirasat watahqi: da. muhamad bin hamuwd aldaejanii, (birut: dar algharb al'islami,t1, 1987),j2, s 828; walwbad hu: su' alhalat walfuqri, walwabidu: man bih dhik wajamieaha: 'awbad, abn manzur, muhamad bin mukrim bin ealaa, lisan alearab ,madt:(w b d),j3,s 443.

(37)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j7,s 572.

(38)ajism aljame : hu ma tadman maenaa aljame , ghyr 'anah la wahid lah min lifuzah wa'inama wahiduh min menah wdhlk " kajish wawahidih jundiun , wanisa' wawahidiha aimra'at wa'iibl walwahid jamal 'aw naqatan " , walak 'an tueamilah mueamalat almafrad biaietibar lifazah , walak 'an tueamilah mueamalat aljame biaietibar mueanah, yanzuru: alghalayini, mustafaa, jamie aldurus alearabiata,(msira: almaktabat altawfiqit,1944),j2,sa33.

(39)albayt man altawil wahu lilfuruzdiq fi diwanih , ynzr: alfurzuduqu, humam bin ghalib bin seset, diwan alfurzdiq,

washarah 'abyatih wagharibih , dirasatan watahqi: rashid bilahbib ,(alsewdit: wizarat al'awqaf ,1999), j1, sa501; albughdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearab,j7,s 236.

(23)alfarsy, alhasan bin 'ahmad bin eabd alghufar, alhujat lilqara' alsabieati, thqyq: badr aldiyn qhwjy - bashir juayjabi,(biurut: dar almamun liltarath,t2, 1993),ja2,s 151.

(24)al zamkhashrii, mahmud bin eamrw bin 'ahmad, almufsil fi saneat al'ierab, tahqiq: da. eali bu millhm,(birut: maktabat alhilal,t1, 1993),s 27.

(25)zubiruh bimaenaa: jamieih qal abn manzur: w'akhdh alshshay' bizabarih wzawbarih wzaghbarih wzabarih 'ay bijamieih falam yadae minh shayyana, yanzru: abn munzurun, muhamad bin mukrim bin ealaa, lisan alearab ,(birut: dar sadr,t3, 1414), madat: (z b r),j4,s 317.

(26)abn jini, 'abu alfath euthman, alkhsays,(msira: alhayyat almisriat aleamat lilkitab,t4),ja2, s274.

(27)abn malik, sharah alkafiat alshaafiat ,j2, s 961

(28)albayt man alrijz wahu lileijaj fi mulhaqat diuanih, wasadrah: hatta tanaha fi saharjy alssafa, walkhayashim jame khayshum , wahu 'aqsa al'anfa, wa'inama jameah biaietibar 'ajzayih wa'atrafih ynzr: aleijaju, eabd allah bin rubat bin lbayd, diwan aleijaj riwayat eabd almalik bin qarib al'asmaei ,thqiq: d. eabd alhafiz alsatali , (dmshq: maktabat 'utlis),j2, s225, walshshahid fi (wfa) hayth ja' ealaa qawl min lm yubadil min altanwin al'alf fi alnsub fi edm 'iibdal altanwin 'alfaan kaljiri walrafe, 'aw ealaa 'ana 'asl (wfa) : wafaha, hadhaf almudaf 'iilayh , wabiqaa almudaf ealaa halihi, yanzur :alradi, muhamad bin alhasan , sharah alradyi likafiat abn alhajib , dirasatan watahqi: d. yahyaa bashir misri,(alsewdit: jamieat al'imam muhamad bin sueud al'iislamiat,t1, 1996), j2, s506.

(29)abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah alkafiat alshaafiat ,j2,961.

(50)aleayiratu) almutaradidat alhayirat la tadri 'ayahuma tatabie (teyr) 'ay tataradad watudhhabajynzara: abn alhujaji, musulim, sahih musulimu, tahqiq: muhamad fuad eabd albaqi,(birut: dar 'iihya' alturath alarabi), hadith raqm 2784,ja4,s 2146.

(51)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j6,s327, wama baedaha

(52)albayt man alkamil wahu lilnaabighat aldhabyanii wahu fi diwanih , ynzr: aldhabyani,alnaabighat , diwanalnaabighat aldhabyani, sharah wataeliq: da. hanna nasr alhatiy ,(birut: dar alkitab alearbia,t1, 1991),sa103; abn juni, 'abu alfath euthman, alhasayis , ja3,sa4; alsabaani, muhamad bin eali, hashiat alsabaan ealaa sharah al'ushmunaa li'alfiat abn malika,(birut: dar alkitub aleilmita,t1, 1997),ja1,s 201.

(53)albayt man alttwyl wahu lihamid bin thawr fi diwanih wafih :nahuuj meaan fqalt aeam wqabilu, ynzr: alhilali, hamid bin thwr, diwan hamid bin thawr alhilali, saneah alastadh: eabd aleaziz almimini (alqahrt: dar alkitub almisriat1951), s117; albitliusi, eabd allah bin muhamad bin alsaydi, alhull fi sharah 'abyat aljamali, qara'ah waealaq ealayh : d. yahyaa marada,(birut: dar alkitub aleilmiat, t1, 2002), sa157; albughdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j6,s327.

(54)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j6,s327, wama baedaha.

(55)sabaq takhrij albayt sa15.

(56)siubwih, eamrw bin euthman bin qunabir, alkitab,j3,s 274; jaba allah , da. ridwan munisi eabdallah , alfikr allaghawi eind alearab fi daw' eilm allughat alhadith ,(alqahirat dar alnashr liljamieat,2006), sa231.

(57)al'aelam alshintamri, yusif bin sulayman bin eisaa, tahsil eayan aldhahab min muedin jawhar al'adab fi eilm mujazat alearabi, tahqiq: d. zahir eabd almuhasin sultan, (birut: muasasat alrasalt,t2, 1994),sa475.

thqyq: eali faewr,(byrwt: dar alkitub aleilmiatu, 1987),s628; alfasy, alhasan bin 'ahmad bin eabd alghafaar , albghdadyat, thqyq: salah aldiyn eabd allah alsnkawy,(bghdad: maktabat aleany),s443; abn esfwr, eali bin muwmin bin muhamad ,sharah jamal alzajy, thqyq: sahib 'abu jnah,(bghdad: wizarat al'awqaf walshuwuwn al'iislatiyyat , 1980),j1,s138, wafih (alikhna) makan (alqna)

(40)abn easfur, eali bin muwmin bin muhamad ,sharih jamal alzajy,j1,s138.

(41)lm 'aethur ealaa albayt fi sharah altashil

(42)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j7,s 572.

(43)albayt man altawil , lishaebat bin qamir ,ynzr: al'asmaeii , eabd almalik bin qarib bin eali , al'asmaeiat , tahqiq: 'ahmad muhamad shakir - eabd alsalam muhamad harun,(msr: dar almuearaf,t7, 1993),s 167; alzamkhasharii, mahmud bin eamrw bin 'ahmid, almufsil fi saneat al'ierabi, s 232, alqisi, alhasan bin eabd allh, 'iidah shawahid al'iidah,j2, s 829; alradi, muhamad bin alhasan , sharah alradiya likafiat abn alhajib , j2,s656.

(44)siabwih, eamrw bin euthman, alkitab,ja3,s 623.

(45)abn yueish, yaeish bin ealia bin yaeishu, sharah almufasil,ja3,s 209.

(46)alzamkhashri, mahmud bin eamrw bin 'ahmad, almufsil fi saneat al'ierab, s 232.

(47)alradi, muhamad bin alhasan , sharah alradia likafiat abn alhajib , j2,s655.

(48)hasn, eabbas , alnaww alwafi ,(msr: dar almaearif,t15),ja1, s 161.

(49)qara eali walhasan wamuhamad bin kueb waljahdari: alma'an , ynzr: aleakbariu, eabdallah bin alhusayn , 'ierab alqara'at alshawadhi, tahqiq: muhamad alsyd 'ahmad euzuz ,(birut: ealam alkitub birut,t1, 1996),j2,sa528 ; 'abu hiana, muhamad bin yusif bin eali ,albah almuhit , tahqiq : sadqi muhamad jamil ,(birut: dar alfikr, 1420),ja10,s 39.

jay' bih ealaa surat almaerib yanzuru: alnujar, muhamad eabd aleaziz, dia'an alsalik 'iilaa 'awdah almasalik, (alnaashr: muasat alrasalt,t1, 2001),1,s 151.

(65)abn eaqil , eabd allah bin eabd alrahmin, sharah abn eaqil ealaa 'alfiat abn malik, tahqiq: muhamad muhyi aldiyn eabd alhmyd,(alqahrt: dar altarath,t20, 1980),j1,sa144; al'azharia, khalid bin eabd allah, sharah altasrih ealaa altwdih,(birut: dar alktub aleilmiat, ta1, 2000), ja1,sa154; alsayuti, eabd alrahmin bin 'abi bikr, hame alhawamie fi sharah jame aljawamie,tahqiq:ebdialhmidhindawy,(msira: almuktabat altawfiqit),j1,s321

(66)alfura'u, yahyaa bin ziad bin eabd allah, maeani alquran, tahqiq: 'ahmad yusif alnajatia , muhamad eali alnujar , eabd alfattah 'iismaeil alshlby,(msir: dar almisriat liltaalif waltarajumat,ta1),j2,s 184.

(67)eabd alhamid, da. sabhi, alluhajat alearabiat fi maeani alquran lilufura' ,(alqahrt: dar altabaeat almuhammadita,t1, 1986), sa328.

(68)altiyb, d. eabd aljawad, min lighat alearab lughat hdhyl,(msr: almaktabat al'azhariat liltarath), sa340, 341.

(69)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alerb,j4,s133 135.

(70)albait man albasit wahu lilfurziq fi diwanih , ynzr: alfurzadq, humam bin ghalib , diwan alfurzadq,j1, sa185; siubwayhi, eamrw bin euthman bin qunbur, alkitab,j1, sa103, walmaenaa: 'anahum qad 'ueiduu 'iilaa kurmihim almaehud , wahum min quraysh 'ashraf bani albashar yanzuru: al'ushmuny, eali bin muhamad bin eisaa, sharah al'ushmunii ealaa 'alfiat abn malk,(biurut: dar alktub aleilmiat, t1, 1998),j1,sa226.

(71)alsiyrafi, yusif bin 'abi saeid alhasan bin eabd allah, sharah 'abyat sybwyh, tahqiq: d. muhamad eali alriyh hashm,(alqahrt: maktabat alkylyat al'azhariati, dar alfikr liltabaeat walnashr waltawziei, 1974),j1,s 112; al'azharii, khalid bin eabd allah, sharah altasrih ealaa altawdih,ja1, s 264.

(58)alsiyrafi, alhasan bin eabd allh bin almurzibani, sharah kitab sibwih , tahqiq: 'ahmad hasan mahdali, eali syd eili,(birwt: dar alktub aleilmiat,t1, 2008),j4, 41, 42.

(59)abn sayadahu, eali bin 'iismaeil, almukhasas, tahqiq: khalil 'iibrahim jafal,(birut: dar 'iinya' alturath alearabii, t1, 1996),j5,s 173, 174.

(60)abn khuruf, eali bin muhamad bin eali, sharah jamal alzujaaji min al'awal hataa nihayat bab almukhatibat , tahqiq wadirasat :d. sulwaa muhamad eumar ,(alseudit: jamieatan 'ama alquraa,1418),j1, s953 ,954

(61)abn jini, 'abu alfath eathaman, alkhassayis,j3,s 264.

(62)abu alfada', 'iismaeil bin eali bin mahmud, alkunnash fi faniyi alnahw walsurfi, dirasat watahqi: da. riad bin hasan alkhuma,(birut: almuktabat aleisriat liltabaeat walnashri, 2000),ja1,s 277.

(63)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alerb,j6, s23 25.

(64)albait man alrijz almashturi, wahu lirubat fi malhaq diwanih, ynzr: abn aleajaj, riwbat ,diwan rubat bin aleajaji, aietanaa bitashihih watartibh/wlim abn alwird albrusi,(alkuyt: dar abn qatibatan liltibaeat walnashr waltawzie),s172; walilaylaa al'akhiliat fi diuaniha, wafih nahn aladhin bialya', al'akhiliati, layalaa, diwan laylaa al'akhiliat, eaniy bijameih watahqi: khalil 'iibrahim aleatiat wajalil aletyt,(bghdad: wizarat althaqafat wal'irshad),sa61; wali'abi alharb bin al'aelam fi nawadir 'abi zayd, al'ansarii, 'abu zayd saeid bin 'aws bin thabit, alnawadir fi allighati, tahqiq: muhamad eabd alqadir 'ahmd,(dar alshuruq,t1, 1980),sa239, walileqilii fi maghni allibayb , abn hisham , jamal aldiyn , maghni allibayb ean kutib al'aeerib , tahqiq: da. mazin almubarak , wamuhamad eali hamd allah, (dmshq: dar alfikr ,t6, 1985),s535, w almaenaa: nahn alfurzan aladhin baghatawa 'aedayahum, wa'agharua ealayhim yawm alnakhili, gharat mutatabieat lil'iiqae bihim wahazimatihim, walshaahida: fi "aliludhuna" hayth ja' muearibaan bialwaw rufaa, kama law kan jame mudhakira, walsahih 'anah mabni

(84)alzamkhisri, mahmud bin eamrw bin 'ahmad, 'asas albalaghat ,tahqiq: muhamad basil euyun alsuwda,(birut: dar alkutub aleilmiata,t1, 1998), madt: (a n s)j1,s 35.

(85)alradi, muhamad bin alhasan , sharah alradi likafiat abn alhajib,j2, s 136.

(86)albait man alwafir wahu lilhatiyat fi diwanih ynzr: alhatiyatu, jurul bin 'uws bin malik, diwan alhatiyat birwayat washarah abn alsikita, dirasatan watabwib : d. mufid muhamad qamihat , (byrut: dar alkutub aleilmiat , t1, 1993), 190,walmaenaa: yahdhar alhatiyat 'aeda'ah min nfhil, fyqwl: 'iinah yahmi nahiatahu, wyutqa minh kama yuttaqa min alhayat alhamiat libatn wadiha, walmanieat lih. walshshahid fih: m'jy" "sy" bimaenaa "mthl". abn yeesh, yaeish bin eali bin yeesh, sharah almufasal,j2, 66.

(87)alhadhali fi diwan alhadhaliyn ,wafih: waqal mashihim sayan sirakum 'aw 'an tuqimuu bih waghbirat alsuwah ynzr: alsukri, alhasan bin alhusayn, sharah 'ashear alhadhaliyn ,tahqiq: eabd alsitar 'ahmad firaj, warajieah: mahmud muhamad shakr.(alqahr: mutbaeat almadanii ,j1, s122almena: laqad sarat assahat mal'aa bialghibar, bsbb aljafaf waljudibi, fisar al'amr sawa'un, 'ursiluu alhayawanat lilmareaa 'aw lm yrsluha, fala shay' tareah. walshshahid fih qawluh: "sian": hayth ja'at hadhih alkalimat tthyitan l'sy". abn yaeish, yaeish bin eali , sharah almfsal,j2,s66, 67.

(88)abu hian, muhamad bin yusif bin euli, airtishaf alduwb min lisan alarabi, tahqiq washarah wadirasat: rajab euthman muhamad, murajieat: ramadan eabd altwab,(alqahr: maktabat alkhaniyy,t1, 1998),j3, 1552.

(89)albait man albasit , wahu ghyr mansub , ynzr: abn qatibat, eabd allah bin muslimi, euyun al'akhbari,(birut: dar alkutub aleilmiatu, 1418),j3,s 200;walmaenaa: juhd almql 'iidha 'aetak ma eindh wajhd almukthar fi alghna mathlan yurid 'an qalil almal 'iidha 'aetak ma eindh kalmukthar min alghani 'iidha badhl min malh fi 'ahkam, ynzr: altabriziu, yahyaa bin eali bin muhmid, sharah diwan alhimasata,(biruta: dar alqalma),j2,s 360; albgdadi,

(72)surat yusif min alayt31.

(73)al'anbari, eabd alruhmin bin muhamd, 'asrar allearabi,(alnaashr: dar al'arqam bin 'abi al'arqam,t1, 1999),s 120

(74)sybywh, eamrw bin euthman bin qunbar, alkitab,j1, s 60

(75)almubarid, muhamad bin yazid bin eabd al'akbar ,almuqtadib,j4,s 192.

(76)abn alsaraji, muhamad bin sahli, al'usul fi alnawh,(biurut: muasasat alrasalt,t3, 1996),j 3,sa440.

(77)al'aelam alshntmry , yusif bin sulayman , alnakt fi tafsir kitab sibuyh,j1, sa285, 286.

(78)alsayrafu, yusif bin 'abi saeid , sharah 'abyat siubwih ,j1, s 114.

(79)abn hisham, eabd allah bin yusif bin 'ahmad, 'awdah almasalak 'iilaa 'alfiat abn malik, tahqiq: yusif alshaykh muhamad albiqaei,(alnashr: dar alfikr liltabaeat walnashr waltawzie),ja1,s 271.

(80)albaghdadi, eabd alqadir bin eumr, khizanat al'adab walab libab lisan alerb,j3,s447,453

(81)albait man altawil wahu ghyr mansub ynzr: abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah tashil alfawayidi, tahqiq: di. eabd alruhmin alsayd, d. muhamad bidawi almukhtawn,(alnashr: hajar liltabaeat walnashr waltawzie wal'ielana,t1, 1990),j2, s 319; 'abu hayana, muhamad bin yusif bin euli, altadhyil waltakmil fi sharah kitab altashili, tahqiq: di. hasan hindawi,(dmshq: dar alqalmi, wadar kunuz 'ishbilii,ta1),ja8,s 369 ; alsayuti, eabd alruhmin bin 'abi bakr, hame alhawamie fi sharah jame aljawamie,j2,s 287.

(82)albait man almutaqarib wahu ghyr mansub , ynzr: abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah tashil alfawayid ,j2, s 319 ;abu hayan, muhamad bin yusif bin euli, altadhyil waltakmil fi sharah kitab altashil,j8, s 369.

(83)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alerb,j5,s 136.

(103)wayuhtaml: 'an takun nakratan mawstufatan walaism baedaha bdl minha. yanzuru: alrady, muhamad bin alhasan , sharah alradiya likafiat abn alhajiba,ja2, sa135; albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab walab libab lisan alearb,j3,s445.

(104)'ashar 'iilaa hdha alwajh alfarisii , waistahsanah 'abu eali alshulubayn , wabn malik ,yanzura: abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah tashil alfawayid,j2, s237.

(105)sabaq takhrijuh sa20

(106)sabaq takhrijuh s 20,wayanzura: abn malik, muhamad bin eabd allah, sharah tashil alfawayid,j2,s 319.

(107)albayt man altawil wahu laimri alqis fi diwanihi, yanzuru: amru alqisi, bin hajar , diwan amri alqis , tahqiq: muhamad 'abu alfadl 'iibrahima,(msir: dar alnearf,1984),s 10 ,walmaenaa: hunak 'ayam kathirat tuslih lileaysh mae hatayn alhulwtayn, wakhususaan 'iidha kan almakan jambilanaan kdart jaljal, hayth tab lana alyawm fih. walshaahid fih: qawlah "wla syma yawma" hayth rwyi alaism aldhya baed la syma bi'awjih all'ierab althalatht: alrafei, walnasbi, waljur, wahu nakrat kama hu zahir, ynzr: al'ushmuniu, eali bin muhamad bin eisaa, sharah al'ushmunii ealaa 'alfiat abn malka,(birut: dar alkutub aleilmiat birut,t1, 1998),ja1,s 529.

(108)surat alqasas min alayat 28.

(109)surat alkahf min alayat 109.

(110)al'ushmuniu, eali bin muhamad , sharah al'ushmuniu ealaa 'alfiat abn malik,j1,s 529, 530; alsayuti, eabd alruhmin bin 'abi bakr, hame alhawamie fi sharah jame aljawamieci, j2, s 286.

(111)alradi, muhamad bin alhasan , sharah alridiy likafiat abn alhajib j2,s 135 ;al'amiri, muhamad bin muhamad bin 'ahmad, sharah alelamt al'amir ealaa nazam alelamt alsujaey, tahqiq widirasat: 'ahmad bin muhamad bin 'ahmad alqarshi,(mjilatan jamieat 'am alquraa lieulum alshryet , wallughat alearabiat wadabuha, mujalad 12 eadad 19 , 1999), sa1054.

muhamad bin alhasan bin muhmid, altadhkirat alhamdunit,(biurut: dar sadr,t1, 1417),ja2,s 386.

(90)hakaaha 'abu eamrw 'anaha lughat liqadaeat ,ynzr: abn khalawiha, alhusayn bin 'ahmad , mukhtasir fi shiwadh alquran min kitab albadiei, (alqahirat: maktabat almutanabi),s184

(91)alsayuti, eabd alruhmin bin 'abi bakr, hame alhawame fi sharah jame aljawame,j2,s 288.

(92)abu hayan, muhamad bin yusif , airtishaf aldurb min lisan alearb,j3,s 1552.

(93)siabwih, eamrw bin euthman bin qunbar, alkitab,j2,s 286.

(94)abn yueish, yaeish bin eali , sharah almafasil,j2,s 65.

(95)abu hayan, muhamad bin yusif , airtishaf aldurb min lisan alearb,j3,s 1549.

(96)al'azhari, khalid bin eabd allah, sharah altasrih ealaa altawdih,j1,s 172.

(97)abu hayan, muhamad bin yusif , airtishaf aldurb min lisan alearb,j3,s 1552.

(98)'abu hian, muhamad bin yusif , tadhkirat alnahat , tahqiq: di. eafif eabd alrahmun ,(birut: muasasat alrisalat ,t1,1986),s419.

(99)alradi, muhamad bin alhasan , sharah alradiya likafiat abn alhajib j2,s 136.

(100)albayt man majzu' alraml wahu lilhusin aldahak alkhaliy ,ynzr: alsayuti, eabd alrahmin bin 'abi bikr, hame alhawamie fi sharah jame aljawamieci,ja2,s 287; alshnqy, 'ahmad bin al'amin, aldarar allawamie ealaa hame alhawamie sharah jame aljawamieci, wade hawashih : muhamad basil euyun alsuwd,(birut: dar alkutub aleilmiat ,t1, 1999), j1,s506.

(101)alsubaan, muhamad bin ealii, hashiat alsabaan ealaa sharah al'ashmunaa li'alfiat abn malik,j2,s 250.

(102)wayajuz 'an yakun eutfaan wal'awal 'uwlaa yanzr: alrady, muhamad bin alhasan , sharah alradiya likafiat abn alhajib,j2,s137.

(120)al'anbariu ,eabid alrahmin bin muhamad bin eubayd
allah , al'iinsaf fi masayil alkhilaf bayn alnhwyyin: albasriyy
walkufiyyin,(nshr: almaktab aleisryt,t1, 2003), j2,s503.

(121)albayt man albasit wahu li'abii aljarrah aleuqayly,
walshahd: lifiza (kullihimu) hayth jara (kullihimu) ealaa
almujawirat li'annah tawkid lidhawii almansub la lilzawjat
wa'lla laqal kalihin, yanzuru: alfura'a, yahyaa bin ziad bin
eabd allah, maeani alqurana,ja2, s 75; alsayuti, eabd
alruhmin bin 'abi bakr, hame alhawame fi sharah jame
aljawame,j2,s 535

(122)aljawjary , muhamad bin eabd almuneim bin muhamad
,sharah shudhur aldhahab fi maerifat kalam alearab, thqyq:
nawaf bin jaza' alharithi,(almadinat almunawarati,: eimadat
albahth aleilmii bialjamieat al'iislamit,t1, 2004), j2,s588, 589

(123)hasan, eibas, alnahw alwafi ,(misr: dar almearf,t15),j3,
s450, 451.

(124)siabwih, eamrw bin euthman bin qunbur,
alkitab,j1,s436

(125)albayt man alrijz wahu lileajaj, walshahd: murmil
walmurmal fi alhaqiqat naeat lilnujji, wa'inama khafduh
ealaa aljawar lileinkbut, ynzr: aleijaju, eabd allah bin rubat
bin lbyd, diwan aleijaj riwayat eabd almalik bin qarib
al'asmaei washarahah ,thqyq: d. eizat hasn,(byrwt: dar alshrq
alerby,1995), s182, al'anbari, muhamad bin alqasim bin
muhmid, alzzahir fi maeani kalimat alnnasi, tahqiq: d. hatim
salih alddamin,(byrwt: muasasat alrisalat,t1, 1992),j1,s320;
abn malik, muhamad bin eabd allih, sharah alkafiat
alshshafiata, j3,s1167 .

(126)abn hisham , jamal aldiyn , maghni allabayb ean kutib
al'aearib , s 894 , 895.

(127)abn jini, 'abu alfath eathman, altimam fi tafsir 'ashear
hadhil mimaa 'ughfilah 'abu saeid alsikri, tahqiq: 'ahmad naji
alqysy - khadijat eabd alrazzaq alhadithi - 'ahmad matlub -
mustafaa jawad,(bghdad: matbaeat aleany,1962),s56,57.

(128)albayt man albasit wahu lidhi alramat fi diwanih
wafiha: tarik sanat wjhin, waeajzih : mulsa' lays biha khal

(112)albaghdadi, eabd alqadir bin eamr, khizanat al'adab
walab libiab lisan alearb,j5, s98101.

(113)albayt man altawil wahu lamri alqis fi diwanih, ynzr:
amru alqys, bin hajar , diwan amri alqis, s62,wsdrh: ka'ann
thabiraan fy earanin wablih , thbyr: jabal bieaynih.
alearnayn: al'anfi, waqal jumhur al'aymat: hu mezm al'anfi,
waljame alearanayna, thuma aistiear alearanayn li'awayil
almtr; li'ana al'anwf tataqadam alwujuh. walwbla: ma eizam
min alqitr ,walbajad: kisa' mukhatata, waljame albutjud.
altazamila: altalfif bialthiyabi, waqad zamalath bithiab
fitzmmal biha 'ay: lifafatih fatulafif biha yanzuru: alzzawzany,
husayn bin 'ahmad bin hasiyn, sharah almuealaqat alsubea,
(biruta: dar 'iihya' alturath alearbia,t1, 2002),s 76; altabrizi,
yahyaa bin eali , sharah alqsayid aleishra,(alnashr: 'iidarat
altabaeat almaniriat, 1352),s 52.

(114)abn jini, 'abu alfath eathaman, alkhassayis, j1,sa193.

(115)alnnhhas , 'ahmad bin muhamad bin 'iismaeil , 'ierab
alqurani, wade hawashih waealaq ealayha: eabd almuneim
khalil 'iibrahim ,(biruta: dar alkutub aleilmia,t1,1421),
j1,s109;alnnhhas , 'ahmad bin muhamad bin 'iismaeil
,maeani alqurani, tahqiq: muhamad eali alsaabuni ,(mik
almkrmt: jamieatan 'am alquraa ,t1,1409), j1, sa16;
alshukania , muhamad bin eali bin muhamad bin eabd allah,
fath alqadir, (dmashq, biruta: dar abn kathir, dar alkalim
altiyab,t1, 1414),j1,s249.

(116)alsiyrafi, yusif bin 'abi saeid alhasan bin eabd allh,
sharah 'abyat sybwyh,j2,s328

(117)hamish , khulayl , aljuru bialmujawarat fi aldirasat
alnahwiat ,(aljzayr: majalat alnumarasat allughawiat ,
eadd9,, 2012),s120.

(118)surat almayidat min alayat 6.

(119)alqysy ,maki bin 'abi talab hammwsh, mushakil 'ierab
alquran, tahqiq: da. hatim salih aldamn,(birut: muasasat
alrisalat ,t2, 1405),ja1, sa220.

wala ndbu, yanzuru: dhu alrimat ,ghaylan abn euqibat,
diwan dhi alrimati, qadam lah washarhaha: 'ahmad hasan
busija,(birut: dar alkitab aleilmit,t1, 1995), sa11.

(129)almuasiliu ,ealiun bin eadlan bin hammad bin eali,
alaintikhab likashf al'abyat almushkilat al'ierab tahqiqa: da.
hatim salih aldamn(birut: muasasat alrasalat, t2,1985),s64).

(130)abn hisham , jamal aldiyn , maghni allibayb ean kutib
al'aearib ,s 669.